期待作『スパロボCB』体験版 独占収録！

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年6月25日発行
第5巻第15号通巻104号

電撃プレイステーション PlayStation D19

Vol.108
6/25増刊号

付録CD-ROM付き

定価 980 YEN



体験版

サルゲッチュ
世界初アナログスティック完全対応
痛快ハチャメチャなACT

ルームメイト ～井上涼子～

たまごDEパズル
カルドセプト エキスパンション
ロード オブ モンスターズ
クーラクエスト
金沢将棋 月

スーパーロボット大戦CB
独占収録!!
人気スーパーロボットバトルS・RPGのコンプリートBOX

セーブデータ

ZEUS
ワールド・ネバーランド2
RISING ZAN
ウェルトオブ・イストリア
火魅子伝～恋解～
キャプテン・ラヴ
ほか

ムービー

独占収録!!

スプリガン ルナヴァース
人気SFコミックをあのフロム・ソフトウェアが手がけた3D・ACT

闘神伝 昴
レーシングラグーン
マリア2受胎告知の謎
ABE'99
モンスターコンプリワールド
重装機兵ヴァルケン2

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ／読者投稿小説
電球ゲーム／15パズル



PlayStation 電撃 6/25増刊号 Vol.108
1999年6月25日発行 第5巻第15号通巻104号
発行人／塚田正晃 編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
発売:角川書店
T1124487060988 ©Media Works 1999 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24487-6／25
Ⓛ-7／13

期待作『スパロボCB』体験版 独占収録！

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年6月25日発行
第5巻第15号通巻104号

電撃PlayStation D19

プレイステーション Vol.108
6/25増刊号

付録CD-ROM付き

定価 980 YEN



体験版

サルゲッチュ

世界初アナログスティック完全対応
痛快ハチャメチャなACT

ルームメイト ～井上涼子～

たまごDEパズル
カルドセプト エキスパンション
ロード オブ モンスターズ
クーラクエスト
金沢将棋 月

スーパーロボット大戦CB

独占収録!!

人気スーパーロボットバトルS・RPGのコンプリートBOX

セーブデータ

ZEUS
ワールド・ネバーランド2
RISING ZAN
ウェルトオブ・イストリア
火魅子伝～恋解～
キャプテン・ラヴ
ほか

ムービー

独占収録!!

スプリガン ルナヴァース

人気SFコミックをあのフロム・ソフトウェアが手がけた3D・ACT

闘神伝 昴
レーシングラグーン
マリア2受胎告知の謎
ABE'99
モンスターコンプリワールド
重装機兵ヴァルケン2

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ／読者投稿小説
電球ゲーム／15パズル

電撃PlayStation D 6/25増刊号 Vol.108 体験版 スーパーロボット大戦CB ムービー スプリガン ルナヴァースほか
発行：メディアワークス



プレイ！PlayStation® '99 第22回

プレイステーション・クラブ入会に関する
お問い合わせはTEL.03-3266-7830
（10:00～17:30、土日祝日は休業）
◆インターネットでもプレイステーション・
クラブに入会できるぞ！……………………

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で
"PlayStation"の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc. の
ホームページです。



SCPH-7500
PlayStation®
標準価格 15,000円（税抜）



PocketStation
ホワイト:SCPH-4000, クリスタル:SCPH-4000C
標準価格 3,000円（税抜）
絶賛発売中

今月のテーマ

「あの親子も震えた！感動と振動の『ワールドスタジアム3』登場！」

―さあ、始まりました『ワールドスタジアム3』熱血実況中継！実況は私。解説はおなじみ、ステハニー☆林でお送りいたします。こんにちは、林さん。

林「プー。実況ちゅーけーの解説は第2弾ということで、私も血が騒ぎます。きのう、駅の改札で間違ったきっぷ使って、改札を止めては隣を使いして3つの改札を閉鎖させました。以上、改札でした」

―そうですか・・さて、『ワースタ3』は注目のあの監督！あの球団の新ユニフォーム！といった1999年の最新データを取り揃えての登場です。いかがですか林さん、このゲームは？

林「最新データによると、ハニーは新コスチュームを開発中で、そのセクシーさたるや、2000年問題にもひと役買うとか、買わないとか。買ったけど売ったとか、しみがついてたとかなんとか」

―えー、これはプロ野球のゲームです。期待の新人である、あの球団の彼のデータも投入。しかも自分オリジナルの選手をポケステで育成することもできます。いかがですかね、林さん？

林「野球はルールがよくわからん」

―じゃ、どうして解説してるんですか？

林「お弁当が出るって聞いて。今日のハニーは、やる気よ！」

―・・・さあ、盛り上がってまいりました、ワースタ3熱血実況中継！これはデュアルショックにも対応し、ボールをバットの芯でとらえた時の爽快感や、根っこに当たった時のしびれる感覚まで表現！もう、生の野球を味わっているかのよう。

林「そう、ハニーはもう、生の野菜を味わっています」

―あー私の弁当に手を出すなー！そういえば、SCEにも野球部があって、ほかの会社と対戦と称して、男に手を出そうとしているらしいじゃないですか。

林「あんた、いらんことばっか知ってるわね。でもうちの球団はすごい。ハイヒールのまま打席に立とうとするボディコン女から、ボールに鼻く○つけて投げる者まで。未知の才能が集結」

―全部林さんのことじゃないですか。えー、球場にいるかのような臨場感が売りの『ワールドスタジアム3』はナムコの提供です。続きまして『オメガブースト』、SCEの提供です。

林「解説しましょう。『オメガブースト』は360度3D空間を自由に飛び回りながらの攻撃。リアルタイム光源計算による立体空間の美しさが売りのシューティングです。それでいて操作が非常にかんたん。これはオススメ」

―解説できるじゃないですか、林さん。で、その感想は？

林「グリグリ！ドッカンドッカン！シュビビーン！かつ、まったり。それでいて春風のようにしつこくない。放課後の図書館を彷彿させる一品です」

―なんのこっちゃ。でも相当ハマってるらしいですね。

林「はい。コントローラが汗でヌルヌルになるくらい。もう、ヌルヌル。いや～ん。このくらい言ってもセーフよね」

―アウト！チェンジ！



今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事ぞなもし。

初めての感覚、「グライド」が気持ちいい！



ポケットステーション対応



スパイロ・ザ・ドラゴン
グライド3Dアクション
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

徹底的に最新のデータを投入、その場にいるような臨場感。



ポケットステーション対応



ワールドスタジアム3
3D野球
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中 (株)ナムコ
(社)日本野球機構 プロ野球12球団公認ゲーム
データ提供(社)日本野球機構IBM BIS

陰謀、憎悪、平和、刻まれていく、きみだけの歴史ドラマ。



ポケットステーション対応



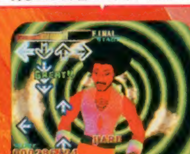
サガフロンティア2
RPG
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)スクウェア

全日本プロレスの「明るく・楽しく・激しいプロレス」を再現。



全日本プロレス～王者の魂～
プロレス
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
ヒューマン(株)

メモリカードをアーケードに持ちこんで、君のステップを披露だ。



Dance Dance Revolution
ダンスシミュレーション
標準価格5,800円（税抜）
Dance Dance Revolution専用コントローラ対応
絶賛発売中 コナミ(株)

テンポとノリが決め手！さあ、ダンスで勝負しよう。



バスト ア ムーブ2 ～ダンス天国MIX～
ダンスゲー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)エニックス


一球入コン。
SONY
PlayStation
ANALOG
カンタン操作で、
空前の立体シューティングが楽しめる。
オメガブースト
360°新空間シューティング
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント
SONY
COMPUTER
ENTERTAINMENT

電撃PlayStation D19 Vol.108 CONTENTS
1999.6.25

CD-ROM収録ソフトを充実・親切な紙面でフォロー♥



スーパーロボット大戦 コンプリートボックス



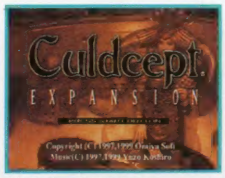
ルームメイト～井上涼子～



サルゲッチュ



たまごDEパズル



カルドセプト エキスパンション



KulaQuest



ロード オブ モンスターズ



金沢将棋 月

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

付録CD-ROM

[体験版①]スーパーロボット大戦 コンプリートボックス
提供／バンプレスト(操作説明→P.13)
[体験版②]サルゲッチュ 提供／SCEI(操作説明→P.17)
[体験版③]カルドセプト エキスパンション
提供／メディアファクトリー(操作説明→P.35)
[体験版④]ロード オブ モンスターズ 提供／SCEI(操作説明→P.29)
[体験版⑤]ルームメイト～井上涼子～ 提供／データムポリスター(操作説明→P.21)
[体験版⑥]たまごDEパズル 提供／SCEI(操作説明→P.31)
[体験版⑦]KulaQuest 提供／SCEI(操作説明→P.25)
[体験版⑧]金沢将棋 月 提供／セタ(操作説明→P.36)

[ムービー①]SPRIGGAN LUNAR VERSE
提供／フロム・ソフトウェア
[ムービー②]闘神伝 昴 提供／タカラ
[ムービー③]Racing Lagoon 提供／スクウェア
[ムービー④]マリア2 受胎告知の謎 提供／アクセラ
[ムービー⑤]重装機兵ヴァルケン2 提供／メサイア
[ムービー⑥]モンスターコンプリワールド
提供／アイディアファクトリー
[ムービー⑦]ABE'99(エイブ'99) 提供／リバーヒルソフト
[DataBase]セーブデータ倉庫(新着データ、読者投稿作品)
[DPS-D]超難解クイズ／読者参加小説／電球ゲーム／15パズル

CD-ROMはじめて物語 Vol.19

まんが／岩瀬さとみ

ここで秘密の情報をチラリと教えちゃおう。来る6月15日に発売が予定されているDPS-D20号は、なんと○○から△△までいろいろな部分がリニューアルされているのだ。詳しいことはまだ内緒だけれども、どえらくパワーアップした誌面＆CD内容になっているので、今から期待していてほしい!

まずは電源ON! ◀……［付録CD-ROMはやわかりチャート］

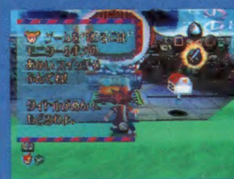
メイン画面

電源を入れると、メーカーロゴと注意事項が表示され、そのあとに下の画面があらわれます。✚キーの上下で、カーソル（黒い丸）を遊びたい（見たい）項目に合わせてください。選んだら◎ボタンで決定です。



体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートとセレクトボタンの同時押しでメイン画面に戻ることができます。



収録されているタイトル一覧

- ●スーパーロボット大戦 コンプリートボックス
- ●サルゲッチュ
- ●カルドセプト エキスパンション
- ●ロード オブ モンスターズ
- ●ルームメイト～井上涼子～
- ●たまごDEパズル
- ●KulaQuest
- ●金沢将棋 月

◀「サルゲッチュ」はメイン画面に戻る方法が違います。P.17を参照して下さい。

MOVIE

✚キーの上下で、7種類のムービーの中から見たいタイトルを選択。✚キーの左右で2種類の再生方法を選択。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」はランダムでムービーが再生されます（詳しい操作方法については下記を参照してください）。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ることができます。また、ムービーの再生中に⊗ボタンを押すことによって、ムービーの選択画面に戻ることができます。



▶ファン待望の『闘神伝』シリーズの最新作ムービーを収録!

収録されているタイトル一覧

- ●SPRIGGAN LUNAR VERSE
- ●闘神伝 昴
- ●Racing Lagoon
- ●マリア2 受胎告知の謎
- ●重装機兵ヴァルケン2
- ●モンスターコンプリワールド
- ●ABE'99（エイブ99）

SHUFFLEについて　「SHUFFLE」にすると、□ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生することができます。

Data Base

今号は「SaveData倉庫」のみの収録。✚キーの上下でタイトルを選択し、◎ボタンで決定です。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れると必要なメモリーカードのブロック数が表示されます。また、△ボタンを押すことによってメイン画面に戻ることができます。なお今回は、「新着」に12データ、「読者投稿」に7データを収録。そして「電チャレ」には「電撃チャレンジクラブ」で募集した企画に送っていただいた優秀な読者のデータを2タイトル分収録してあります。今回は、D16で結果発表をした「ZEUS CARNAGE HEART SECOND」DPS-D杯で、上位に入賞した8チームにDPS-D編集部チームを加えた、計9つのチームが入ったデータを収録。もう1つのタイトルは、『ワールド・ネバーランド2～プルト共和国物語～』。「第1回プルト共和国移住計画」に送られてきた3種類の読者データを収録しています。

DPS-D

「超難解クイズ」、「読者参加小説」、「電球ゲーム」、「15パズル」を収録。✚キーの上下で選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。「電球ゲーム」は✚キーで4種類のモードを選択、◎で決定。モード選択画面で⊗ボタンを押すとメイン画面に戻ります。

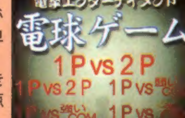


▲好評の読者参加小説では、カラーイラストも募集中です。

電球ゲームの操作方法

●◎ボタン：ゲームの開始、電球の点灯。⊗ボタン：ゲームの終了後に押すとメニュー画面に戻る。R1ボタン：音のフェイント。L1ボタン：色と音のフェイント。

【ルール】勝負は5回戦。黄色く電球が点いたら相手より早く◎ボタンを押す。点灯していないときに押すと、その時点で失格となります。





199X年 DPS-D
を持っている者だけが生きる？

かの有名な予言者さんの予言では、そろそろヤバイ時期ですねぇ。何が起こるんでしょう？　地獄地震、それとも核戦争……どちらもイヤですね。でも、もし何か起きてしまったら…どこから入手したのかわからないアメフトの防具を装備した人や、鉄鋲を埋め込んだ革ジャンを着た人が荒廃した街を闊歩するんでしょうか？

考えたくないですが、ちょっと考えてみましょう。法も秩序もない世界で、そんなヤバイ人と対面したとき一体どうすればいいのか？　何回かここで紹介したようにDPS-Dは丈夫なので武器にもなります。本の角で叩いてよし（本当はよくないです）、付録CD-ROMを手裏剣として使ってよし。(超非常時の場合のみ可です。まあ格闘ACTで言うと超必殺技ってヤツですか。威力は保証しませんが……）最高の武器として役に立つこと請け合いです。いいですか読者の皆さん。防災袋の中には防災ずきん、懐中電灯、非常食、水、そしてDPS-Dを入れておきましょうね。



▲もし某国の○ミサイルが発射されたら日本は……いや世界はどうなる？



▲世紀末を生き抜く最強のアイテムにもなるのがこのDPS-Dなのです。

ジャンジャンバリバリ、ジャンジャンバリバリお出し下さい〜ィ

超募集中!

DPS−Dではいろんな作品を募集しています。楽しい企画やムービー、もちろん宇○田さんのようなナイスなサウンドや「電球ゲーム」のようなイカスオリジナルゲームも大歓迎です。何度も言いますが、素人さんでもメーカーに務めているようなプロの方でもかまわないのです。当然ですが国籍なんかも問いません。アルファケンタウリ星雲からやって来たギャラクシーな方でもイイんです。あなたの才能を存分にバリバリ出しちゃって下さい。だって……このDPS-Dはあなたと共に作る雑誌なんですから。ね。

あて先｜〒101-8305 ㈱メディアワークス 「DPS-D超募集」係 まで

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

スーパーロボット大戦 コンプリートボックス



無敵のロボットが縦横無尽に暴れまわる

スーパーロボット大戦 コンプリートボックス

6/10 S・RPG	▶¥6,800（CD2枚組）	▶バンプレスト
	▶MC（2ブロック）	

『第2次』『第3次』『EX』の名作3タイトルを、最新のシステムでリメイクしたお得な1本が登場！

『スパロボ』の世界へフェードイン！

シリーズ最新の『第4次F』のシステムをベースに、FC、SFCで発売された3本の『スパロボ』をリニューアルして1本にまとめたのが、この『コンプリートボックス』。ゲームは各話に設定された勝利条件をクリアして、次の話に進んでいくスタイルのSLGで、具体的なゲームの流れは右にある通り。インターミッションで可能なことなど、基本的なスタイルは以前のまま。また、『CB』にはデモ鑑賞などのオプション機能に加え、『スパロボ』シリーズの歴史を収録したスペシャルディスクも同梱されるのだ。


▲3Dポリゴンでの迫力のデモ。

ゲームの流れ

- ストーリー
- 戦闘
  - 出撃機体選択 ▶ 自ターン行動選択 ▶ 敵ターン行動選択
- ストーリー
- インターミッション
  - ●機体、武装強化
  - ●マシン乗り換え
  - ●データセーブ
- 次のストーリーへ

『スパロボ』の基本システムをチェック！

戦闘で経験値と資金を稼ぎ、インターミッションで次の話に備える。どちらもいい加減にはできない、大事な要素なのだ。

戦闘　スーパーロボットの華々しい活躍の場

マップ上を移動して敵を攻撃、全滅させるのが戦闘の基本。各話スタート時点で出撃ユニットを選択し、戦闘に臨むのだ。戦闘はターン制を採用しており、自軍の戦闘終了後には、敵軍のターンになる。

攻撃手段は、大きく分けて遠距離攻撃、近接攻撃、マップ兵器の3種類。もちろん、どの攻撃も、パイロットやユニットの能力によって、命中率やダメージに大きな違いが出る。自分なりの戦闘スタイルを見つけ出すことが、勝利への何よりの秘訣なのだ。





◀隣接した敵をビームサーベルで攻撃する。
▼武器の射程はマップ上に範囲で表示される。

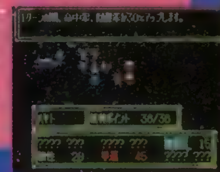


▲マップ兵器は、基本的にその範囲内のすべてのユニットにダメージを与える。

ヒーローの特権 精神コマンドを使え！

戦闘時に、自軍のパイロットたちが使える特殊能力が、"精神コマンド"。自分の攻撃力や命中率、回避率をアップするもの、ダメージを回復するものなど効果はさまざま。コレを上手く使うことで、戦術の能力を発揮できるというワケなのだ。

▼[illegible]



攻撃の手順

攻撃選択



▲個別コマンドの「攻撃」を選ぶと、武器が表示される。使用可能な武器と標的を選ぼう。

敵反撃設定



▲敵がどんな武器で反撃してくるか、そして互いの命中率が表示される。決定すれば攻撃開始。

攻撃

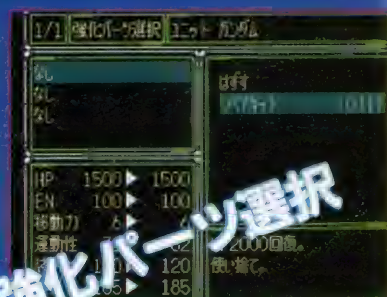


▲キャラクターが実際に動き、パイロットが叫ぶ戦闘シーンに。「いけぇぇー！」。

インターミッション　より戦いを有利に進めるために

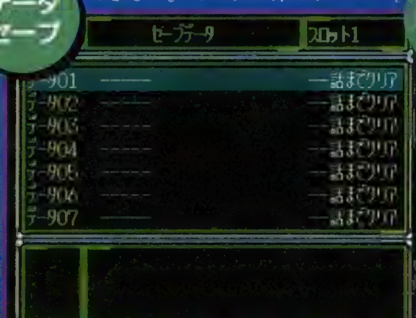
戦闘マップのクリア後は、ストーリーをはさんでインターミッションになる。ここで行うことは、マップで稼いだ資金を使っての撃墜ユニットの修理、ユニットの改造、武器の改造。また、各種データの確認、パイロットの乗り換え、強化パーツの装備など。パイロットの乗り換えや、ユニットの強化は、基本的にインターミッションでしか行うことができない。ガンダム系やダンバイン系などのユニットは、状況に合わせてパイロットを乗り換えることで、フレキシブルな作戦が組めるのが強味。反対に、パイロットが固定されているユニットも多い。ユニットの各能力や武器の攻撃力は、最大10段階まで改造可能。ただし、レベルが上がるほど大きな資金が必要になる。なるべくムダな出費をおさえ、効果的にユニットを改造していく必要があるのだ。

強化パーツ選択



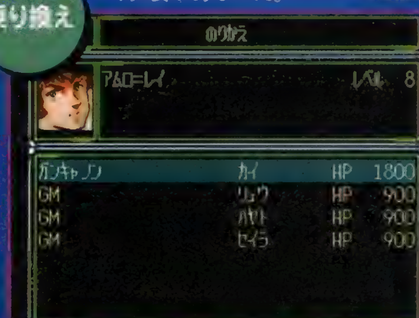
▲強化パーツも機体の能力を上げる要素。機体ごとに装備可能数が違う。

データセーブ



▲ゲームごとに14のデータを残せる。分岐前はセーブ

乗り換え



▲原作にはないパイロットと機体の組み合わせも可能。

武装・機体強化

▼機体や武器を改造しないと、後半にいくほど戦いがキツくなっていく。



3つの物語をチェックしよう!

BATTLE 1 第2次スーパーロボット大戦

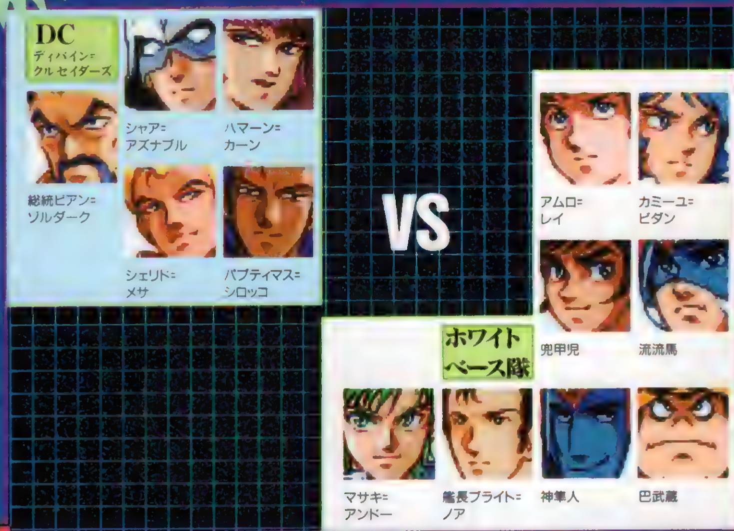
ビアン博士率いるDCと対決!

天才科学者ビアン＝ゾルダーク博士は、長年の研究の結果、やがて来る宇宙からの侵略を予測。これに備えるためには、地球の統合が必要との見地から、スーパーロボット"ヴァルシオン"を完成させた。それとともに、地球征服のための組織"ディバイン・クルセイダーズ（通称DC）"を結成した。

ヴァルシオンの威力の前には国連軍も歯が立たず、全世界のおよそ8割がDCの支配するところとなってしまう。だが、ガンダム、マジンガーZ、ゲッターロボを中心とした勢力が、DCに対しての反攻作戦に……



◀現在の「スパロボ」のベースとなるのがこの作品。



登場キャラ一覧



装甲は薄いものの、高い運動性と長い射程を誇る、自軍の主力ユニット。

変形で空陸海の特性を持つロボット。3人分の精神コマンドを使用可能。

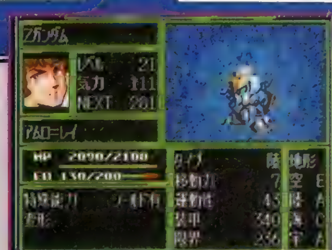
大きな破壊力と固い装甲を持つ「くろがねの城」。その分、動きは鈍い。

ゲームオリジナルの魔装機神。その高い運動性と、強力な武装は驚異的。

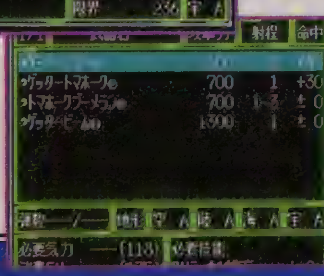
『スパロボ』少し気になる Check! & Check!

スーパーロボットの実力のほどはどうなのか?

ガンダム系のモビルスーツの動力源が核融合であることはよく知られている。そしてほかのロボットはといえば、光子力エネルギーで動くマジンガー、ゲッター線をエネルギー源とするゲッターロボ、ムートロンの力で動くライディーンに、ビムラーのゴーショーグン、超電磁力のコンバトラーVと、バリエーションもさまざま。ここで、その出力は? と思って見てみると、どうしてもモビルスーツ系の核融合が非力に見えてしまう。というよりも、このほかのロボットの動力については、比較することなど不可能というのが正直なところ。かと思えば、実際にプレイしていると、モビルスーツ系のユニットは、その能力の高さから主力となるはず。う～ん、核融合って、そんなに有望な動力源なのかな～。



◀モビルスーツ系、特にガンダムは攻守の要となることだろう。

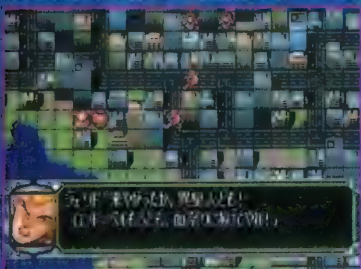


▶さすがにゲッター線の威力か、ゲッターの必殺技の破壊力は高い。

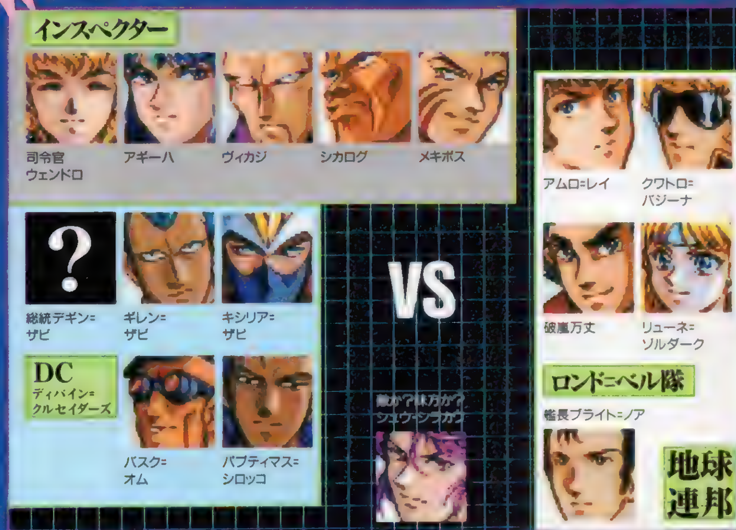
BATTLE 2 第3次スーパーロボット大戦！

ついに異星人が地球に襲来！

全世界を混乱の渦に巻き込んだ"DC戦争"から半年、地球は新たな脅威に襲われようとしていた。総帥ビアン＝ゾルダークの死によって崩壊したかに見えたDCが、ザビ家という新たな指導者を得て、各地で破壊活動を開始したのだ。世界各国も国連に変わる国際機関"地球連邦"を樹立してDCに対抗した。そのころ、かつてビアン総帥が予言した宇宙からの侵略者・インスペクターの進攻は深く、そして静かに始まっていた。かくして、地球連邦所属ロンド＝ベル隊、DC、インスペクターの三つどもえの戦いが幕を開ける。



◀この「第3次」から登場するメカのバリエーションが急増



登場キャラ一覧



『スパロボ』少し気になる Check! & Check!

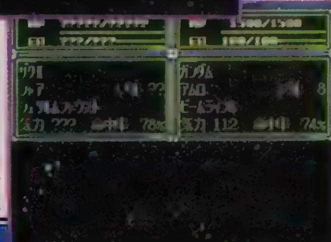
ヒーローたちの命中率は表示通りなのだろうか？

このゲームをプレイしていて、気になるのが戦闘中に表示される命中率。地形効果などの全要素を考慮に入れた最終命中率が表示されているはずだが、はたしてそれは正確なのだろうか？　そこで、さっそくチェックしてみたところ、おもしろい結果が出た。サンプルとして選んだのが、リュウとアムロの２人。比べてみると、ともに命中率表示では74%となっているが、リュウの場合は72.5%、アムロは83%となった。この実験は200回の試行の結果。統計学的にいうと、1500回くらいの試行はほしいところだろうが、1500回ずつだと50時間くらいかかるのだ。

そこで、結論からいくと、"やっぱりニュータイプは強力"ということだ。頼りになるのはニュータイプということか……。



◀リュウの場合は、ほぼ表示通り。でも、これをチェックするのに約3時間かかる。



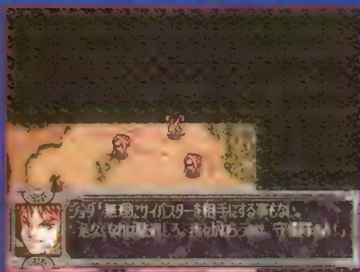
▶アムロの場合は、表示より約9%高い。さすがは、ニュータイプだ。

BATTLE 3 スーパーロボット大戦EX

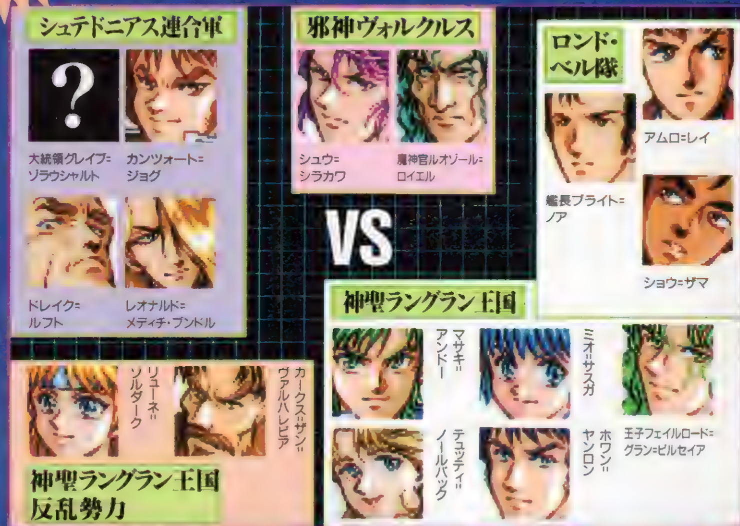
ランググランに動乱が巻き起こる

『第3次スーパーロボット大戦』終了後、マサキは地底世界"ラ・ギアス"に帰還した。だが、三年前のテロ事件により、ラングラン王国は機能を停止し、事実上崩壊していた。時を同じくしてシュテドニアス連合軍がラングランに侵攻を開始。現在のラングランは、神聖ラングラン軍、シュテドニアス連合軍、さらに新政権をうたうカークス軍の三つどもえの戦いの渦中にあった。

一方、木星に旅立つべくグラナダにいたリューネ、そしてロンド・ベルやDCのメンバーたちも不思議な力に導かれ、次々とラ・ギアスに姿を現したのだった。



◀ゲームオリジナルの敵機体が多数登場。未知の敵たちだ



登場キャラ一覧



サイバスター同様、この世に4機しかない魔装機神。MAP兵器を装備。

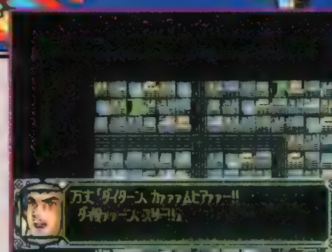
異世界バイストンウェルのメカ。高い機動力と堅固な装甲を持つ強者。

進化するエネルギー、ビムラーを持つ。必殺技はゴーフラッシャー。

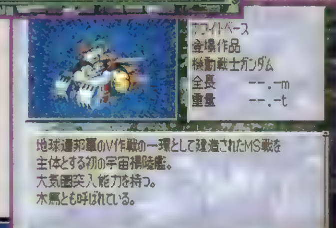
「スパロボ」少し気になる Check! & Check!

全長120メートルのダイターン3は、どこに格納するのか？

全長500メートル以上あるグランガランや800メートル以上あるゴラオンなら、いくつかのデッキをブチ抜いて専用格納庫を作ったと考えれば何とかなりそう。だが、全長250メートルクラスのホワイトベース級戦艦のどこにダイターン３を搭載するスペースを作れるというのだろうか？　ゲッターやコン・バトラーなら、分離が可能なので個々の機体はモビルスーツクラスに収まるが、分離不可能なダイターンは、コンパクトなダイタンク形態でも80メートルはある。合体状態で55メートルのコン・バトラーよりまだデカいのだ。実は母艦に搭載せず、万丈が毎回「カムヒヤー」と呼んでいるという説もあるのだが、今度はインターミッションで整備補給できる理由がわからない……。



◀『第3次』の初登場シーンではダイターンを呼ぶ演出があるのだ。



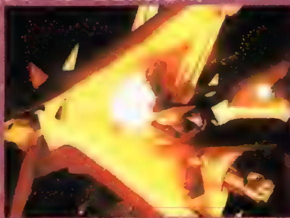
▶ホワイトベースの全長では、ダイターンを収納できそうもない？

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 まずは、体験版を立ち上げて……

体験版の選択画面で、「スパロボEX」を選んで○ボタンを押すと、メーカーロゴのあとに、短めのデモが流れてから、体験版のタイトル画面となる。ここでスタートボタンを押すことで、ゲームがスタートする。デモ部分は、スタートボタンを押すと、キャンセルできる。



▲デモは短めだが、かなりかっこいい。ぜひ一度は見てみよう。

2 まずは、操作方法からチェックしよう!

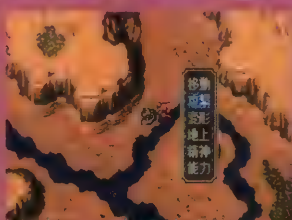
ゲームをスタートさせると、ミオと、マサキが登場して、漫才のようなセリフのやり取りを始める。これは、製品版でのトレーニングモードに当たるもので、基本的な操作方法は、ここでひと通り説明される。未体験の人は、ここでしっかりとゲームのシステムを理解しよう。



▲[illegible]

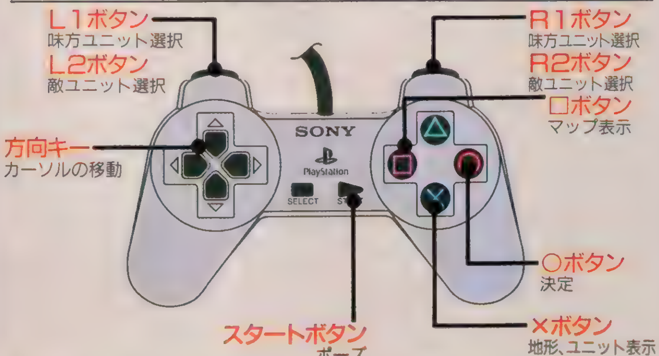
3 『EX』の舞台を使ったオリジナルステージ

ミオとマサキのトレーニングモードが終わると、続いて『EX』の舞台を使ったオリジナルの練習ステージが始まる。この面では、より実践的な戦いができるぞ。もちろん味方が全滅するとゲームオーバーとなるので、じっくりとプレイしよう。これをクリアすれば体験版終了だ。



▲ただ、普通にプレイしていれば、負けることはないだろう。

操作説明



『スーパーロボット大戦』の真髄に触れよう!!

懐かしのロボットたちが暴れ回り、絶妙なバランスの戦闘が続いていく。『スパロボ』の魅力は、この2つの要素が中心となっている。アニメ放送と同じ声優が叫び、あの必殺技が炸裂する。そんなシーンが、昔アニメを見ていた人たちを熱狂させるのだ。また、ゲーム部分だけを見ても、絶妙なゲームバランスを持ち、ストーリーもうまくつながっている。こんな『スパロボ』の魅力が、この体験版をプレイすることで、ある程度まではわかるだろう。

チェック① フェイズ終了を忘れずに

体験版で初めて『スパロボ』シリーズをプレイする人が、チェックすべきポイントをいくつか紹介しよう。まずはターンの終了の仕方。自軍ターンですべき行動がすべて終わったら、ユニットのいない地形部にカーソルを合わせて◎。〝終了〟を選択。



▲フェイズ終了しないとゲームが進展しない。

チェック② 精神コマンド

このゲームでの回復薬ともいえるものが、この精神コマンドだ。どのキャラにもあるわけではないが、〝根性〟〝ド根性〟を使うと、HPの回復が可能だ。この精神コマンドは、便利なもので、このコマンドの使い方の上手下手が、ゲームでの勝負を左右するだろう。この精神コマンドは、いうならば、〝ヒーローの特権〟ともいうもの。ガンガン使って、敵をドンドン倒していこう。



▲この体験版でも、使わないとツライかも。

チェック③ 回避と防御

このゲームでは、攻撃を受けたキャラは、反撃するか、防御するか、回避するか選択できる。反撃時には、使用武器を選択でき、防御時は、ダメージが半減される。回避時には、敵の命中率が半減されるのだ。どれを選ぶかはプレイヤー次第だが、この選択1つで戦局が大きく変わる可能性もあるので、選択は慎重に。



▲残りHPが少ないときが選択に迷う。

世界初のデュアルショック専用ゲーム

サルゲッチュ™

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ 体験版

デュアルショック専用3D・ACTが登場、その名も『サルゲッチュ』！ デュアルショック専用ならではの独自の操作性とコミカルなセンスは一度プレイすればハマること間違いなしだぞ!!

サルゲッチュ	
6/24 ACT	▶価格未定 ▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、PS（ブロック数未定）、▶AC専用

これぞコミカルACTの決定版!

このゲームの目的は、いろいろな時代にワープしたサルたちを、多彩なアイテムを使って捕まえること。2本のアナログスティックを使った操作法は慣れるまでとまどうこともあるが、思い通りに操作できるようになると、実に自然で気持ちいい操作感覚がクセになっちゃうのだ。コミカルで個性的なサルを捕まえに、デュアルショックを握りしめていざ、GO！



◀さまざまな時代を冒険しながら、サルたちを捕まえていくのだ！

キャラクター&ストーリー紹介

ここでは魅力タップリのキャラクターとストーリーを紹介するぞ。



カケル
元気一杯な小学4年生。サルたちを追って時空を超えた冒険をすることに。

ナツミ
ハカセの孫娘で、カケルを弟のように思っている。快活な中学1年生。

ハカセ
研究熱心で立派な科学者。研究所でナツミと二人暮らしをしている。

STORY

いつものようにハカセの研究所へ発明品を見に行ったカケル。するとそこはパンツをはいた変なサルであふれかえっていた！ ハカセが「いかん。逃げろ」と言うよりも早く、1匹のサルが何かのスイッチを押してしまう。すると次の瞬間、タイムマシンが作動してカケルはサルたちと一緒にワープしてしまうのだった。どうやらサルたちは過去にさかのぼって歴史を変えるつもりらしい。カケルはそれを阻止するべく、サルを追っていろいろな時代にワープしていくのだった……。

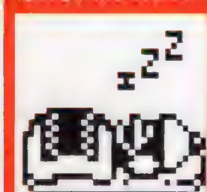


ピポサル
ハカセの発明品であるピポヘルをかぶって頭がよくなったサル。

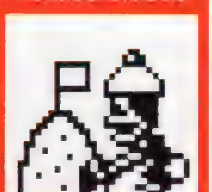
スペクター
今回の騒動の張本人。大勢のピポサルを率いてワープしてしまう。

ポケットステーションにも対応!

この『サルゲッチュ』がポケットステーション（以下ポケステ）に対応するという情報をキャッチ。どんな内容になるかはまだ不明だけど、ポケステならではの遊びができることは間違いないぞ。ポケステユーザーは期待して待とう。



▲ひょっとしたらサルを育成できるのかな!?

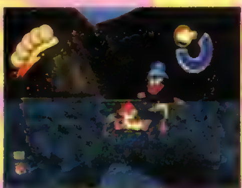


▲早くポケステで遊んでみたいよね

『サルゲッチュ』ならではの操作システムを紹介！

このゲームは左右のアナログスティックを使ってプレイする。基本操作は左スティックでカケルの移動、右スティックで"ガチャメカ"(アイテム)の使用となっているぞ(R1ボタンでジャンプも可能)。ここではガチャメカごとのスティックの操作法を紹介！

▼水中専用のガチャメカを使ってピポサルを追うカケル。



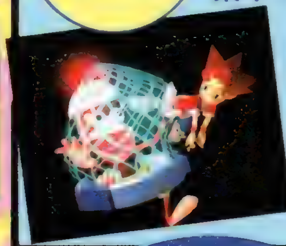


▲ガチャメカが届く距離まで近づくのが基本だぞ。

たおす！

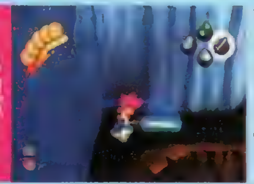


敵がいる方向に素早く倒せ！



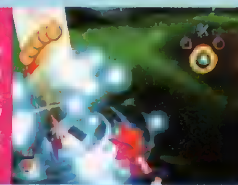
右スティックを倒すと、持っているガチャメカをその方向に振り下ろせる。これはピポサルを捕まえるためのゲットアミや、敵を叩いて攻撃できるメカボーには欠かせないアクションなのだ。

メカボー



◀メカボーやゲットアミは倒すだけでなく回すこともできるのだ。

ゲットアミ



◀ゲットアミはピポサルを捕まえるときに欠かせないガチャメカだ。

5つの操作を覚えてガチャメカの扱いをマスターしよう！

ここで紹介する5つの操作はガチャメカを使う上で重要なものばかり。ガチャメカによって操作を使い分けて、各時代にいるピポサルを捕まえるのだ！

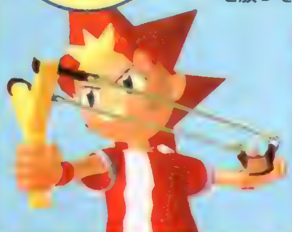
ひっぱってはなす！



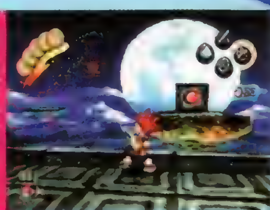


狙いをつけたら思いっきり放そう！

パチンガーを使うためのアクション。右スティックを引いて狙いを定めた後、手を離せば弾を放つぞ！



パチンガー



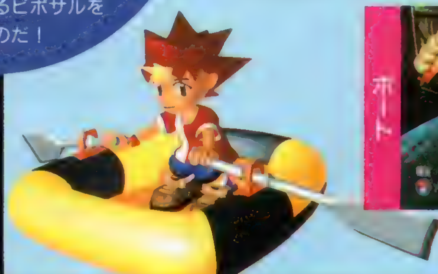
◀パチンガーなら遠くの敵も楽々ヒットできる。

2つのスティックでこぐ！

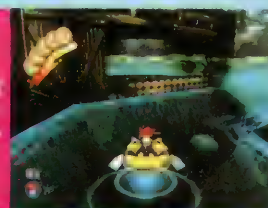


タイミングよく回せ！

ボートに乗っているときに左右のスティックを同時に回すとオールをこぐことができるのだ。2本のスティックを回す感覚は、まさにオールをこぐ感覚にそっくり。これさえあれば、水路が行く手を阻んでいても乗り越えて進むことができるぞ。



ボート



▲水中にピポサルがいないか注意して進むのだ。

まわす！



右スティックを回すだけ！



右スティックを回すとカケルが持っているガチャメカをグルグル回すことができる。トビトンボを回して空を飛び、ダッシュフープを回して高速ダッシュ、そしてサルレーダーを回してピポサルを探したりと大活躍する操作だぞ。ぜひマスターしておこう。

ダッシュフープ



▲回すと高速ダッシュができる上に、体当たりでの攻撃も可能に。敵を倒しながら進めるぞ。

サルレーダー



◀ピポサルの位置を音で知らせてくれるぞ。

▼普通では行けない高いところにもいけるのだ。

トビトンボ

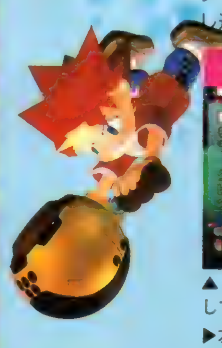


おしこむ！

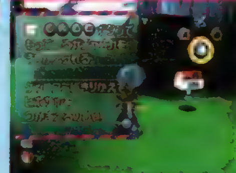


左右のスティックを押してみよう！

ガチャメカによっては左右のスティックを押し込むという操作も必要。水中でミズメカ使用中は左スティックを動かせば泳げるのだが、さらに左スティックを押し込むと潜ることもできる。ラジヨンクは右スティックを押し込んで呼び出し、そのまま右スティックで動かすことができるのだ。



ミズメカ



▲ミズメカは水中でアミを発射してピポサルを捕まえられる。

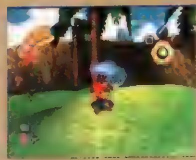
ラジヨンク



▶左スティックを同時に動かせばカケルと別々に操作できるぞ。

GET THE ピポサル! ピポサルの上手な捕らえ方を伝授!

捕まえようとして近づくと当然ピポサルも警戒する。そこで注目したいのがピポサルの頭にあるランプの色だ。青→黄→赤の順で警戒レベルが上がり行動も違ってくる。ここではランプの状態に合わせた近づきかたを紹介するぞ。

青 のんびり無警戒

ランプが青のときはまったくの無警戒。左スティックを押し込んで伏せつつ、慎重に近づいていこう。あせりは禁物だぞ。




黄 ちょっぴり警戒

黄色は警戒し始めた合図。右スティックを押し込むといないフリができるので、そのままランプが青になるのを待とう。




赤 気づかれた!

完全に気づかれると赤になる。怒って反撃してきたり逃げたりするぞ。少し距離をとって、また油断するまで待とう。

CHECK! アイテムを見つけたら即ゲットしよう

ガチャメカ以外にもプレイヤーを助けてくれるアイテムは数多くある。取ると体力が回復するものや、一定数集めると1UPするものなど、その種類はバラエティーに富んでいる。ステージ上で見つけたら見逃さずに手に入れよう。



▲ビスケットを取るとライフが1つ分回復するのだ。

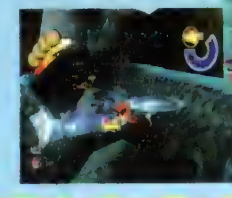
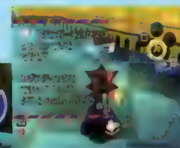


▲エナジーチップを一定数ためると1UPするぞ。

CHECK! 困ったらメールボックスを開けよう!

ステージ上のところどころに設置されているメールボックスにはゲームの進行を助けてくれるヒントが入っている。詰まったらメールボックスを探そう。

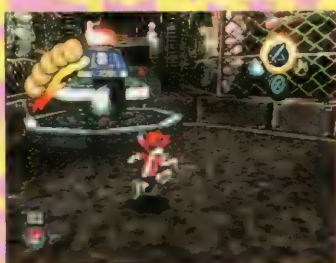
▼ガチャメカの使い方をバッチリ教えてくれる。

▲トレーニングスペースにもメールボックスがあるぞ。

美しく多彩なステージがキミの訪れを待っている!

このゲームの大きな魅力の1つが多彩なステージ構成だ。カケルがワープする各時代は、いくつかのステージに分かれていて、どのステージも各時代の雰囲気に合わせた作りになっている。絶妙な仕掛けや美しい背景は、プレイしていてワクワクするものばかり。先が見たくてついついプレイしてしまうほどなのだ。



◀巨大なマシンに追われるカケル。かなり近代的なステージのようだ。

原始時代

中生代からいくつか時代を超えると原始時代に来る。美しい海辺の景色がとても印象的な時代だ。ここでは砂浜や海中などが主な舞台になる。したがって、ミズメカが活躍する場面がかなりあるのだ。水中にいるピポサルを捕まえるには慣れが必要なので、この時代でミズメカならではのアクションを練習しておくといいぞ。



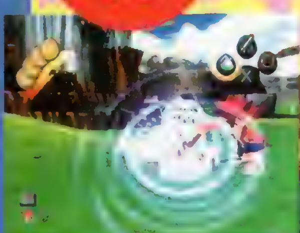
◀原始の海を遊泳中。バカンスを楽しむピポサルを捕まえるのだ。



◀キレイなビーチで追いかけっこ。景色に見とれている暇はないぞ。

中生代

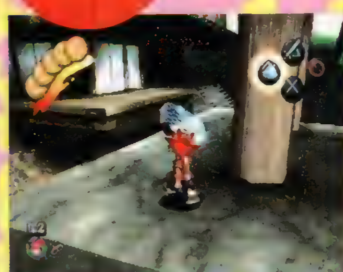
カケルが最初に来ることになる時代がこの中生代だ。中生代と呼ばれるだけあって、原始的な風景が広がっているぞ。陸や水中といったいたるところに恐竜がいて、時にはカケルを追いかけてくることもあるので要注意。この時代でピポサルの捕まえ方などの基本をマスターしておこう。




▲ピポサルをゲット。基本的な操作はここで覚えよう。
▶向こうにはのんびり泳ぐ恐竜の姿が見える。

現代

前に紹介した2つの時代に比べるとかなり近代的なステージで、あちこちに人工的な建造物があるぞ。日本風のお寺や、中国の万里の長城のような場所をバックに、ピポサルを追いかけることになるのだ。またピポサルもこの時代になるとかなり賢くなってきて、さまざまなワナを仕掛けてくるので注意しよう。



◀今度の舞台は古びたお寺。屋根の上にも登れるのだろうか?



◀のんびりと空中を散歩中のカケル。落ちないように気をつけて!

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

デュアルショックならではの斬新な操作感とコミカルなセンスが楽しいACT!

1 デュアルショック専用なので注意しよう

このゲームはデュアルショック専用なので、デュアルショックを持っていない人はタイトル画面でセレクト＋スタートを押してメインメニューに戻ろう。体験版をプレイ中にメインメニューに戻りたいときは、スタートボタンを押してから脱出を選択、コンピュータルームからタイトル画面に戻った後、セレクト＋スタートでOKだ。



2 コミカルなオープニングを楽しもう

「体験版」「サルゲッチュ」の順に選択するとオープニングが始まる。魅力的なキャラクターたちが登場するオープニングは、何度見てもおもしろい。飛ばすなんてもったいないぞ。





3 こだいのはらっぱからゲームスタート!

オープニングが終わるとタイトル画面になる。ここで◎ボタンを押すといきなりゲームがスタートするが、あわてなくても大丈夫だぞ。ステージ各所にあるメールボックスを見ながらまずはピポサルを捕まえてみよう。



▲最初から装備しているガチャメカを駆使してピポサルを捕まえるのだ



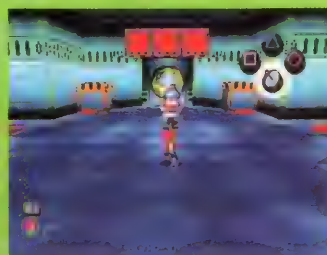
◀ここでデュアルショックの操作に慣れよう

体験版で遊べるステージは、こだいのはらっぱとちゃぷちゃぷいけの2つ。しかし、2つのステージだけでもガチャメカが6つ使えるのでかなり遊べるぞ。今から体験版で腕を磨いておいて、製品版でサル狩りにGOだ!

体験版攻略　その1

サルレーダーで居場所をチェック!

目に見える範囲内でピポサルを全部見つけるのは難しい。そんなときに大活躍するのがサルレーダー。このガチャメカは音でピポサルの居場所を教えてくれるのだ。見つからないときは使ってみよう。



▶ピポサルのいる方向にレーダーが向くとピポサルのマークが出るのだ。

体験版攻略　その2

いざ、サルをゲッチュ!

何も考えずにサルに近づいたのでは、当然警戒されてしまう。そんなときは左スティックを押し込みながら倒し、ほふく前進で近づこう。こうすれば、サルに見つかりにくいのだ。



▲ターゲットサル発見！　左スティックを押し込んで伏せろ！



▶バッチリ、気づかれずに近づくことに成功。



▶あとは右スティックでゲットアミを振りおろす！これで難なくサルをゲットできるぞ!!

操作設明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

39日間の、心ときめく同居生活

SS版で熱烈なファンを獲得した『ルームメイト』が、ついにPSに登場！　このゲームの魅力を徹底紹介するぞ!!











井上涼子
Ryoko Inoue

11月4日生まれ。真面目で努力家、さらに優しい女の子。だけど、ちょっとそそっかしいところも。プレイヤーの家にルームメイトとしてやってくる。

ルームメイト ~Roommate~

ルームメイト ~井上涼子~	
7月(予) SLG	▶¥5,800　▶データム・ポリスター
	▶MC(ブロック数未定)、PS(ブロック数未定)

※このゲームをプレイするためにはポケットステーションが必要です。

涼子ちゃんとのドキの1日をリプレイ形式で紹介！



ここでは、1日分の実際のプレイの様子をリプレイ形式で紹介するぞ！　これさえ読めば、ゲームの基本的な流れはバッチリ理解できるはず。それでは、涼子ちゃんとの甘い(?)1日を、お楽しみください……。

7:00 起床

眠い目をこすりながら、涼子ちゃんに会うためにPSを起動。涼子ちゃんはキッチンで朝ご飯の最中らしく、話に応じてはもらえなかった。残念。まぁ、これから学校へ行くわけだし、朝はいそがしいから仕方ないね。



▲今日の涼子ちゃんの朝ご飯は、一体何かな……？

7:30 歯みがき

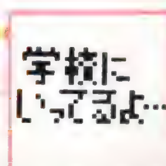
ポケステを起ち上げてみると、涼子ちゃんは歯磨き中。さすがに朝はあわただしい。



◀シャカシャカ歯磨き。結構念入りだ(笑)。

15:00 学校…

ふと思い立ってポケステを見てみると、こんな表示が。なんとなく、さびしい気分。



◀学校での涼子ちゃんの姿も見たかった……。

PS版『ルームメイト』の2つのポイントを大紹介！

テレビモニターの中で、プレイヤーとの同居生活を送っている井上涼子という女の子。この「ルームメイト」は、そんな彼女とのコミュニケーションを楽しむという、新しいスタイルのSLGだ。彼女はモニターの中で、彼女なりの生活を営んでいる。彼女の都合にあわせてアクセスし、会話を楽しもう。ここでは、このPS版で特徴的な2つの要素を紹介するぞ。



▲涼子ちゃんは、ちゃんと自分のスケジュールで生活しているのだ。



ポケステの時計機能で現実の時間とリンク！



◀ポイントは、涼子ちゃんが家にいる時間を把握すること。

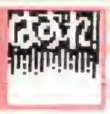
PS版「ルームメイト」は、ポケステの時計機能を使うことでゲームのリアルタイム性を実現している。つまり、ポケステがないとゲームをプレイすることができないので注意しよう。なお、ポケステでのゲームモードもバッチリ用意されているぞ！

モチロン、ポケステのプレイモードもアリ！

ビジュアルモード
時間ごとに涼子ちゃんのアクションが変化。



ミニゲームモード
ミニゲームでお金を稼げるモードだ。



プレゼントモード
稼いだお金で涼子ちゃんにプレゼントしよう。



ポケステでは、ちょこまか動く涼子ちゃんの姿を楽しむことができるぞ。ポケステモードの涼子ちゃんには「ご機嫌」という隠しパラメータがあり、これが上がれば上がるほどさまざまなアクションを見せてくれるようになるのだ。彼女の機嫌をよくするためにはどうしたらいいのかな……？

プレイ時間はSS版のほぼ半分の39日間！その分内容は凝縮

このPS版は、SS版をギュギュ～ッと濃縮！　プレイ期間はSS版のおよそ半分の39日間になったのだ。さらに、新イベントも多数追加されているのだ！　純粋に、SS版と比べてイベントの発生確率が2倍以上に増えている計算になるわけだ。とにかく頻繁にイベントが発生するので、中だるみすることなくゲームを楽しむことができるようになっているぞ。もちろん、ゲーム期間には限りがあるので、1回のプレイですべてのイベントを見ることは困難。何度も何度もプレイして、涼子ちゃんの魅力を少しでも多く発見しよう。それこそが、涼子ファンの生きる道なのだ！



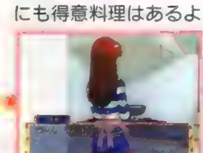
▲たとえイベントが起こらなかったとしても、涼子ちゃんといろんな話ができるのだ。これが結構勉強になることも。



▲イベントが起こるのは休日が多いぞ。休日は、キミも一日家にいて涼子ちゃんと一緒に過ごす……？

19:00 夕飯

夕食の準備をする涼子ちゃんだけど、ちょっと失敗しちゃった様子。そんな涼子ちゃんにも得意料理はあるようで。その得意料理とは、意外にもギョウザ……。





▲▶お得意のギョウザをご馳走してもらうことを約束。

21:00 勉強

ポケステでは、涼子ちゃんは勉強中。明日の予習をしているのかな？



◀まさか落書きしてるなんてことはないよね。

22:30 お風呂



▶なるほど、狙い目はこの時間帯か（笑）。

ポケステを覗き込んでビックリ。なんと涼子ちゃんが入浴中！　ちょっと得した気分。

23:00 就寝

おやすみなさーい



PSを起ち上げてみると、涼子ちゃんは寝ていた……。ずいぶん早寝なんだなぁ。ただ、夜中に起きて何かしていることもあるので、この画面を見たからといって気は抜けない。まめにチェックして少しでも多くイベントを見よう。



▲今は寝てるけど、夜中にまた様子を見てみようかな。

DENGEKI INTERVIEW

電撃インタビュー 井上涼子役 藤野とも子さん

涼子ちゃんと、彼女を演じる声優の藤野とも子さん、2人の女の子の素顔に迫る、ファン必見の電撃インタビュー！　早速スタート!!

──早速ですが、藤野さんにとって涼子ちゃんとはどんな女の子ですか？

「涼子ちゃんは基本的にすごく優しい女の子なんですよ。だから、放っておけないんです。最初は私の中では友だちとして付き合ってたんですけど、今では娘みたいに思ってます。かわいいんですよ～、この子がまた(笑)」

──それはもう、ゲームをしてもらえればユーザーにもバッチリ伝わると思います(笑)。

「涼子ちゃんは、出会った当時の私と全然似てなかったんですよ。ただ、彼女と付き合っていくうちに、「草木を育ててみよう」とか、「女の子らしくしてみよう」って言う風に、私の中に涼子ちゃん的なかわいい部分ができちゃって。キャラクターを演じるって言うより、ある意味キャラクターにひっぱられて自分が変わっちゃった部分もあるんです。そういう意味で、涼子ちゃんはやっぱり大事な子ですね」

──藤野さんは『ルームメイト』を始め、ゲームの仕事をいくつかされてると思うんですが、ご自分でゲームってやりますか？

「あ、ゲームは好きです。RPGとか恋愛SLGが大好きで、よく遊ぶんですよ。『ルームメイト』もやりました。朝早く起きて「あ、涼子ちゃんおはよう～」なんて、当の涼子ちゃんと同じ声で会話したりして(笑)。ただ、エンディングは見てません。エンディングのアフレコの時、私、泣いちゃったなぁって思い出しちゃって。でも、ユーザーの皆さんはちゃんとエンディングまでプレイしてくださいね。感動しちゃうから(笑)」

──ところでPS版『ルームメイト』はポケステ対応ですが、どう思います？

「楽しみなんですよー。いつでもどこでも涼子ちゃんと一緒にいられるじゃないですか。育成ゲームも好きなんで、私も常に持ち歩いて涼子ちゃんと仲良くしたいです。といっても、ポケステの涼子ちゃんは育つわけじゃないですけど(笑)」

──PS版では新イベントなど、全メッセージ中のおよそ40%を新たに収録したとのことですが、苦労した点とか、逆に楽だった部分はありますか？

「SS版1作目の移植なんで、初々しい涼子ちゃんを演じるということではブランクが3年あるんです。だから、その初々しさを出すのにちょっと苦労したかな？　でも、スタジオに入ると、扉が玄関、あそこが下駄箱でこっちがリビング、目の前1メートルくらいのところにはカッコイイ男の人がいて……っていう風に自分の中では「ルームメイト」の舞台ができあがっちゃうんで、すんなり演じることはできたと思います。とはいえ、やっぱり3年前と今とでは違うんですよねー。自分で聞いてて「あ、これは新しく収録したとこだ」ってわかっちゃうんで、正直ちょっと恥ずかしいです(笑)」

──それでは最後にPS版を楽しみに待っている読者に一言お願いします。

「PS版はポケステ対応で、SS版とはまた違った楽しみ方ができます。SS版をプレイした人も、そうでない人も、新しくなった『ルームメイト』を楽しんでください。あと、今回DPS－Dに収録されている体験版は、メッセージのほとんどを体験版専用に収録してます。こっちも是非楽しんでくださいね！」







PROFILE

5月30日生まれ、A型。青二プロダクション所属。SS版「ルームメイト」シリーズのほか、パソコン版『伽陵演技』、PS版『みさきアグレッシヴ！』『みつめてナイト』、アニメ『ゲゲゲの鬼太郎』『守って守護月天』などに出演。



DPS-Dでは、ファン必見の極秘企画が進行中…乞うご期待！

藤野とも子さんの色紙プレゼント！

藤野とも子さんより頂いた直筆サイン色紙を、3名の読者にプレゼント。官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、『ルームメイト』へのアツ～い思いを書いて、下のあて先まで！　締め切りは6月15日の消印有効。発表は7月15日発売のDPS-D21で行うぞ。



あて先

〒101-8350
(株)メディアワークス DPS-D編集部
「涼子ちゃんと愛のひととき」係

Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

1 体験版メニューから『ルームメイト』を選択

まずはメインメニューから「体験版」→「ルームメイト」の順に選択。そして「体験版」を選択するといよいよ「ルームメイト」のタイトル画面になる。ここでスタートボタンを押せば、ゲームのプロローグが始まるぞ。あとは涼子ちゃんのセリフが終わるたびに○ボタンを押していけばOK。プロローグが終わると、今度は涼子ちゃんによるゲームの説明が始まるのだ。



▲[illegible]

2 涼子ちゃんによるゲーム説明がスタート

プロローグに続いて、涼子ちゃんがゲームの説明をしてくれる。ここでは、具体的に彼女とコミュニケーションを交わしていくことになるぞ。なお、このゲームは本来ポケステが必須だが、この体験版をプレイするだけなら、ポケステは必要ないことを付け加えておこう。

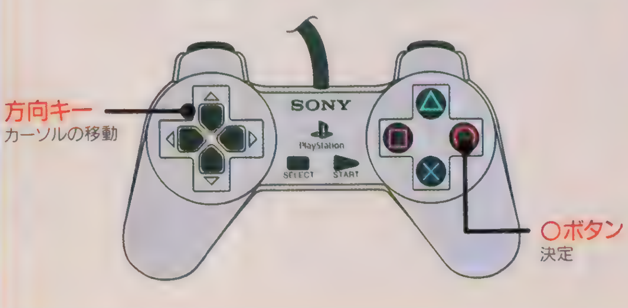


▲[illegible]

3 ポケステ対応おためし版データもアリ!

今回は体験版の他に、「ルームメイト」のオリジナルポケステ専用データも収録！「体験版」→「ルームメイト」→「ポケステ体験データ」の順に選択すると、ポケステにこのデータをダウンロードすることができるぞ。これで準備はOK。ポケステで「ルームメイト」の予告とともに、涼子ちゃんのチビキャラがランダムでいくつかのアクションを見せてくれるのだ。しかも、ポケステの音源で涼子ちゃんがしゃべってくれるというオマケつき！ 製品版のポケステモードでは涼子ちゃんがしゃべらないので、これは非常にレアなデータなのだ。ポケステを持っていない人は、この機会にぜひ入手しておこう。どのみち、製品版「ルームメイト」ではポケステが必要になるんだしね。

操作説明



この体験版で涼子ちゃんの魅力に迫ろう！

まずはゲームの雰囲気をつかもう!

今回の体験版では、ゲームのプロローグ部分と、涼子ちゃんによるゲームのシステム説明を楽しむことができる。そのため、体験できるのは本来のゲーム展開とは異なる内容となっているが、逆にゲームの雰囲気はつかみやすいものとなっているぞ。今回の体験版を使って、「ルームメイト」のゲーム性をつかんでおくといいだろう。ちなみに、この体験版用に、涼子ちゃん（すなわち藤野とも子さん）がセリフをしゃべってくれている。つまり、この体験版のメッセージのほとんどは、体験版でしか聞けないものなのだ。声優ファンは要チェック！



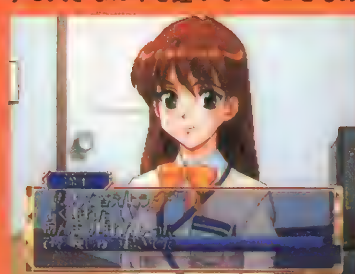
▲このメッセージはDPS-Dでしか聞けないのだ！



▶もちろん、製品版のメッセージも一部楽しめるぞ。

いろんな返答を試してみよう

今回の体験版には、実際のゲーム中にもあるように、涼子ちゃんと会話をする上でセリフの選択を迫られる場面がある。基本的に、この体験版ではセリフの選択によるその後の展開の変化というものはないが、涼子ちゃんの返答はモチロンセリフごとに異なるものが用意されている。いろいろ試して、涼子ちゃんがどんな女の子なのかを深く知る手助けとしよう。なお、製品版では、このセリフの選択がその後の展開を左右する大きなカギを握っていることもあるので覚えておくといいぞ。なお、この体験版を最後まで進めると、「ルームメイト」の予告画面が表示されておしまいとなる。あとは製品版の発売を、ポケステを用意して待つとしよう。



▲これがセリフ選択シーンだ。すべての選択肢を試してみよう。

**DPS-Dは『ルームメイト』をバッチリフォロー!
今後のDに注目だ!!**

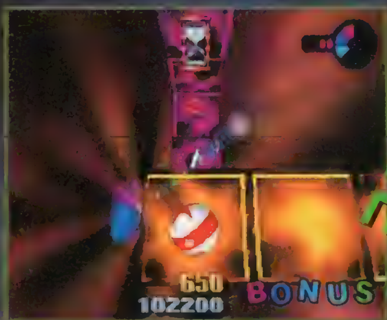
DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

クーラと呼ばれる玉を転がしながら、様々な探索が楽しめる頭脳派PZG、「クーラクエスト」。中空に浮かぶ3Dフィールドから生み出される魅力を、とくとご覧いただくことにしよう。



クーラがキューン!!



コロコロ転がる

KulaQuest クーラクエスト

5 27 PZG	▶¥4,800 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、2P対戦可

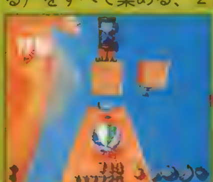
スウェーデン生まれの超新感覚PZG

KulaQuest™ クーラクエスト

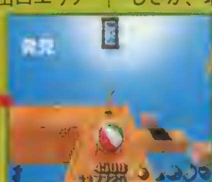
まずはこの不思議なPZGの特徴を確認！

玉を転がし出口を目指せ

基本ルールは、①ステージ内のカギ（個数はステージによって異なる）をすべて集める、2出口エリアに進入する、というシンプルなもの。頭を使って進行ルートを編み出す楽しさが、堪らなく魅力的なのだ。



▲3Dフィールドの散策か、ゲーム攻略の第1歩



▲カキを発見 このアイテムを回収すれば出口が開く



▲あとは出口に向かって進むのみ これでクリアだ

プレイモードも超充実！

1人プレイ専用

◆[illegible]モード
ステージを次々にクリアしていく、基本的なモード 1クーラを破損する、②誤ってフィールドから落ちてしまう、③制限時間をオーバーする、などのミスを犯すとそのステージはやり直しに。

◆Time Attackモード
15ステージ単位（ステージ16〜ステージ30など）で規定タイムが設けられていて、その規定タイム以内に15ステージをクリアしていくモード 規定タイム以内にクリアしないと、その先には進めない

2人プレイ専用

◆Copyモード
先にフレイした人の行動を覚え、それと同じ動きをするのか目的のモード 相手の動きを記憶しきれず、誤った動きをしてしまった方が負けだ

◆Time Attackモード
15ステージ単位に、クリアまでの総タイムを競い合うモード 各ステージごとに、1P側と2P側のフレイヤーが交互にフレイしていく

練習

◆Lessonモード
ゲームに登場するすべてのアイテムやトラッフが総出演する特設フィールドが用意されている 各要素の仕組みを研究するのに最適なのだ

楽しさのヒミツは クーラの動きにアリ!

ゲームの主人公(?)のクーラは、なんとも摩訶不思議な動きをみせる。これぞこのPZG最大の特徴なのだ。





▲クーラは玉なので、コロコロ転がりながら移動するぞ。

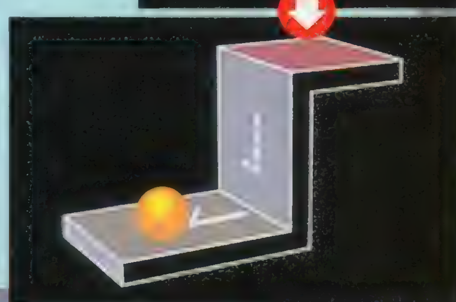
1 オドロキの動き クーラは画面奥に転がるぞ

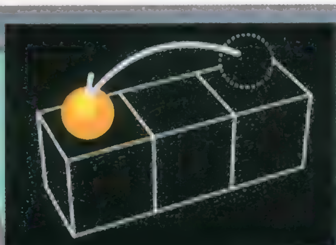
クーラは、✚キー上を押すことで画面奥に向かって転がっていく。また✚キー左右で、その場で左右に向きを変え、転がる方向を変えることができる。つまり図のように、同じ面の上なら好きな方角に転がることができるのだ。ただし斜めに進むことはできない。常にフィールドのます目に沿って移動することになるぞ。

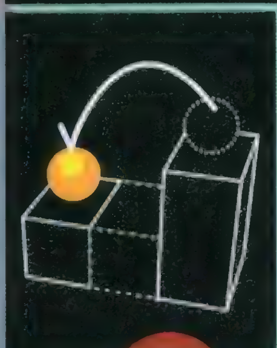
2 オドロキの動き 壁だってヘイチャラなのだ

進むその先に壁があったとしても、クーラは右の2つの図のように壁をものともせず、そのまま転がり続けるぞ。このとき、今まで壁だったフィールドが、クーラが登り始めた途端に、床に早変わりしているところに注目してほしい。このPZGでは、引力の働く方角が常にクーラの接しているフィールドを基準に、自動的に切り換えられているのだ。









4 オドロキの動き 跳ねるのだって大の得意

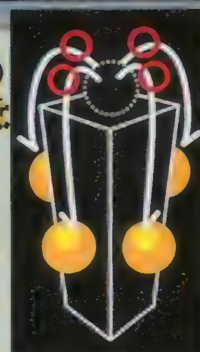
クーラは、前方の2ブロック先に向かってジャンプすることもできる。図のように、同じ高さの足場間はもちろん、段差が低い足場へも跳び移れるぞ。



◀1ブロックぶんの隙間なら、前方ジャンプで飛び越せるのだ

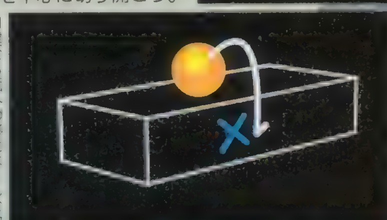
3 オドロキの動き 別の面への移動は「突端」から

壁の場合とは違い、フィールド上の別の面へは、基本的に乗り移ることはできない(下図参照)。ただし突端(右の写真のような、1ブロックぶんだけで切り立った地形)からなら、無条件に別の面に乗り移ることが可能だぞ(右図参照)。進行ルートは、突端を中心に切り開こう。





◀異なる面への移動はこんな地形(突端)から行おう



CHECK

チェック1 トラップやアイテムもテンコモリ!

フィールド上にはバラエティ豊かなアイテム&トラップが盛り込まれていて、ステージ攻略をより戦略性の高いものにしてくれているぞ。攻略に活用できるものも多く、ちょっとした利用で思わぬクリア方法を編み出せることもある。結構重要な存在でもあるのだ。





チェック2 ボーナスステージも隠されている!

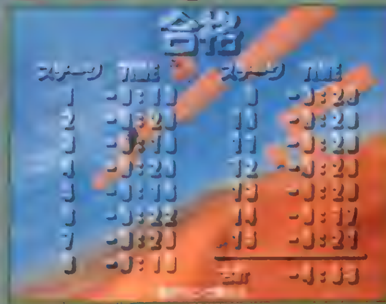
各ステージには1つずつ、フルーツ(野菜も含む)アイテムが落ちている。フルーツアイテムには、オレンジ、スイカ、カボチャ、バナナ、イチゴの5つがあり、この5種類を集めるとボーナスステージへと進めるようになるぞ。



楽しい＆奥深い！ やりがいタップリの タイムアタックモード

オーソドックスなStartモードも楽しいけど、Time Attackモードは『クーラクエスト』独特の展開が待ち受ける、ちょっと注目のプレイモードだ。このモードでは、15のステージ（ステージ1～ステージ15など）を通して、規定タイム以内にクリアできるかどうかを競うことなる。各ステージには、そのステージの「目標タイム」が設定されていて、このタイム以内にクリアできれば、残りタイムが「累計貯金タイム」に加算されていくぞ（マイナス状態は目標課題よりも早かったことを示す）。より速いルートの構築が重要なだけに、まったく独自の戦略性が問われるのだ。ハマるぞ！





◀合計タイムがマイナス（規定タイム以内）であれば「合格」。先のステージに進めるぞ。

BASIC

基本1 コインやフルーツは無視

Startモードでは攻略上重要だったコイン（ダイヤ）アイテムやフルーツアイテムも、Time Attackモードでは、まったく意味ない存在になってしまっている。たまたま獲得するぶんには、とくに気にしなくていいけど、わざわざアイテム集めをしてタイムをロスするなんて愚の骨頂だ。カギ以外のアイテムは無視しよう。



▶カギさえ回収すれば、一目散に出口に向かってOK。

基本2 カプセルをとってはダメ

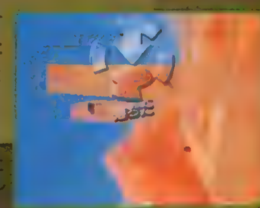
カプセルアイテムは、誤って取ってしまうと酔った状態になってしまう、とても厄介なアイテム。しかもこの状態は、ただ単に操作しにくいだけでなく、タイム計測が速くなってしまうという致命的なデメリットまで持ち合わせている。Startモードでもそうだけど、このアイテムはくれぐれも取らないように。



▶病気状態になると、画面が大きく揺らぎだす。

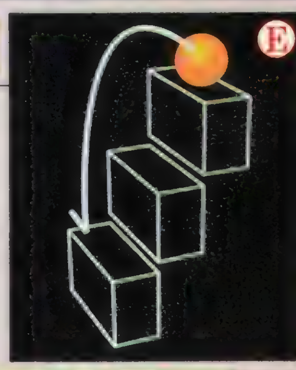
基本3 ワザとミスるのも手

このモードでは、落下ミスなどでコンティニューしても、（コンティニュー制限があるなどの）デメリットはとくにない。そこで、もし今のプレイにロスが多すぎるようなら、迷わずコンティニューし直してしまおう。そのまま無理してクリアするよりも、改めて最速パターンを追求し直した方が、ずっと利口なのだ。



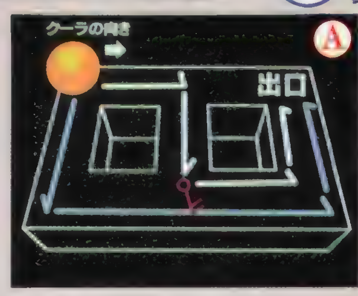
▶ミスしても、これといったペナルティはないのだ。

応用編：合格への「最短ルート」発見講座



ちょっとした工夫が違いを生む

このＰＺＧでは、工夫次第で様々なタイム短縮を図れるぞ。例えば、Ⓐ図のような場合でも、ルート1つでタイムが確実に違ってくるのだ（欄外※1参照）

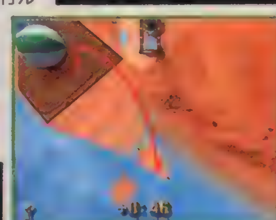


例1 意外な飛び降りがショートカットに！

下のような地形で、カギ2つを回収する最短ルートを考えてみよう。ちょっと見ただけだと、Ⓑ図のように素直に進むしかないと思いがちだけど、Ⓒ図のような跳び降りをすれば、移動距離を大幅に短縮できる。応用範囲も広いテクなので覚えておこう。

例2 地形をジックリ観察！ 直行ルートを見つけ出せ

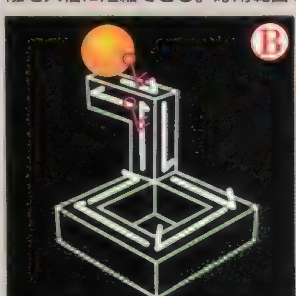
Ⓓ図のような、転がりとジャンプの組み合わせで進むしかないような地形でも、固定観念にとらわれずにより効率的な進行ルートを考えてみよう。頭を柔らかくして地形を観察できた人なら、地形の突端から跳び降りるという、Ⓔ図のような直行ルートを思いつけるはずだ。クーラの接している面に応じて引力（下方向）が変化することを活用すれば、こういった奇抜なルートも簡単に編み出せるってワケなのだ。

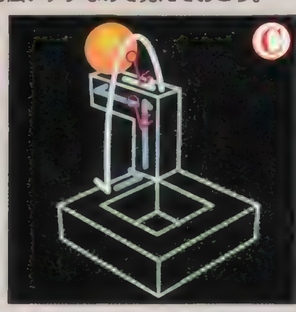


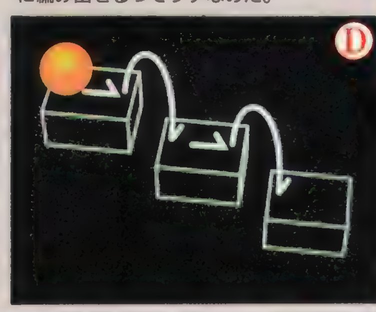
◀ここから前方ジャンプすれば、一気に目的地の近くに飛び降りられる。



◀転がりながら進む、一般的なルート。これだけが道ではないのだ！







※1：図中の白線ルートも青線ルートも、移動距離、方向転換の回数ともにまったく同じである。しかし、クーラは一度止まってから動き出すときのスピードが若干遅く、移動とストップを小刻みに繰り返す白線ルートよりも、長い距離（2区画目）を一気に走り抜ける青線ルートの方がロスが少ない。そのため、青線ルートの方がより速いタイムで出口に到着することができるのである。

体験版で明かされるクーラの神秘……この不思議な魅力に触れてみよう！

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 オリジナルの10ステージにチャレンジ!!

体験版のタイトル画面で1 playを選択すれば、製品版のStartモードと同じルールのもとに、体験版オリジナルフィールドが用意された10ステージ（＋ボーナスステージ2つ）をプレイできるぞ。各フィールドには製品版の序盤の特徴がバランスよく盛り込まれているので、製品版の雰囲気もバッチリつかめるはずだ。



▶[illegible]

2 視点を変えて、フィールドの作りを探ろう

ゲーム中にセレクトボタンを押せば全体視点になり、マップ（フィールド全景）を観察できるようになるぞ。このときに✚キーを操作すれば、マップを自由に回転させることもできるので、取り逃したアイテムのチェックや、地形を把握したいときにぜひ利用してみよう。あと、全体視点の状態でも（ポーズをかけない限り）タイムカウントは続いているのをお忘れなく！

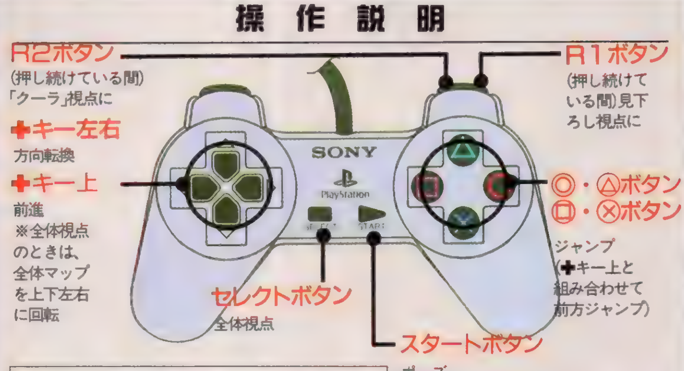


▶[illegible]

3 オプションで環境設定

ここでは、音楽、効果音の音量設定、デュアルショックの振動機能の有無を設定できる。各自の好みに合わせて、プレイ環境を整えておこう。なお、体験版ではScores（各ステージでの成績をチェックできる）の項目は選べないぞ。

操作説明



注）カッコ内はコマンド選択時の操作を示す

トラップやアイテムの仕組みもチェック

体験版では、一度ゲームオーバーになってもペナルティ（得点マイナス）が課されるだけで、得点が0にならない限り、何度でもコンティニューできる（これは製品版のStartモードと同じシステムなのだ）。ボーナスアイテム（コインやダイヤ）をたくさん集めてステージクリアすれば、獲得できる得点も多くなって、必然的にコンティニュー回数も増えるぞ。なお体験版には、ヒビの入ったブロック（乗ると崩れ落ちる）や、透明ブロック（上に乗ったり、サングラスのアイテムを取ったりすれば見えるようになる）なども隠されているので、注意深く攻略するようにしよう。あと、敵や針などに接触すると即ミスだぞ。

ボーナスステージを極めてみよう

各ステージには1個ずつ、オレンジ、スイカ、カボチャ、バナナ、イチゴのいずれかのフルーツアイテムが落ちている。5種類のフルーツアイテムすべてを集めた状態でステージクリアすると、ボーナスステージにチャレンジできるぞ。ボーナスステージでは、フィールド上のすべてのブロックにクーラを接触させることに成功すれば、見事クリアとなる（制限時間をオーバーするか、フィールドから落ちてしまうと失敗になるけど、ペナルティはとくにない）。フィールド上のすべてのボーナスアイテムを取って、なおかつクリアするには、ちょっとした工夫が必要になる。下の写真では、それを達成するためのヒントを挙げてみたので、参考にしてみよう。



▲下のエリアに飛び移れる"飛び降りポイント"は2カ所しかない。写真をヒントに探してみよう。



▶このまま画面の正面方向に跳び降りると、今まで踏み込めなかった面に進入できるようになる。



64種のモンスターと32種の魔法を駆使し、勝利を掴め!!





"魔" を吐き出す謎の柱の出現、そして偉大なる魔導師の死……。存亡の危機を迎えた人類は、生き残りの道を模索しながら、大いなる争いの渦に巻き込まれていく……。シリアスなストーリー展開と、緊張感溢れるリアルタイムバトルが魅力のSLG『ロード オブ モンスターズ』。今回は、そのバトルに勝利するためのキーポイントとなる、召喚師のオーダーの組み立て方を中心に解説していこう。

ロード オブ モンスターズ

6/10 SLG	▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC(2ブロック)、AD(DS対応)

LORD of MONSTERS

ロードオブモンスターズ

戦闘で勝利するためのポイントを徹底チェック!

前回も紹介したように、このゲームは①ワールドマップの移動→②戦闘フィールドの確認→③オーダーの組み立て→④バトル、という流れで進行する。この流れで、ゲームを攻略するうえでもっとも重要となるのはオーダーの組み立て。フィールドの形状や敵の配置などから展開を予想し、バトルに投入するモンスター8体と、携行する魔法やアイテムを決定する。リアルタイムバトルでの立ち回りももちろん重要だが、実際にはこのオーダーの組み立てのよしあしによって、バトルの勝敗の7割は決まるといっても過言ではない。



ゲームの流れ

ワールドマップ → 戦闘フィールド確認(…無を調べる。) → オーダー組み立て(…なオーダーを…) → 戦闘 → ワールドマップへ

MONSTER モンスター

攻撃タイプ、特殊能力、そして相性などそれぞれのモンスターの長所を把握しよう

召喚モンスターは、攻撃力や防御力といった基本的な能力以外に、多彩な特性を備えている。例えば攻撃方法1つ取っても斬撃、強撃、打撃、溶解液、火炎、冷気、光など11種類。さらに、これに攻撃範囲や追加効果などの違いが加わる。細かく考えれば、モンスター1体ごとに、まったく異なった特性を持っていることになる。当然、このような特性の違いは、得意とする地形や、モンスター同士の相性などに、大きく影響を与える。オーダーを組み立てる際は、こういった個々のモンスターの長所を把握することが大きなポイントといえるだろう。

もう1つ注意が必要なのは、モンスターを召喚するために必要となるMPの違い。基本的に強力なモンスターほど多くのMPが必要になる。そのため、ときには弱くてもMP消費の少ないモンスターを揃えて、数で圧倒した方が勝利しやすいケースもありうる。単純な戦闘能力だけでなく、戦局に応じた組み合わせを考えるのが重要だ。



系統 召喚魔法による、特性の違い

系統は召喚魔法の違いを表わしており、神族、人造、自然、外来、の4つに分類されている。ちなみに傾向としては、神族系は複数の能力を併せ持つタイプが多く、人造系は耐久力に優れ、自然系はスピードが速く、外来は特殊効果を持つタイプが多い。なお、このほかにも、別の系統が……。



- 神族系
- 人造系
- 自然系
- 外来系
- ?

分類 身体の特徴による分類

分類は主にモンスターの身体的な違いを表わしている。この身体的な特徴は、外見だけでなく防御力やMP、行動の傾向などにも影響を与える。特に注意が必要なのは、分類によって必要な回復魔法が異なってくる点だ。

生物 自然とともに生きるモンスター。竜や精霊も含む。	**機械** 金属製の動力で動くモンスター。MPを持たない。	**魔動** 魔力で動く特殊な身体のモンスター。MPはなし。
幽体 精神だけでさ迷うモンスター。HPを持たない。	**粘体** ゲル状の身体を持つモンスター。MPを持たない。	**虚軸** 外宇宙から飛来したモンスター"虚軸妻物"。

能力 全12種類の特性で表す能力

モンスターの能力は、攻撃を筆頭に実に細かく特徴づけがなされている。その中でも特にチェックしておきたいのが攻撃特性と防御特性。例えば攻撃特性が"斬撃"の場合、防御特性が"軟体"の相手には大ダメージを与えられるが、"装甲"タイプには不向きとなる。相手のタイプに応じて、有利な組み合わせを考えるのが重要だ。

基本

- **特殊能力** 召喚師やモンスター固有の能力。特定タイプの敵に対する攻撃や防御の増強、再生能力など、8種の能力が存在する。
- **水地特性** 水地に関する有利不利。水に入るとダメージ、水没でダメージ、遊泳可能、そして水地専用の4種類が存在する。

攻撃

- **攻撃特性** どのような力によって攻撃するか。相性で効果は変化する。
- **攻撃方法** どのような手段で攻撃を当てるか。射程や範囲に影響する。
- **攻撃力** 一連の攻撃で与えられるダメージの大きさ。8段階で表示。
- **追加効果** 攻撃時に発生する特殊な効果。全部で15種類の効果が存在。
- **追撃能力** 移動しながら攻撃する能力。逃げる敵を捕らえやすくなる。

防御

- **防御特性** 特定の力に対する防御力の有無を表わす。攻撃特性と対応。
- **防御力** 主に"斬撃"を防ぐ度合いを表わす。5段階で表示される。

移動

- **移動方法** 移動する方法を表わす。地形によってスピードが変化する。
- **移動速度** 平地における基本的な移動スピード。5段階で表示される。
- **踏破能力** どれだけの段差を登れるかを表わす。5段階で表示される。

MAGIC 魔法

地形や敵の能力を見極めながら味方のモンスターを的確にサポートせよ!!

モンスターを召喚して、行動を指示するだけが召喚師の役割ではない。自らの戦闘能力は低いものの、召喚師には味方モンスターをサポートするための、数々の補助魔法が用意されているのだ。HPの回復から攻撃力&防御力の増強、さらにはモンスター固有の潜在能力を引き出すことなども可能だ。

ただし、モンスターと同じくバトルに携行できる補助魔法の数は限られており、また召喚師の系統によって習得できる魔法も若干異なる点に注意しよう。



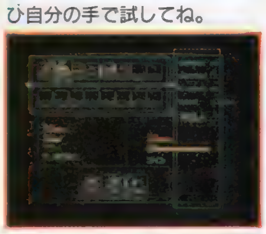
▲補助魔法の中で必要不可欠となるのはやはり、モンスターを捕獲するための"シールドケイジ"。

シールドケイジ 死亡したモンスターを捕獲する。敵味方関係なく使用可能	**ヒール** 生物系のモンスターのHPを2ゲージ分回復させる	**クレンズ** 生物系モンスターの毒、麻痺などの状態異常を治療する	**ホーリーアーム** すべての物理攻撃に秩序攻撃"聖光"を付加
ミラーシールド 対象に電撃攻撃を反射する、"耐電能力"を付加	**フォースドデコイ** 敵モンスターを引きつける能力を付加し、攻撃の囮にする	**レヴィテーション** 地上移動タイプのモンスターに浮遊移動能力を付加	**バックステイシス** 地上移動タイプのモンスターへのノックバック効果を防ぐ
アサンプション 対象モンスターが受けるダメージを召喚師が肩代わりする	**バーニングストライク** すべての物理攻撃に、火炎攻撃"オーバーヒート"を付加	**ウィンドバリア** 対象モンスターへの、軽い射撃武器による攻撃をそらす	**アップバースト** 地上移動型のモンスターの動きを斜め前方ジャンプに変化
ウェイトラプス Step2以下のモンスターのStep能力をアップする	**スレショールド** シールドケイジと異なり通常状態の味方モンスターを捕獲	**ドラゴンズロア** 竜族の、全敵モンスターを引き寄せる潜在能力を引き出す	**ホイールオブフォーチュン** 対象モンスターの攻撃、及び移動の能力を大幅にアップ
オーヴァードライヴ 機械系のモンスターのHPを2ゲージ分だけ回復させる	**パワーブースト** 機械系モンスターの物理攻撃強化&ノックバックの付加	**フレイムリフレクション** 対象モンスターに火炎攻撃を反射する"耐火能力"を付加	**フォースドステルス** 対象モンスターが敵モンスターの標的になりにくくなる
フォースフィールド 攻撃、移動ができなくなるが、効果持続中は完全に無敵状態	**ライトニングスナップ** すべての物理攻撃に電撃攻撃"ショック"を付加	**オプトカモフラージュ** 機械系モンスターを透明化して、敵召喚師の目を欺く	**スーサイダルボム** 機械系モンスターを自爆させ、周囲の敵に火炎ダメージ
エレメンタルフォース 精霊系モンスターの攻撃力をアップさせる	**マインドスクリーン** 対象モンスターへの精神攻撃や精神異常を防御する	**シューティングレイド** 射撃攻撃を行うモンスターの射程距離を伸ばす	**ナチュラルパワー** 生物モンスターの力を集めて攻撃する
ダークエナジー 生物、虚軸モンスターのMP分だけHPを回復させる	**イヴルフルート** モンスターの物理攻撃に精神攻撃"パニック"を付加	**ミニオン** 対象モンスターの大きさを通常の1／4に縮小する	**トリスカイデカフォビア** 対象モンスターに13恐怖症の状態変化を引き起こす

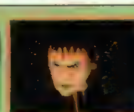
ORDER オーダー

戦略に応じてモンスターと魔法を組み合わせ、柔軟にオーダーを組み立てていこう

モンスターの特徴や補助魔法の種類が飲み込めたところで、今度は実際にオーダーの組み立てを考えてみよう。今回は例として、攻撃を重視した積極攻撃型と、防御を重視しながらチャンスをうかがう持久戦型の2種類のオーダーをそれぞれ神族系、人造系、自然系で組んでみた。多少極端な構成となっているが、これをみれば戦略に応じた組み立てのコツはある程度わかるはず。なお、このオーダーは体験版で実際に使用可能なので、ぜひ自分の手で試してね。



▲このオーダーの組み立てが勝敗の7割程度を占める。自分なりの必勝パターンを作り出せ！

	神族系 コイン 	人造系 ビッシュ 	自然系 ハーネット 
積極攻撃型	●アングコック×4 ●ケンタウロス×3 ●フェニックス ◎ヒール ◎ホーリーアーム(バーニングストライク) ◎ホイールオブフォーチュン 最初にアングコックを3体以上をまとめて召喚。続いてケンタウロスを呼び出して補助魔法で強化。最後にフェニックスでトドメ、という流れが基本となる。	●オルトロス×2 ●アルブル×2 ●インペリアック×2 ●コカトリス×2 ◎オーヴァードライブ、 ◎パワーブースト ◎ライトニングスナップ オルトロス、アルブルを前衛に置き、後方からコカトリスとインペリアックで援護。麻痺ガスブレスが効く相手に有効。	●コアモウルフ×4 ●エルフ×2 ●4精霊の中から2種 ◎ヒール ◎バーニングストライク ◎アップバースト ◎エレメンタルフォース ハーネットの足の速さを生かして敵召喚師に接近。コアモウルフ&エルフを大量召喚して速攻。あとはヒールで援護。
持久戦型	●アスピド×3 ●ケンタウロス×2 ●グラム●フェニックス、 ●サウジーネ ◎ヒール ◎ウィンドバリア（ミラーシールド） ◎ホイールオブフォーチュン 防御に優れたアスピドを、防御系魔法とヒールで援護しながらMPを蓄積。グラムなどの強力なモンスターで勝負。	●グラッカ・リン×3 ●ソーラーフラワー×3 ●キメラ●グロッグゴーレム ◎オーヴァードライブ ◎フレイムリフレクション(ミラーシールド) ◎フォースドステルス（オプトカモフラージュ） グラッカ・リンとソーラーフラワーを防御魔法で援護しながら拠点防御に徹し、MPが貯まったらキメラ&グロッグゴーレムで勝負。耐火防御がある敵には不利。	●フルクマトプス（アギゾ・コニア)×3 ●エルフ×2 ●ラヴァリザード×2 ●4精霊の中から1種 ◎ヒール◎シューティングレイド ◎ウインドバリア◎マインドスクリーン HPの高いフルクマトプスを防御系魔法とヒールで援護しながら盾に使い、シューティングレイドで射程を延ばしたエルフとラヴァリザードで敵のHPを削る。

奥深いオーダーの決定を十分に楽しんで、最強の召喚師を目指せ！

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 まずは体験版をスタート

体験版の選択画面で「LORD of MONSTERS」を選択。今回はユーザー同士対戦の"VERSUS MODE"と、コンピュータ戦の"VERSUS COM MODE"の2種が用意されている。まずは、コンピュータ戦を選択してみよう。



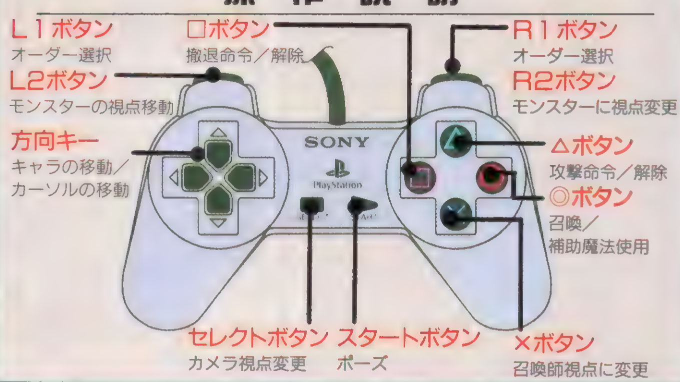
2 敵と味方の設定を決定しよう

次にメニューの一番上にある「algorithm」を選択。ここでは、2種のバトルフィールドと、それぞれのフィールドごとに2人の敵召喚師が選択できる。とりあえず最初のうちは最も簡単なクモウ&ティンマイのサモナーの組み合わせを選択するのがいいだろう。次にメニューの上から2番目の「summoner」を選び、自分の使用キャラと、自分なりに考えたオーダーを組めば、準備はすべてOKだ。

3 戦闘をスタートさせよう

今回の体験版で使用できるのは、コイン、ビッシュ、ハーネットの3キャラ。それぞれ召喚できるモンスターと使用可能な魔法が異なるので、自分の好みに応じて選択しよう。この体験版では、キャラによる難易度の変化はない。なお、個々のモンスターや魔法の詳細については□ボタンで参照できる。すべての準備が終わったらメニューに戻り、「battle」を選択。これで戦闘がスタートするのだ。

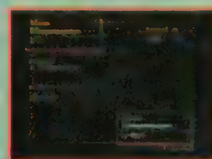
操作説明



前にも触れているように、このゲームの攻略の鍵はいかに有効なオーダーを組みたてるかにある。オーダーの組み合わせはそれこそ無限に存在し、勝利のための組み合わせもユーザごとに異なってくるだろう。自分の戦略にマッチした組み合わせを、自由に編み出せるのがこのゲームの醍醐味なのだ。

勝つための戦略講座 その1

まず基本は地形に応じたオーダーの組み立て。例えば入り組んだ地形では、間接攻撃可能なタイプや、浮遊移動するタイプを中心にオーダーを組む。あるいは、ハイコニアのようなモンスターが1体ずつしか通れない道では、防御力の高いモンスターを用意して、道をふさいでしまうといった戦術も有効になるかも。



勝つための戦略講座 その2

敵の召喚するモンスターに応じてオーダーを変えるのも重要だ。例えば敵が機械系のモンスターを数多く召喚するなら、斬撃よりも打撃を得意とするモンスターをメインにオーダーを組む。浮遊タイプのモンスターが多いなら、射撃を得意とするモンスターで撃ち落とすといった具合だ。相手の弱点を上手に突こう。



勝つための戦略講座 その3

最後に前号で紹介した、戦闘システムのおさらいを。L1、R1ボタンで、召喚の相手を選択し、L2、R2ボタンで、各召喚モンスターの視点に変更でき、モンスター個別への命令が可能となる。△ボタンで敵に攻撃をしかけ、□ボタンで撤退する。画面右上に、召喚師のHP、MPを表示し、画面右下に召喚済みのモンスターの状態（モンスター各々のバーはHPを表す）を表示している。右下のモンスターの上にあるのは、各モンスターへのコマンドを表し、山形…攻撃、波型…撤退、横棒…待機を表している。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ 体験版

仕掛けがいっぱいのノリノリ対戦PZG！

たまごDEパズル™



たまごDEパズル

5/20 PZG ▶¥4,800 ▶SCEI
▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

あの『ハーミィ・ホッパーヘッド』でおなじみのキャラクターたちが、今度は対戦パズルで活躍！　ほかでは見られないシステムがいっぱいの、とにかくにぎやかなゲームなのだ!!

ゲームのモードは4つある

このゲームのモードは全部で4つ。ハーミィで戦うストーリーモード。2人で対戦する2P対戦モード。1人で練習できる1P練習モード。いろんなキャラでストーリーが楽しめる1Pセレクトモードの4つだ。

- ●ストーリーモード
- ●2P対戦モード
- ●1P練習モード
- ●1Pセレクトモード

『たまごDEパズル』の3大特徴をバッチリ紹介しましょうかい？

1 たまごを割ってカンタン連鎖！

『たまごDEパズル』に登場するブロックは、下の3種類。とくに重要なのが、"たまご"から"なかみ"への変化だ。たまごをたくさん積んでイッキに割れば、それだけで大連鎖の可能性もあるぞ。



たまごのしくみ



▲同じ色のたまごをタテにぶつけると、隣接しているたまごと石たまごがすべて割れる。「割らないボタン(△)」を押しておけば、割らずに積むこともできるのだ。

たまごの3態

なかみ
動物たちは、同じ色3個で消すことのできる、通常ブロック。

たまご
同じ色をタテに落とすと割れて、たまごと同じ色のなかみになる。

石たまご
相手の連鎖で送られてくる、灰色のブロック。隣接したたまごが割れるときに、一緒に割れる。まとめて割れば反撃のチャンス!?

2 共有フィールドでかけひきがアツイ！

2人が別々のフィールドを使うんじゃなくて、境界線で区切られただけの1つのフィールドを奪い合って対戦するこのシステムが、ほかの落ちゲーでは考えられない展開を生む。境界線沿いに自分のブロックを落とし、隣接した相手のものとつなげば、それを奪って消すことができるうえ、そこから起こった連鎖もすべて自分のものとなる！　さらに境界線は連鎖で相手の方へ押しやることもできる。相手フィールドが狭くなるかわりに、自分が送った攻撃で自分が苦労するなんてこともあるかも!?

連鎖を横取り！



◀自分の連鎖が相手の組んだ連鎖につながれば、超大連鎖に！

境界線移動だ！



◀フィールドが狭くなると、ちょっとの攻撃でも厳しい！

3 いやがらせ攻撃に負けるな！

キャラクターはそれぞれ"いやがらせ攻撃"を持っていて、連鎖すると石たまごの攻撃のほかに、相手のフィールドにいやがらせをすることができるぞ！

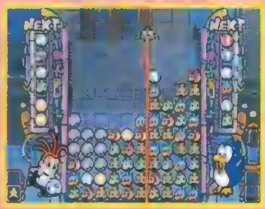


続いて、勝つためのテクニックを大紹介！

『たまごDEパズル』のゲームの仕組みがわかったら、次は戦いに勝つためのコツを伝授しよう！

1 横取りされない連鎖を組もう

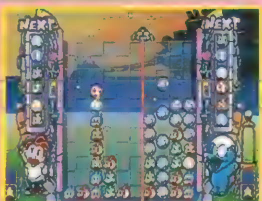
せっかく大連鎖を組んでも、共有フィールドでは油断していられない。そこで、はじめのうちは境界線に接したタテ列を空けて積んでいくと、いきなり連鎖を奪われるなんてことを避けられる。でも、対戦が進むと境界線も動いてしまうんだから、いつまでも気にしているより、連鎖は素早く積んで素早く発動させるといったことの方が大切。また、自分のフィールドが狭くなったときはもちろん、有利なときだって、積極的に相手フィールドのブロックを消していったほうがいいのだ。



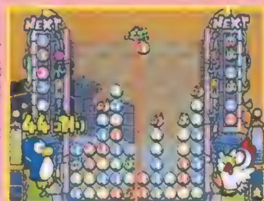
▶独特の共有フィールドを有効に使うことが、勝利への第一歩だぞ。

2 割るだけじゃダメ！なかみを消そう！

たまごを割っただけじゃ攻撃することはできないから、割れたあとのなかみが消えるように同じ色のたまごをまとめて積むのがポイント！　慣れてきたら、たまごが割れた後に連鎖が発動するような積み方を考えてみよう。



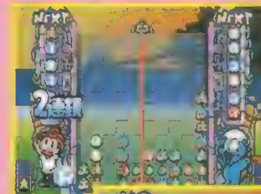
▶△ボタンを押しながら落とせば、同じ色のたまごを積んでも割れない。



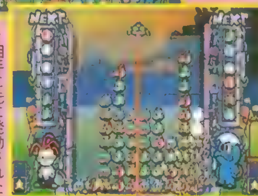
▶なかみが消えて落ちたたまごが割れるように積めば、さらに上級の連鎖テクニックに。

3 連鎖と境界線移動で一気の勝利！

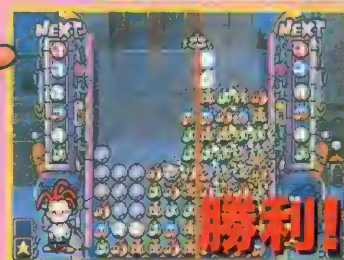
普通に連鎖して石たまごを送っただけだと、意外と簡単に反撃されてしまうことも。でも、相手のフィールドが狭まったあとなら、少しの石たまごでも効果倍増！　相手のフィールドが広いうちは、大連鎖で境界線移動を狙って、あとは小刻みに積んでいくのが基本的戦法だ。



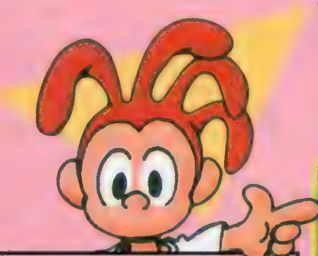
◀先に連鎖を発動するのが鉄則だ。相手の積み具合は常にチェックしておこう。



▶相手に先に発動されたときは、こちらもすぐに後を追って、相殺を狙っていこう。



▲連鎖による境界線移動から、さらに相手のフィールドのブロックで連鎖につなぐのが理想。



勝利への手順！

1. 連鎖して石たまご出し
2. 大連鎖で境界移動して相手フィールドを狭める
3. そこへ石たまご大量投下！

対戦COMプレイでこのゲームの雰囲気を楽しもう！

今回収録したのは、COMとの対戦専用の体験版。プレイヤーキャラは、主人公のハーミィのみ。対戦相手として登場するのは、ペンギンのゴーグゥに、なつかしのキャラクター、バイキンくんの2人だ。ゴーグゥのいやがらせ攻撃は、こちらのなかみブロックを凍らせてしまうフリーズ攻撃。バイキンくんは、フィールドが見にくくなっちゃう小バイキンくんを送ってくるぞ。



◀ハーミィはいやがらせ攻撃なしの直球勝負キャラだ。

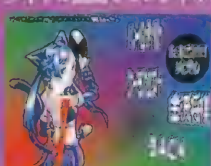


◀アナウンサーの実況がゲームを盛り上げる！

Operation MANUAL

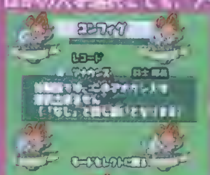
1 ゲームのはじめかた

体験版の選択画面から「たまごDEパズル」を選んで、◎ボタンでスタートだ。注目の[illegible]タイトル画面が表示されるので、スタートボタンを押せばモード選択画面へ。また、タイトル画面でセレクトボタンを押すと、ルール説明のデモを見ることができるぞ。ゲームをプレイするには、モード選択画面で対戦モードを選択しよう。

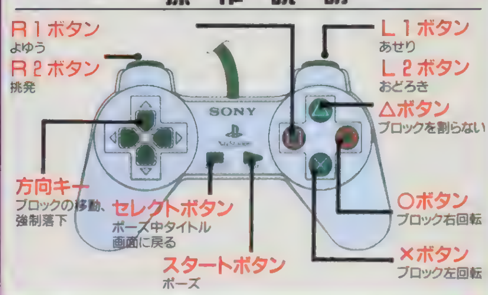


2 機能の制限について

今回プレイできるのは、ロオリジナルの対戦モードのみ。また、試合中の実況アナウンスは、パズー力山寺さんだけ収録されている。コンフィグのアナウンスの項目でほかの人を選択しても、アナウンスOFFと同じになるぞ。ちなみに、L1ボタンの"よゆう"などはキャラの表情を変えるものので、特に効果はない。



操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

オススメの良質ゲームをDPS-Dがチェック!!

カルドセプト エキスパンション

SLG
発売中
▶¥5,800
▶メディアファクトリー
▶MC(2ブロック)



ボードゲームと、カードゲームの2つの楽しさをミックスした、新感覚SLGのおもしろさを知ろう!



電撃PS-D編集者:元馬主

以前は馬主だったが、今はその権利さえもなくした編集者。競馬はもちろん好きだが、ボードゲームもかなり好き。特に○を賭けた徹夜プレイでは、20万○ぐらい稼いだらしい……学生時代に……。

4つのポイントを抑え、最強のセプターを目指せ!

ゲームの流れ

ブックの編集 ▶ カードを引く ▶ スペルカード使用 ▶ ダイスを振る ▶ ●領地収得 ●戦闘&通行料 ●土地レベルアップ ▶ 他プレイヤーのターン

- **ブックの編集**:自分が現在持っているカードの中から、50枚を選んでブックを編集。
- **カードを引く**:最初に手札として4枚のカードが配られ、自ターンに1枚引く。
- **スペルカード使用**:使いたいスペルカードがある場合は、ダイスを振る前に使う。
- **ダイスを振る**:ダイスを振りその目の数分移動。止まった場所が誰かの領地外ならば自分の領地に、自分の領地ならレベルアップ可能。他人の土地なら戦闘か、通行料を払う。
- **他プレイヤーのターン**:自分のターンが終了したら、他人のターンへ。他プレイヤーがダイスを振って、行動する。

このゲームは、ボードゲームとカードゲームのよさをうまくミックスさせ、比較的手軽でいて、しかも奥深いプレイが楽しめる。今回収録した体験版は、そんな『カルドセプト』の魅力を十分に味わえるもの。基本的なゲームの手順は、ゲーム中にマニュアルとして見られるようになっているので、ここでは1ランク上のプレイを楽しむためのポイントを解説しよう。ちょっとしたコツをつかむと、アッという間に強くなれるこのゲーム。しっかりとチェックして、友だちとの対戦に、夏に開催予定の大会に、キミの力を最大限に発揮させてほしい。



▲ちょっとしたコツを掴むだけで、急激にレベルアップするぞ。

ポイント1 属性 土地属性に合ったクリーチャーを配置することが基本中の基本!

各土地ならびに、クリーチャーにはそれぞれ5種類の属性のうちの1つが設定されている。この中でも、火属性と水属性、地属性と風属性の間は相反の関係にある。例としては、火の属性の土地に、水の属性のクリーチャーは配置できない(例外あり)、などだ。

ここで重要なことは、土地の属性と同じ属性のクリーチャーをその土地に配置した場合には、地形効果が得られるということだ(無属性以外の場合)。地形効果の具体的な効果については、右の式にあるように、その土地に配置しているクリーチャーのHPが(レベル×10)分だけ増えるというもの。この特典は、特に土地のレベルが高いときに大きく、戦闘時にかなり大きな利点となる。手持ちのカードにもよるが、なるべく土地属性と同じ属性のクリーチャーを配置するようにしよう。もし、配置できないときは、土地の属性を変化させることも可能なので、実行すること。

地形効果 HP+(レベル×)10



ポイント2 土地のレベルアップ

地価と通行料は地味ながらとても重要

プレイしているときに、見過ごしがちなのが地価と通行料。ダイスの目による移動なので、どこに止まるかは運次第（スペルカード使用時は除く）だが、右の表を見ると、その重要性がわかるというもの。まずは用語のチェックから始めよう。「土地のレベル」は、自ターンの移動時に自分の領地についた場合に相応の魔力を払って上げることが可能。「地価」はその土地の価値を表し、「通行料」は他プレイヤーがその土地に入って、戦闘を選ばなかったときに払う魔力のこと。「連鎖」とは、同エリア内に属性の同じ土地を複数持つことを表し、2つの場合は2連鎖、3つの場合は3連鎖ということになる。また、土地のレベルは地形効果にも影響する。そこのところも考えてからプレイしよう。また、レベルアップの具体例は右を見てね。

	1連鎖		2連鎖		3連鎖		4連鎖	
レベル1	100	20	150	30	180	36	200	40
レベル2	200	60	300	90	360	108	400	120
レベル3	400	160	600	240	720	288	800	320
レベル4	800	480	1200	720	1440	864	1600	960
レベル5	1600	1280	2400	1920	2880	2304	3200	2560

上の表は、地価が初期状態で100の場合の連鎖とレベルアップによる変化をまとめたもの。左が地価で、右が通行料を表している。つまり、4連鎖で、レベルが5になった場合は、地価が3200、通行料が2560となる。ここまでくると、この通行料で、一気に勝負がつくだろう。

ポイント3 戦闘

支援効果とアイテム・カードなどの適切な使用で勝利をつかめ！

あるプレイヤーが自ターンで他人の領地に入り、その獲得を目指すときに発生する戦闘。基本的に1対1のバトルになるために、クリーチャーの能力だけが勝負を決めると考えがちだが、実は一番工夫の余地のあるところなのだ。特にポイントとなるのが、支援効果とアイテム、スペルカードだ。支援効果とは、戦闘時にその領地に接した領地がある場合に、戦闘中のクリーチャーのST（攻撃力）がアップすることを示す。具体的には、隣接領地が3カ所あったときには、STが30アップする。これをうまく使えば、強力なクリーチャーに対しても十分以上に勝負になるだろう。

また、アイテムカードやスペルカードの効果は絶大。ここぞというときにはドーンと使おう。

支援効果　戦闘中クリーチャーST＋（隣接領地×）10



◀基本的には攻撃するときには上向きの矢印のついたクリーチャーを使おう。



▼支援効果なども考えてから、アイテムカードを使うことにしよう。

ポイント4 ブックの編成

最も難しく、最も楽しいブック編成のキモをつかもう！

ブック編成の重要性は、特に対人プレイのときにわかるだろう。キチンと手を入れて構成されているブック相手には、苦戦を強いられるのは確実。では、どういう風にブックを構成すればいいのかだが、ここではその基本となる考え方と、パターンを紹介しよう。

ブックは50枚で構成されるが、その中身は、クリーチャー、アイテム、スペルの3つのカードである。プレイ時にはここから最初の手札として、ランダムで4枚、自ターン時に1枚ずつ受け取ることになる。ここで最初に考えることは、3つのカードの構成比率。ゲーム中に基本となるのはクリーチャーだけに、少なくとも70％以上はクリーチャーカードで構成するのが基本。しかも、クリーチャーは5属性あるので、そのバランスも重要。土地にも属性があるために、地形効果を考えると、火、水、地、風の4属性のクリーチャーで構成するのが得策。まだゲームに慣れないうちは均等に、ある属性の強力なクリーチャーカードが複数あるようなら、その属性を中心に構成し、土地の属性変化をうまく使うようにしよう。

あとは、アイテムカードは使用するクリーチャーにあったものをセレクトし、スペルカードはこの後にダイスを振ることを考えて、土地やセプターに確実に作用するものを中心に構成するのが基本。だが、ここで紹介したものは、あくまで基本的な考え方。慣れてきたら自分なりの作戦に沿ったブックを構成するようにしよう。

基本的構成例

- 火属性クリーチャーカード
- 水属性クリーチャーカード
- 地属性クリーチャーカード
- 風属性クリーチャーカード
  それぞれ10枚ずつ
- 攻撃タイプアイテムカード
- 防御タイプアイテムカード
  それぞれ4枚ずつ
- スペルカード
  （土地、セプターに確実に影響を与えるもの）
  2枚

アースシールド	地属性クリーチャーの攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
アーメット	HP+20
アイシクル	ST+20。火属性クリーチャーに対して強打
イクシア	先制攻撃可。ST+30、HP+40。火・風属性クリーチャーの攻撃を無効。
イビルアイボール	無属性クリーチャーを80％の確率で即死させる。
ウイングブーツ	先制攻撃可
ウィンドカッター	地形効果無効。STが30となり、地属性クリーチャーに対して強打
ウィンドシールド	風属性クリーチャーの攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
ウォータシールド	水属性クリーチャーの攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
エアスラッシャー	ST+20。風属性クリーチャーに対して強打
エナジーフィスト	地形効果無効。STが30となり、無属性クリーチャーに対して強打
エルブンクローク	植物族に変化して、相手の特殊能力（毒、石化など）を効きにくくする
オーディンランス	ST+50、HP+10
オファリング	土地を守るか奪うと、使ったクリーチャーと同属性の護符魔力が20％上昇
カウンターアムル	STが0に。受けたダメージを相手に反射（スクロール攻撃を除く）
カセアスフォーム	STが0となる。相手の攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
カタパルト	ST+20、HP+20
クイーントーチ	人・獣族クリーチャーの攻撃を受けるとダメージ数値の分HPが増える
グールクロー	人・獣・竜族クリーチャーに対し、マヒの効果を与える
クレイモア	ST+50
グレムリンアムル	相手が使用するアイテムを破壊する
クロスボウ	ST+30、HP+20
ゴールドグース	倒された場合、対象クリーチャーのMHP×5Gを使用セプターに与える
ザ ハンド	相手が出したアイテムを奪って使用する
サキュバスリング	侵略時、相手のSTを半分にする。相手が防御側だった場合、効果は永久
サレット	HP+10
シルバープロウ	戦闘終了時に土地のレベルが1上がる
スケールアーマー	HP+40
ストーンヘイル	地形効果無効。STが30となり、風属性クリーチャーに対して強打
スピア	ST+20、HP+10
スリープ	侵略時に使うと、相手は眠り、通行料は取られなくなる（戦闘はあり）
スリング	先制攻撃可。ST+10、HP+10
ソウルブラスト	地形効果無効。STが30となり、敵セプターに与えた攻撃分の魔力を奪う
ソウルポット	戦闘終了時にHPを全回復する
ソニックドラム	ST+40、HP−30
タイガーローブ	相手がアイテム使用時、ST+40。相手がアイテムを非使用時、ST−20
ダイナマイト	ST+60。使用したクリーチャーは戦闘後破壊される
タワーシールド	受けたダメージを2分の1にする（スクロール攻撃を除く）
チェインメイル	HP+30
チェンジソルブ	STとHPの数値を入れ替える
チャーム	相手が人・獣族クリーチャー時、60％の確率で、使用セプターの手札に
デッドリイソーン	相手を石化（ストーンウォールに変化）させる
テレイア	先制攻撃可。ST+40、HP+30。水・地属性クリーチャーを即死させる
ドラゴンシールド	竜族クリーチャーの攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
ドラゴンスレイア	ST+20。竜族クリーチャーに対して強打
ニュートラアムル	対象クリーチャーを無属性にする。
ヌンチャク	ST+30、HP−10
ネクロスカラベ	使用クリーチャーが倒された場合、ゾンビに変身する

絶対役に立つ

アイテムカード 全ガイド

全部で360枚以上と、膨大な数のカードが登場するこのゲーム。そんな中で、勝負どころでポイントとなるのがアイテムカードの使い方。クリーチャーカードや、スペルカードも大事だが、ゲームをしていて安心して使え、効果的なのがアイテムカードなのだ。

そこで今回は、『エキスパンション』に登場するアイテムカードのほぼすべてを、その効果とともに一挙に紹介するぞ。

これらのアイテムカードは、侵略側が先攻と決まっている戦闘時に、先制攻撃で敵を一撃必殺といった風に使うと効果絶大。上のリストをチェックして、自分なりの使用法を編み出そう。ただし、ブックに入れても、引き当てないとダメだけど……。



▲強力な敵に対し、アイテムカードで強化したクリーチャーで攻撃。



▲今回紹介したアイテムカード以外にも、もっと強力なものもあるとか……？

この『カルドセプト』は、モノポリータイプのボードゲームのおもしろさに、カードゲームのエッセンスを加えた、とてもユニークなもの。慣れてくれば、土地の連鎖やレベルアップを使った効果的な罠を準備できたり、と戦略性の高さが、もともとボードゲーマーの私にはたまらない魅力だ。ブックからランダムで取り出されるカードや移動時のダイスも、ゲームに慣れるにつれ、計算したプレイが可能となってくるのだ。

しかも、カードゲームの常の、カード集めの要素も十二分にあり、360枚以上のカードを全部揃えるためには、ゲームを三度はクリアしないといけないなど、遊び応えも十分。このゲーム1本で、100時間程度は楽しめるだろう。また、対人対戦プレイともなるとキリがないだろう。

また、そうはいっても最初のうちはそう難しいというほどではなく、ボードゲームの経験がない人でも、すんなり入っていける。加えて、サターン版よりも、カードの内容変更によりバランスがアップしているのも好材料だろう。今後も追加マップなど、いろいろとセーブデータを収録していく予定なので、そちらもお楽しみに。



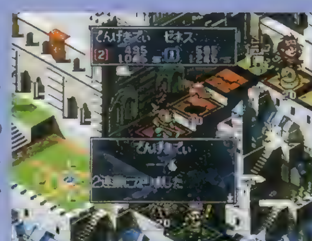


元馬主が語る『カルドセプト』の魅力にグーッと迫る！

パイエティコイン	相手を倒すと、配置された土地の属性の護符を10得る
バックラー	もとのST（支援効果含む）が30以下の場合は相手の攻撃を無効化
バトルアックス	ST＋40
ハンドカフス	STの数値が０となる。相手のスクロール攻撃を反射する
ハンドボム	STの数値が20となる。地形効果を無視してダメージを与える
バンパイアキラー	ST＋20。不死族クリーチャーに対して強打
バンパイアリング	相手に与えたダメージをHPに加える。戦闘終了時にもとに戻る。
ファイアーボルト	STの数値が30となり、地形効果を無視してダメージを与える
ファイアシールド	火属性クリーチャーの攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
ファルコンソード	先制攻撃可。ST＋20
ブーメラン	先制攻撃可。ST＋10、HP＋20
フェニクスアムル	クリーチャーが倒された場合、使用セプターの手札に戻す
フュージョン	STの数値が50となり、地形効果を無視してダメージを与える
ブラストホーン	攻撃成功時、60％の確率で空き地に相手を飛ばす
ブラッドスポイル	人・獣族クリーチャーに対して毒の効果を与える
ブラッドブレイド	ST＋10。全クリーチャーに対し強打。使用クリーチャーのHPが半分に
フリーズ	STの数値が30となり、地形効果を無視してダメージを与える
フレイムタン	ST＋20。水属性クリーチャーに対して強打
フレイムホイップ	ST＋20。獣族クリーチャーに対して強打
プレートメイル	HP＋50
プロテウスリング	使用したクリーチャーを変身させる。なにに変身するかはランダム
ペトリフストーン	STの数値が０、HPの数値が80となる
ヘビーハルバード	後手になる。ST＋50
ベルオブロウ	戦闘終了時に生存していれば、相手手札最高コストのカードを破壊
ヘルブレイズ	STの数値が40となり、地形効果を無視してダメージを与える
ホーリーグレイル	受けたダメージを、ダメージ×２Gの魔力の喪失に振り替える
ホーリーシールド	不死族クリーチャーの攻撃を無効にする（スクロール攻撃を除く）
ホーリーシンボル	不死族クリーチャーを80％の確率で即死させる
ポールスター	スクロール攻撃以外の攻撃を無効にする。ただしHPの数値が１になる
マサムネ	ST＋50、HP−10
マジックシールド	スクロール攻撃を無効にする
マジックベルト	ST＋40。ただし戦闘終了時に20減少する
マンイーター	ST＋20。人族クリーチャーに対して強打
ムジナマスク	HPを相手の手札数×10だけ増加
メイス	ST＋20
モーニングスター	ST＋30、HP＋10
ライトニング	人・獣族クリーチャーを60％の確率で即死させる
ライフジェム	戦闘終了時にHPが20以下だと自爆し、相手を倒す。土地は空き地に
リッパーナイフ	ST＋30。ただし、与えたダメージの25％を受ける
レザーアーマー	HP＋20
ロックバイター	ST＋20。地属性クリーチャーに対して強打
ロングソード	ST＋30
ワームソード	ST＋20。植物族クリーチャーに対して強打

奥深い世界の一部を十分に楽しもう

このゲームを知らない人は、まずはじっくりとマニュアルを読んで、ルールを把握しよう。いろいろと難しそうに見えるが、いろいろと親切に教えてくれるので、すぐに慣れるはず。今回体験版として収録されているのは、ゲーム本編の第１戦を、すこしばかりセリフなどをアレンジしたもの、ほぼ丸々収録したものだ。プレイ時間としては約１時間弱ほど。これだけプレイすれば、このゲームの魅力がかなりわかるはず。一、二度プレイしたら、33ページにある土地の連鎖やレベルアップなどを積極的に使ってみよう。そうすれば、このゲームの奥深さが十二分に味わえるだろう。



▲連鎖、レベルアップの効果がわかれば、ゲームは２倍楽しくなる。

◉体験版操作マニュアル

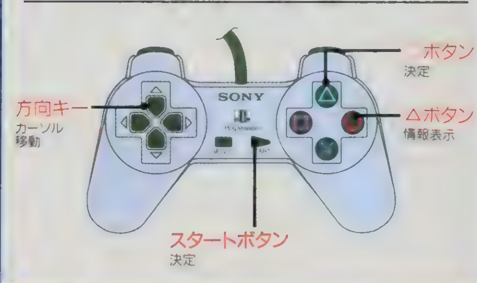
1 体験版を選択し、まずはマニュアルを

体験版の選択画面で、「カルドセプト」を選ぶと、デモがスタートする。デモはスタートボタンでキャンセル可能。タイトル画面が表示されて、スタートボタンを押すと、体験版スタートと、マニュアルの参照ができる。このマニュアルは、基本的なルールについてほぼ説明してあるので、まずはこれをチェックして、プレイするのはそれからにしよう。また、デモでは、ゲームの世界観が説明されているので、一度はじっくり見てみよう。

2 わからないときは、セレクトボタンを

体験版をスタートさせると、セネスとの１対１での戦いが始まる。この体験版では、最初から強力なカードを持っているので初心者でも安心。また、わからないことがあるときは、セレクトボタンを押せば、ゴリガンがいろいろと解説してくれるし、その後にマニュアルを選べば、スタート前に見られたマニュアルを自ターン中にはいつでも見ることが可能になる。じっくりとルールを理解しながら、プレイするようにしよう。

操作説明



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

キミの思考力で最強の将棋に挑戦！

金沢将棋 月



コンピュータ将棋界で、「最強」の名をほしいままにしてきた「金沢将棋」が"月"と銘打たれて新登場。この奥深い世界に触れてみよう。

金沢将棋 月

5/20 TBL	▶¥6,800 ▶セタ
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、2P対戦可

「柔軟な思考ルーチンで上段者の打ち筋を再現するソフト」



「最強」の座をゆるぎないものとしている、「金沢将棋」シリーズの最新作がこの「月」。その打ち筋は、まさに上段者のそれで、対戦相手としても不足のない相手だろう（プロ棋手以外の場合）。ここではその「月」でプレイできる4つのモードを、紹介しよう。

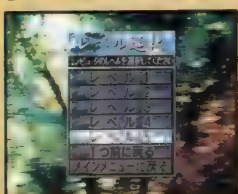


▲プレイヤー間の技量差を調整するための"駒落ち"も細かく設定できる。ここの辺りもさすがのひとこと。

将棋ファンが欲していた各種モードを満載

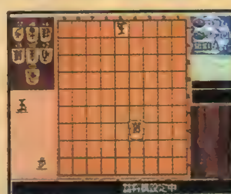
対局室 いろいろな対局を可能にするモード

このモードでは、いろいろな対局が楽しめる。対人戦や、対コンピュータ戦、またはコンピュータ対コンピュータ戦まで可能だ。特にコンピュータのレベルは、5段階まで設定可能。加えて、先手後手や駒落ち、持ち時間、秒読みの設定まで可能と、どんなレベル同士でも対局できるようになっているのだ。しかも、コンピュータの最高レベルの強さは折り紙つき。キミなりの対局を存分にしよう。



詰将棋 キミが作った詰め将棋をコンピュータは解けるか？

このモードは、通常の詰め将棋モードはプレイヤーが詰め将棋を解くのに対し、キミが作った詰め将棋をコンピュータに解かせるというもの。問題にもよるが、コンピュータは大体19手詰めまでは解けるようだ。また、このモードは、使い方によっては自分の棋力のアップに役立つ。自分では思いつかない解法を駆使するコンピュータの強さの一端を見ることができるからだ。うまく使い実力アップを！



指定局面対局 いろいろな棋譜を研究できる

このモードは、「居飛車」や「振り飛車」といった戦法ごとに収録された棋譜から、好みのデータを呼び出して、戦法の研究や途中からの対局が可能になるというもの。戦法単位による研究は、もう1段階上の将棋を打つためには絶好の練習だ。じっくりと研究しよう。



研究室 まったく自由な局面から対局ができる

盤面の好きな位置に駒を配置して、持ち駒まで自由に設定できるという、自由度一杯のモードが、この「研究室」だ。このモードを使うことにより、過去のやった対局の研究や、ある場面での最善の一手の研究が自在にできるはず。より上を目指すプレイヤーには最適だ。



◉体験版操作マニュアル

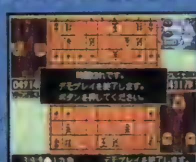
1 初級・中級のどちらかで対局ができるぞ

まずメニュー画面の体験版選択画面で、「金沢将棋」を選んで○ボタンを押そう。体験版のタイトル画面に移るぞ。その後はスタートボタンを押せばゲーム本編に入ることができる。製品版では相手のレベルを5段階に設定できるが、体験版は初級、中級のみ。でも強いぞ！

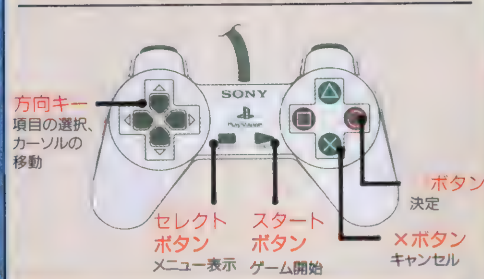


2 制限時間は10分！速攻でないと時間切れ！

体験版の制限事項として、対局の時間が10分しかない点がある。これは自分と相手の合計時間であり、例えば自分が熟考無しで早打ちをしていっても、コンピュータが長考してしまえば時間切れ。これを防ぎ勝利するには、強い手を次々に繰り出していくしかないだろう。



操作説明



Operation MANUAL

電撃攻略王 やっぱり電撃だね！「電撃」が贈るゲーム攻略本！



スーパーロボット大戦F 完結編
プレイステーション版 完全攻略ガイド

電撃PlayStation&
電撃Dreamcast特別編集
定価 本体1,000円+税

キミの熱い心を満足させるのは電撃だけ！

好評発売中!!

サターン版発売時には未公開だった、隠しユニットやパイロットの入手条件を紹介。また、DVEイベントを完全制覇できる条件も大公開！ 恒例のオリジナルイラストもバッチリ掲載。

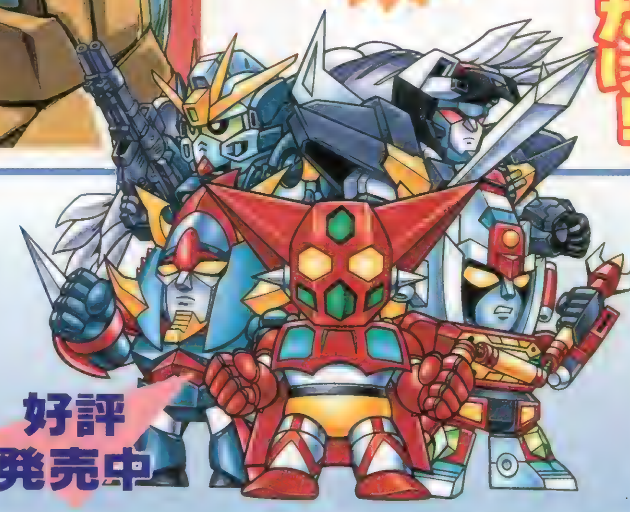
スパロボファン感涙の
着信メロディ掲載!!

スーパーロボット大戦 COMPACT
完全攻略ガイド

電撃王特別編集 定価 本体680円+税

ビギナーからエキスパートまで一目瞭然!! マップ攻略から初登場のキャラクター強化システムまで、「スパロボ」のすみからすみまでを徹底解析!! また、ちょっとなつかしい「ダイターン3」をはじめとする原作アニメの紹介コラムもついてるぞ！

好評発売中



5月20日発売予定
マリオネットカンパニー 公式攻略ガイド ～ザ・コミュニケーションバイブル～
定価：本体1,400円+税 電撃PlayStation&電撃G'sマガジン特別編集

5月27日発売予定
ルナ2 エターナルブルー 完全攻略ガイド
定価：本体950円+税 電撃PlayStation特別編集

5月27日発売予定
ポケットダンジョン 公式攻略ガイド
定価：本体950円+税 電撃PlayStation特別編集

好評発売中
電撃ウラワザ王1999-2000 完全版
定価：本体1,350円+税 電撃ウラワザ班特別編集

DENGEKI MOOK GBソフトの最新情報と攻略方法をゴーカに大紹介!! 好評発売中

GBカラー かんぺき 攻略ブック

定価：本体500円+税 電撃NINTENDO64特別編集

これまでに発売されたゲームボーイカラー対応ソフト全てをばっちり攻略!! 「ポケモン金銀」ほか、新作情報もバッチリ掲載!!

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605（角川書店特販部）
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

MOVIE

闘神伝 昂

夏予定 対戦ACT	▶¥5,800 ▶タカラ
	▶MC(ブロック数未定)、DC(AC非対応)



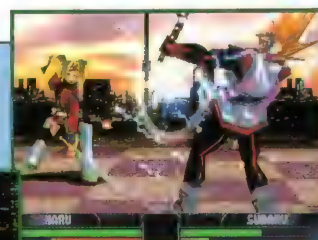
TOSHINDEN SUBARU 闘神伝昂™

伝説の闘神大武会が再び開催される!!

エイジたちの死闘から10年。新たなシステム、新たな主役たちを迎えて、再び闘神大武会が動き出す!! 新要素満載の3D・対戦ACTシリーズ最新作を徹底紹介!!

多彩なモードでくり広げられる 白熱のバトル!

「昂」には特徴的な8種類のゲームモードが用意されているが、最大の特徴は3人一組で戦う〝チームバトル〟を採用したストーリーモードだ。重厚な物語の展開と、白熱のバトルが楽しめるぞ!!





▲もちろん、対戦プレイが楽しめるバーサスモードもあるぞ。
◀技を練習できるトレーニングモードもアリ。腕を磨いてストーリーモードに挑戦!



SUBARU
スバル=シンジョウ

「伝説の男エイジ」の弟子で、最強の武闘家を目指す18歳の少年。現在高校を休学して武闘の修業中。四聖武具の1つ「白虎の太刀」を持つ。

スバルチーム -SUBARU TEAM-

NARU & ROOK

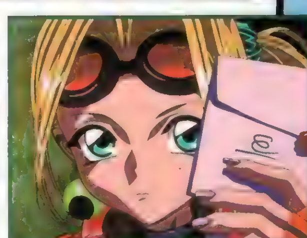


ナル=アモウ　ルーク=キャッスル

MOVIE CHECK!

ムービーで新キャラをチェック!!

「闘神伝」シリーズでは初の、登場キャラの総入れ替え! 今回収録のムービーで、彼ら新キャラたちの魅力を存分に堪能しよう。





プエラ＝マリオネット

不思議な歌声を持つ16歳の少女。四聖武具の１つ「朱雀の弓」を武器に、あらゆる悪と戦う。

戦闘を盛り上げる新要素に注目!!

ストーリーは前作から10年が経過。それにともない、登場キャラを総入れ替え！　さらに、シリーズを通して好評の一発必殺技ボタンに加え、キャンセル技や空中ガードなどの要素も新たに採用。独自の〝オーバードライブゲージ〟を使った特殊技システムも一部がリニューアルされ、ますますアツいバトルが楽しめるようになっているぞ!!



これがオーバードライブゲージだ！

画面下に表示されているこのゲージに注目!!　これこそ一発逆転の可能性を秘めた攻防の要だ。ダメージを受けるたびに蓄積されていき、これを使用することで下の３つの特殊な攻撃が放てるのだ!!

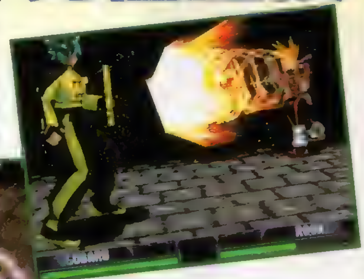
プエラチーム -PUELLA TEAM-



フェン＝ベアフット　ランスロット＝レイクナイト

OVER DRIVE 1 究極宝技

決まれば大ダメージを与えられる、まさに究極の技。コマンド入力は非常に難しいが、うまく決めれば迫力の必殺技がド派手なエフェクトで炸裂！　一気に勝負をひっくり返すことも可能。なんとしてもマスターしたい技といえる。

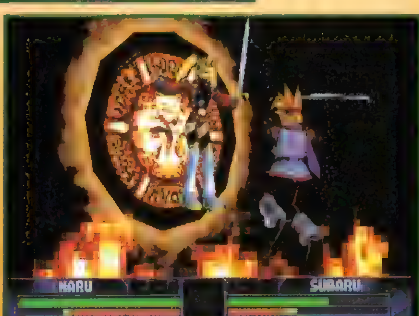




OVER DRIVE 2 鬼神降臨

シリーズ初登場となる必殺奥義。くわしい威力などは不明だが、自らの破滅の危険性もはらんだ〝両刃の剣〟的な技であることが予想される。あまりの威力に使い手自身もダメージを受ける、禁断の秘義の封印がついに解かれることに!?　使いどころを見極める、戦略眼が問われることになりそうだ。起死回生の最後の賭けとなるか!?



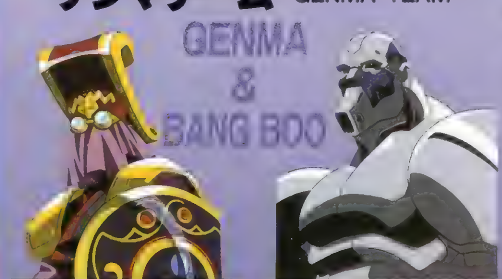


OVER DRIVE 3 カウンターアタック

ガード状態をキャンセルして必殺技を繰り出すカウンターアタックは、防戦状態から一気に攻勢に転じることが可能となる技だ。使い方次第では鬼神降臨を超える威力を発揮するハズ。これら３通りのオーバードライブ技を状況に応じて使い分けて、勝利を目指そう!!



ゲンマチーム -GENMA TEAM-



ゲンマ　バン・ブー



ミヤビ

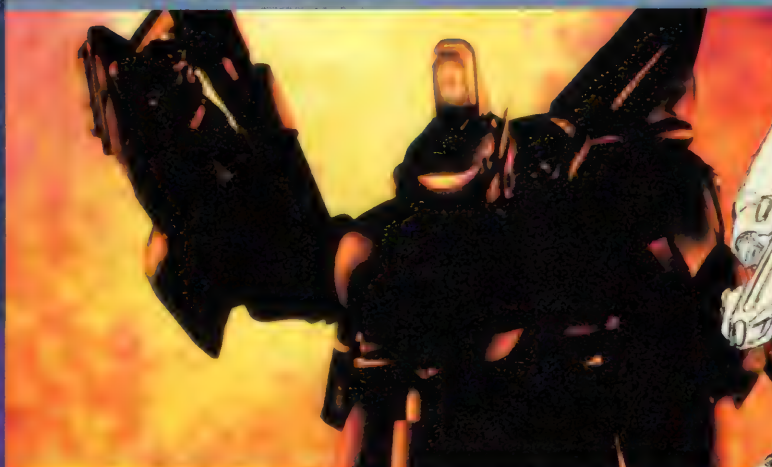
戦国時代に活躍した忍者一族の末裔。24歳。ゲンマの妖術で偽りの記憶を植えつけられており、闇の後継者としてゲンマにつき従う。

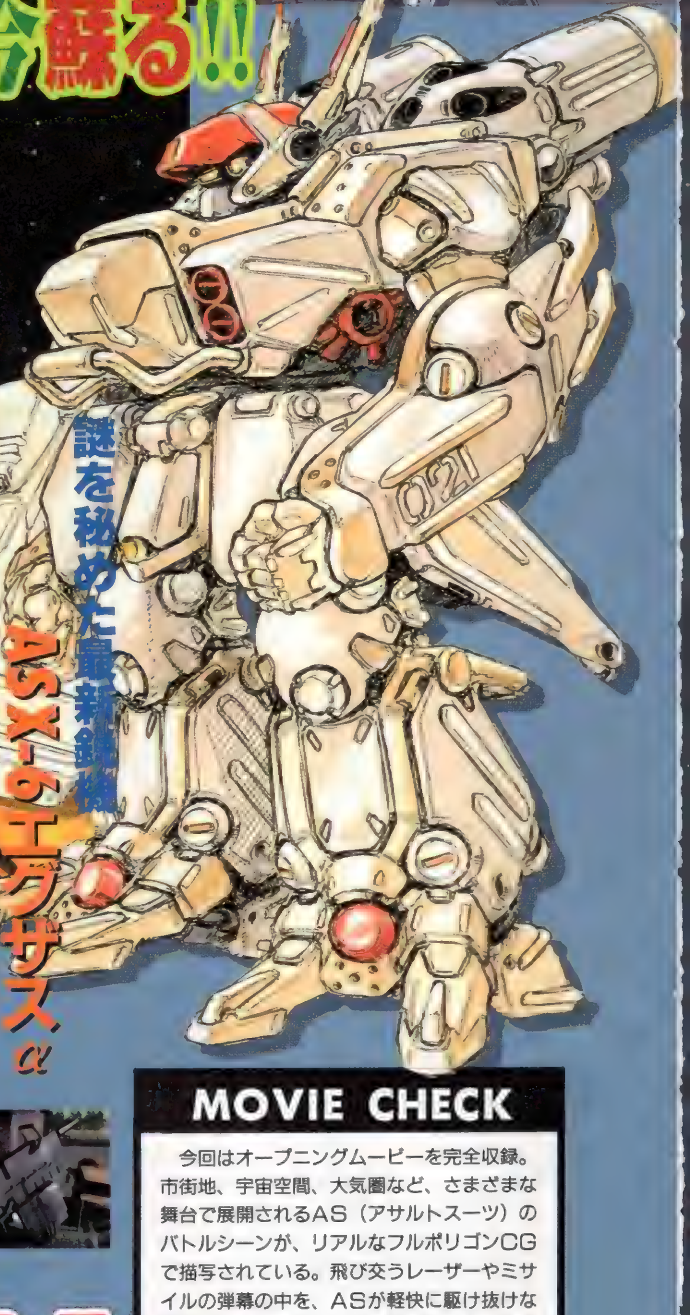
MOVIE

ACTからS・RPGへ！ヴァルケンが今蘇る!!









謎を秘めた最新鋭機 ASX-6エグザスα

メガドライブを皮切りに、SFC、サターンと活躍の舞台を変えながら、いずれも高い評価を得てきた『重装機兵』シリーズの最新作がPSで登場!!　しかも今回はストーリー性豊かなシミュレーションRPGへ大変身!!　コックピット視点で展開される臨場感満点のバトルは、従来のファンはもちろん、未体験のユーザーも魅了すること間違いなし。



ASSAULT SUITS VALKEN 2

重装機兵ヴァルケン2

MOVIE CHECK

今回はオープニングムービーを完全収録。市街地、宇宙空間、大気圏など、さまざまな舞台で展開されるAS（アサルトスーツ）のバトルシーンが、リアルなフルポリゴンCGで描写されている。飛び交うレーザーやミサイルの弾幕の中を、ASが軽快に駆け抜けながら、敵を撃破していく光景は興奮度満点!!　さらに、エンディング付近で木星をバックに画面一杯にその勇姿を表わす最新鋭機「ASX-6エグザスα」……。シリーズのファンにとっては感慨深く、ファンならずとも、これから始まるストーリーと、バトルに期待せずにはいられない内容だ。

◀今回の主役メカとなる新型ASエグザスα。そこに隠された秘密とは……？



重装機兵ヴァルケン2

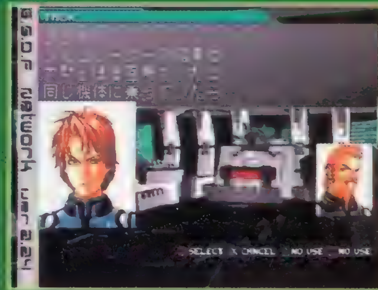
7月(予) S・RPG	▶¥5,800　▶メサイヤ
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

新しく生まれ変わった『ヴァルケン』のシステムをチェック！

CHECK 1 STORY（ストーリー）

謎の侵略軍の攻撃から物語は幕を開ける

ゲームの主人公であるウラガ・タツヤは、AS製造企業グランパシフィック社の私設自衛部隊に所属する新型AS・エグザスαのテストパイロット。幼い頃から作業用ロボットを操ってきた彼は、実戦経験こそないものの、AS操縦技術は超一流。ただし、彼は戦争や政治には無関心で、怠惰な生活を送っていた。だが、タツヤの部隊が駐留する木星の衛星ガニメデを、謎の侵略軍が襲ってきたことから、彼は否応なしに戦いの渦に巻き込まれていく。しかも侵略軍の狙いはタツヤのエグザスαだったのだ……。



CHECK 2 AS（アサルトスーツ）

自由度の高いバリエーションが魅力!!

バトルの主役となるASは、機体や武器の選択に加え、仕様変更や戦闘プログラムのカスタマイズが可能だ。まず仕様では、近接戦闘、狙撃、重装といった目的に応じたボディ回りの変更。そして戦闘プログラムでは、狙撃、先制攻撃、十字砲火など攻撃パターン応じたカスタマイズが可能。つまり、同じ武器を積んだ同型のASでも、仕様やプログラム次第では、異なった性能になる。ユーザーの戦闘スタイルに応じて、自由にASをデザインできる豊富なバリエーションが、このゲームの魅力の1つだ。



CHECK 3 GAME SYSTEM（ゲームシステム）

コックピット視点で展開されるバトルに注目!!

［艦内行動］

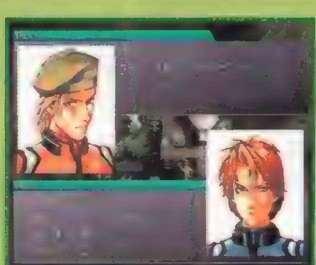
艦内はブリッジ、ラウンジ、ハンガーの3カ所に分かれており、戦闘準備はハンガーで行なう。



◀まずは個々の能力を考慮して、作戦に適したパイロットを選択。



◀次にAS本体と仕様、プログラム、武器などを決定して準備終了。



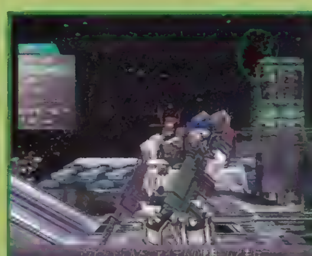
◀艦内のラウンジではキャラクター同士の会話なども行われる。

［戦闘画面］

戦闘はターン制で、各ユニットごとに定められたAP（アクティブポイント）を消費して行なう。



◀まずマップ画面で行動するユニットの攻撃範囲を確認して移動。



◀バトルは、臨場感豊かなコクピット画面をメインに展開する。



◀移動後はターゲットをロックオンして、使用する武器を選択。

「ヴァルケン2」のゲームシステムの最大の見所は、なんといってもコックピット視点で展開されるバトルシーンだろう。従来の戦術シミュレーションは、戦場を見下ろす客観的な視点がメインとなっているのがほとんど。しかし、この作品ではパイロットの主観的な視点をメインとすることで、今までにない豊かな臨場感を演出することに成功している。リアルなポリゴンCGで構成されたコックピット画面で敵を捕捉し、ライフリングゲージに捕らえたターゲットめがけて武器を発射!! この攻撃の流れは、ターン制のS・RPGでありながら、まるでACTをプレイしているかのような錯覚を覚えるほど。もちろん、選択した武器によって、発射後のカメラアングルが多彩に変化するといった演出も、十二分に取り入れられているぞ!!



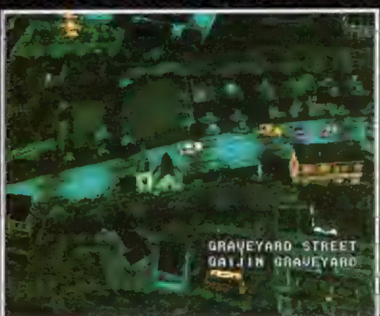
今、"横浜最速伝説"が蘇る！

RCGとRPGを融合させた、今までにないタイプのゲームがスクウェアから発表された。その名は『レーシングラグーン』。18歳の走り屋、赤碕翔を主人公にしたこの作品の魅力をさっそく紹介していこう。

Racing Lagoon
レーシングラグーン
6月10日 RPG ▶¥5,800 ▶スクウェア
▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、PS(ブロック数未定)

これがウワサの「ハイスピードドライヴィングロールプレイングゲーム」だ!!

画面写真からは「物語性の強いRCG」という印象を受ける『レーシングラグーン』。しかし内容的にはむしろ「バトルシーンをRCGに置き換えたRPG」といった方が近い。横浜で出会う車とのレースに勝って経験値やアイテムを入手し、イベントで待ち構えるライバルとの勝負に挑む…そんな流れで進む、今までにないタイプのRPGなのだ。



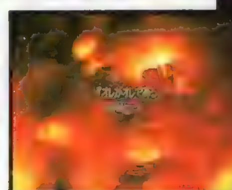
◀これがストリートマップ。舞台となるのは、現実とは似て非なる架空世界の横浜の街だ。


◀物語はイベントシーンを中心に展開されていく。


◀レースシーン。公道だけでなくダートでのレースも。

MOVIE CHECK!

架空の1999年の横浜の街を舞台に繰り広げられる『レーシングラグーン』の物語。このムービーを見ることで、その世界観を実感することができるだろう。ゲームシステムに関わるシーンもさることながら、"横浜最速伝説"に関ってくる重要なシーンもいくつか登場しているので見逃さないようにしよう！

レースの相手は街で見つけよう BATTLE

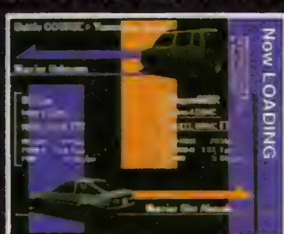
1 パッシング

バトルを仕掛けたい車に向かってパッシングすると、そのままレースシーンへと移行する。敵にパッシングされる（愛車が敵のライト内に入る）ことでもバトルに突入するぞ。


◀横浜の街を走っている、すべての車がライバルなのだ！

2 マシンスペック表示

レースシーンに入る前にデータが表示される。これを見ることでライバル車の特徴や愛車との相性（「こちらのほうが車重はあるが、最高速は勝っている」など）がわかるのだ。



◀この時点でどんな走り方をするのか、決めておくといい。

3 バトル

いよいよ1対1でのバトルがスタートする。愛車の性能とプレイヤーのテクニックが試されることになるぞ。画面左下に表示されているコースレイアウトもチェックしておこう。


◀車の能力が劣っていても、腕でカバーできる!?

各コースは2つの顔を持っている

同じコースでも、走る方向によって性格が変化する。どちら向きに走るのかは、バトル突入時のライバル車の向きによって決まる。


▲ゴール近くにコーナーが2つある。


▲後半は長いストレートがあるだけ

新興臨海都市ベイラグーンを拠点とする走り屋が主役 CHARACTER

魅力的なキャラがいっぱい出てくるぞ！

物語は横浜の走り屋チーム「チーム・ベイラグーン・レーシング（チームBLR）」を中心に展開していく。10年前に作られた“横浜最速伝説”をキーワードに、主人公の赤碕、チームリーダーの藤沢らが、横浜を舞台にバトルを繰り広げていくのだ。もちろんライバルもたくさん登場するぞ！



▲赤碕が、買い物をしていた由佳と偶然出会ったイベントシーン。

赤碕　翔



藤沢に誘われチームBLRに参加した18歳。このゲームの主人公。愛車は86。

鈴木　由佳



チームBLRのマスコット的存在。車が好きな18歳。愛車はMICRO-GT。

藤沢　一輝



チームBLRのリーダー。横浜最速の座を争うほどの腕を持つ23歳。愛車はRS-2000tb。

ナイトレーサーズ本牧

本牧埠頭をベースポイントとする走り屋チーム。チームBLRのライバルで、実力は横浜ナンバー1といわれている。純粋に走りを追求する正統派のチームとして知られている。

辻本　アキラ



22歳の[illegible]

車はX1800turbo

沢木　誠



ドリフト好きな20歳。

愛車はSil-14Q。

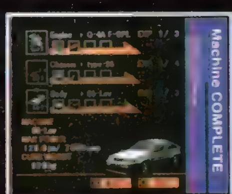
改造して自分だけの車を作り上げるのだ CAR

愛車を改造してグレードアップしよう！

いくらプレイヤーのテクニックが優れていても、愛車の能力が低いままではライバルに勝つことはできない。街中でのバトルで得たRPを利用して愛車をパワーアップさせていこう。強力なエンジンがなくても、車重を軽くしたり、空気抵抗を減らしたりすることで、戦闘力をアップさせることはできるのだ！

Machine COMPLETE

いわゆるステータス画面。ここでは愛車のデータをチェックしたり、各種のセッティングを行なうことができる。ストリートマップ上にいるときならば、いつでもこの画面を呼び出せるので、こまめにチェックしよう。



Body MODIFY

自分が持っているボディパーツを異なるシャシーの形状に合わせて改造すること。これにより、FF対応のボディパーツを4WDやMRのシャシーに対応させられるようになる。

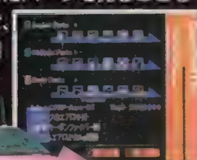




32type-FR＋GTエアロ

SHOP

パーツはバトルで奪うだけでなく、ショップで買うこともできる。不要になったパーツを売ることもできるので、うまく利用しよう。





32type ZOKKY

4 RP獲得

レースに勝利するとRP（リワーズポイント）が手に入る。これを利用してパーツを買ったり、愛車を改造したりするのだ。ライバル車と積極的に戦ってRPを稼いでいこう！



◀愛車をパワーアップするには、このRPが必要になる。

5 ゲットリワーズ

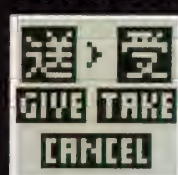
勝ったらライバル車の装備をひとつだけ奪うことができる。能力を重視してパワーアップパーツを取るか、見た目を重視してボディカラーなどを取るか、思案のしどころだ。



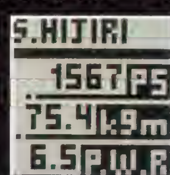
◀各パーツに設定されたRPがないと奪うことはできない。

ポケステを利用した「Get Machine System」も用意されているのだ！

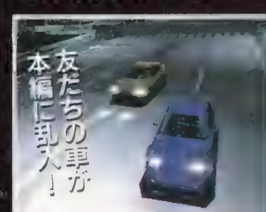
友だちが改造した愛車を自分のポケステに、光通信で送り込ませることができる。そのデータを本編でロードすると、友だちの愛車がストリートマップ上に現われる（もちろん、その車に勝てばパーツを奪うこともできる）。強い車を作ったら、どんどん対戦していこう！



▲改造した車のデータを、光通信で送受信することができる。



▲車のデータはポケステの画面でも確認可能。強い車を送り込もう。



友だちの車が本編に乱入！

壮大な謎を背景に展開される3Dバトル！

人類の未来をかけた戦い！





パワフルなバトルと謎を秘めた物語が展開する、注目のACT巨編『スプリガン ルナヴァース』!! コミック原作者のたかしげ宙氏と作画の皆川亮二氏の監修、そして3D・ACTには定評のあるフロム・ソフトウェアの制作の元に生まれる、新たな『スプリガン』の物語。これはもう、今から目が離せないっ!!

SPRIGGAN LUNAR VERSE

6月(予) ACT	▶¥5,800 ▶フロム・ソフトウェア ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

古代文明のテクノロジー



神話から蘇ったクリーチャー!!



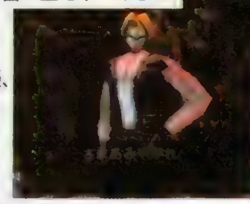
MOVIE CHECK!

激しいアクションに驚愕！

今回収録しているムービーでは、主人公・大槻達樹のアクションをゲーム画面、イベントムービーから楽しむことができる。激しいバトルシーン、緊迫した場面など、ボリュームたっぷりの迫力映像に奮い立て！ さらに原作からのファンなら、プレイヤーキャラとしても使えるという御神苗優、そして口は悪いが頼もしい味方、ジャン・ジャックモンドの姿も要チェックなのだ！



▲さまざまな敵に立ち向かう、大槻達樹の勇姿を見よ！



◀原作で人気の高いジャンも登場！ 彼の勇姿を見逃すな!!

SPRIGGAN スプリガン ルナヴァース LUNAR VERSE

古代遺跡をめぐる戦いに身を投じる者たち

スプリガンにあこがれる主人公・大槻達樹は、スプリガンになるための試験中に発見された超古代文明をめぐる抗争に巻き込まれていく。アーカムとトライデント、さらにアメリカ軍も加わった三つ巴の戦いの結末は!?

アーカム財団

古代のプレートに刻まれたメッセージの遺志を継ぎ、人類には扱いきれない古代文明の超技術を封印することを目的として設立された、大規模な組織を持つ財団。



◀大槻達樹

このゲームの主人公。アーカムの工作員という裏の顔を持つ高校生。あこがれのスプリガンになるための最終試験として、任務に挑む。



▶グラハム・ブルートン

達樹に任務をあたえる上官。厳しいトレーニングを課す教官でもある。軍人あがりのエリートで、他人を見下す面も。

対立

トライデント

超古代文明の技術による兵器開発を目的として、アーカムと敵対する軍事企業複合体。



▶リティシア・ディル

トライデント兵器開発部の科学者。新型オリハルコン合金の精製技術を研究し、自らも新型AMスーツを着用する。

?

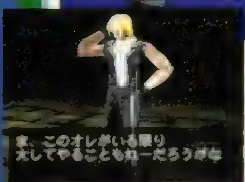
?



◀謎の少女

達樹の前に現われては消える、正体不明の少女。超古代文明について何かを知っているようだが、敵か味方か、達樹に近づく目的など、すべては謎に包まれている。物語のカギをにぎる存在!?

スプリガンたち



原作の主人公・御神苗優と、相棒のジャン・ジャックモンドらS級スプリガンもゲーム中に登場。彼らは何らかの事件について、独自の調査を進めているようだが……?

初心者のための『SPRIGGAN』用語解説

●超古代文明：人類史以前に地球上に栄え、何らかの理由で滅びた文明。世界各地に眠るその"遺跡"には、現代の科学水準をもはるかに上回るテクノロジーが秘められている。

●スプリガン：ケルト神話にある遺跡を守る妖精から名づけられた、アーカム財団の私設戦闘部隊の中でもトップの能力を持つ者たちの総称。

●御神苗優：スプリガンの中でも超一流の能力を持ち、各国の軍隊・諜報機関から恐れられたS級工作員。大学生。

●ジャン・ジャックモンド：スプリガンの1人で、御神苗優の友人にしてよきライバル。超古代文明の遺伝子操作によって生まれた獣人の末裔である。

●AM（アーマードマッスル）スーツ：オリハルコン製の特殊繊維と人工筋肉を組み合わせた、防弾・耐熱・対衝撃性能に優れた強化服。

●オリハルコン：超古代文明の技術でしか得られない"賢者の石"を媒介に精製される希少金属。ほかの金属との合成によってさまざまな特性を発揮するほか、人間の精神に感応して変化する性質を持つ。

熾烈なバトルを生き抜くための基本システムを紹介!

達樹が挑むスプリガンへの最終試験とは、危険な実戦任務の数々。そしてこのゲームでは、達樹がどのように戦い、任務を達成していくかを、プレイヤーの意志によって決めることができるのだ。ここでは、その戦い方を左右するシステムを紹介していくぞ。



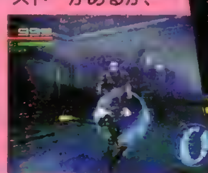
◀アクションを駆使した戦闘も!

AM-SUITS

アーマードマッスルスーツの特殊能力

達樹の着用する新型AMスーツは、パワー型、防御型、スピード型の3タイプがある。また、この新型AMスーツには、精神力によって一時的にパワーアップする特殊機能"ゼロバースト"があるが、その効果や発動中に使える精神波攻撃も、タイプによって異なるのだ。精神波攻撃はスーツのレベルによっても変化するぞ。





ゼロバースト発動!!

LV-UP SYSTEM

2つのレベルアップシステム

任務を重ねることによって、達樹自身とAMスーツはレベルアップしていくぞ。それぞれの成長には、別々のシステムが用意されているが、そのどちらにも任務をどのように遂行したかが関わってくるようになっている。つまりプレイヤーの戦い方が成長の仕方を決めるのだ。

キャラの成長

任務遂行で得られるアビリティポイントを、パラメーターに割り振る。





スーツの成長

任務中に敵を倒して得られる経験値で、レベルアップしていく。

★次回、DPS-D20には『SPRIGGAN』体験版を収録!★

次号トロンちゃんが襲撃!?
のため、緊急予告!!

前作のテイストを残しつつ、魅力の要素を満載したカプコン入魂のアクションバラエティ

トロンにコブン



ロックマンDASHシリーズ

数々の名作ACTを送り出してきたカプコンが放つ、期待大の最新作『トロンにコブン』を大紹介！　主人公の秘密やステージの見どころに迫っていくぞ!!

トロンにコブン	
夏予定 ACT	▶¥5,800　▶カプコン
	▶MC(ブロック数未定)、PS(ブロック数未定)

借金返済のため、トロンちゃんと40人のコブンたちが大奮闘!!



空賊界のプリンセス、トロンちゃんと40人のコブンたちが、連れ去られた兄弟たちを救うため大活躍！　多彩な仕掛けや巨大ロボットが待ち受ける数々のステージに挑む痛快アクションバラエティ『トロンにコブン』。今回はそれらの多彩なステージをちょっとだけ紹介するぞ。はたして兄弟たちの運命は……!?



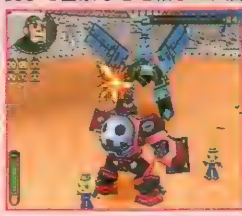
▲ステージは自由に選択可能。悪の空賊活動を続けてお金を稼ぐのだ～っ！

▲トロンに造られた忠実な部下たちで、雑用から戦闘まで幅広く担当。みな同じ顔だが40人いて、それぞれ性格や得意技能が異なるのだ。

◀世界に名を馳せる悪の空賊、ボーン一家の長女で明るく元気な女の子。天才メカニックでロボットの設計・開発・操縦を一手にこなす。

アクションステージ

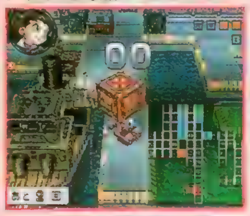
万能2足歩行型戦車グスタフに乗り込み、邪魔者たちを撃ち倒していく。ジャンプとショットを駆使して警察などを相手に大乱闘だ。



◀左手に内蔵されたショットで敵を攻撃しよう。

パズルステージ

超重量に耐えるため両足をキャタピラにつけ替えたグスタフタンクで出撃！　道を確保しつつ、コンテナを母船まで運んでいくのだ。



◀コンテナを持ち上げる回数と移動距離は制限がある。

育成要素もアリ!

コブンたちの能力値は訓練することで、上げることができるのだ。しかもポケステに対応！　趣向を凝らした育成方法に期待。



◀コブンたちをビシバシ鍛えて一人前にするのだ。

前作『ロックマンDASH』とは……

立体的に構築された街や遺跡を舞台に、主人公ロック・ヴォルナットが大冒険を繰り広げていくA・RPG。このときトロンちゃんは、ロックの行く手を阻む敵として登場していた。まだプレイしていない人は、こちらを先にチェックだ!!



次号D20でなにかが起こる!



「トロンにコブン」の主人公・トロンちゃんから「6月15日発売のD20を占拠しちゃうから、覚悟してなさい」との予告状が届いた。一体何が起こるのか…？

ファンは要チェックだ！　またDPS本誌では、楽しい4コママンガを大募集中！　くわしくは本誌を見てね。



◀茨城県　長良川さん：海外ロケ敢行？　グシャッとなったコブンが気になるう～。

本誌では読者投稿による4コマ掲載中!

 ※画面は開発中のものです。

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）

CDの奴隷



まんが／岩瀬さとみ

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。CGは本誌でも受付可能になりました！　絶好調発売中のPZG作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよし。Dを買ったらセットで買おう！　以上絶宣伝でした。

ゴールデンウィーク終わっちゃいました！　というか、この原稿書いてるのは、まだ4月なので実感ありません。そんなことよりもU－20も気になります。教えて発売日近辺のオレ！　ビビ……電波届かず。

奴隷のど

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。とまあ、デザインがリニューアルしてますので、最近買ってなかったぁ……なんて人は今頃びっくりしていることでしょう……してない？　こりゃ失敗。

ソフトを買いたいときに役に立つのがCD-ROMです。ホントかなぁ？ホントホント！ちと投げやり？

欲しくなっちゃうんですけどね。ものすごく。メロメロに。



◀千葉県　桐生新さん：機械と魔導の融合。いつからか「FF」シリーズの特徴ですよね。



▶京都府　十々夜さん：赤頭巾が可愛い忍者キャル。背中の2本刀（笑）は確かにちょっとガンダム入ってます。玉って使わないですよね。そんなことないですか？



◀埼玉県　NoMiさん：みんな、最初は大喜びでしたから。バーってなんじゃあ～って感じで。



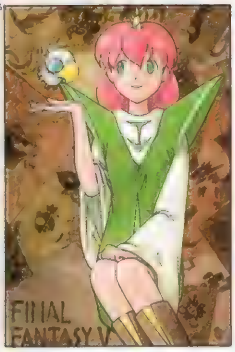
◀岐阜県　田川誠司さん：カワイイですよね。なんかポップですし。



◀新潟県　RATAさん：カーバンクルは部屋にいたら可愛いでしょうねぇ。



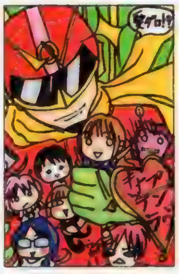
◀群馬県　倉集まなこさん：頭のメットは防御力高そうです。グニグニしてるし。



▲埼玉県　HAPPYさん：頭の上に★を三つ輝かせるのが楽しかったですよね。その人なりの職の選び方があって。



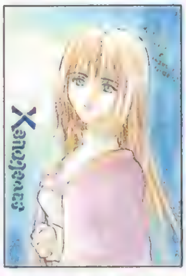
▲和歌山県　太一さん：「サガF2」の体験版で期待は高まる一方なのです。多人数プレイとか楽しそうですよね。みんなで協力。



◀高知県　サチ広さん：超デフォルメされたときのキャラが可愛いのでした。



◀埼玉県　すばるれいかさん：「VI」、ロムと比べるとアクセスがあるのが……ねぇ。



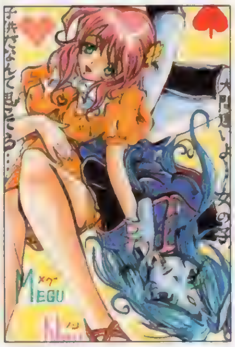


▲山形県　十河さん：この2人のツーショットは珍しいような……気がします。一番最初に仲間になるんですけど、共通点ないですよね。

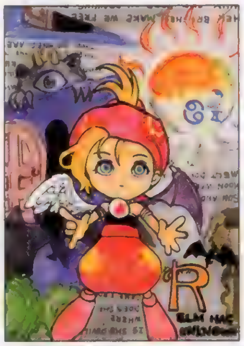
◀京都府　藤本明斗さん：エリィはまあ、幸せになって欲しいと思いますよね。

◀茨城県　小見幸子さん：雨に濡れても服は着替えませんからね。濡れていこう、なのです。

▼青森県　印さん：背中にモップくくりつけて移動してたんでしょうか？　確かに常に手に持ってるのはアレですけど……。



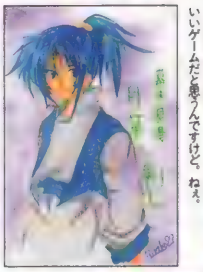
▲福岡県　蒼月さん：ゲーム本編は……でしたけどねぇ。もう少し、ちゃんとS・RPGになってれば…って感じなのでした。



▲福岡県　栗梅ゆずさん：リルムのセリフは茶目っ気たっぷりですからねぇ。なんていうか、おませさんですし。将来はエドガーと……

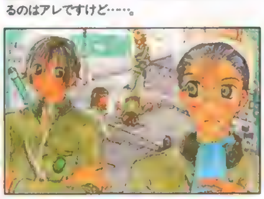


◀大阪府　秋月桔梗さん：ノリは似てますよね。キスティスはちょっと違うんですけど。





◀埼玉県　睦月琳華さん：もう少し盛り上がってもいいゲームだと思うんですけど。ねぇ。







▲京都府　ゆず21号さん：「2」には？　出る？　出ない？



▲宮城県　白河風華さん：チョコボ印のエプロンですね。



▲福島県　多角タクロさん．文字中心なんで恐怖はまあ、大したことないんですけどね。ドキドキ感はアップしますよね。ピンクのしおりはさらにドキドキですけどね（笑）。違う意味で。

奴隷のど

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。最近ポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず、ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。



▲神奈川県　ぱり作さん：キャラのグラフィックとか良いですよね。動かしてるって感じがして。マナの木にまつわる物語です。



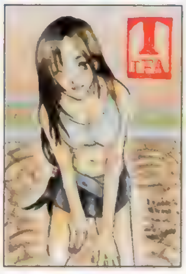
▲神奈川県　仲十泉さん：とにかくラグナさんはいいですよね。物語の根幹に関わっているだけあります。ホームページありますし。



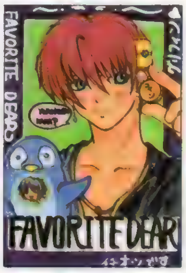
▲広島県　大魔王さん：妙な動物が多いのもこのゲームの特徴です。パヨパヨしてるんでしょうか。可愛いのです。



◀愛知県　山口27号さん＆白河風華さん：なんか変に喜んでる人がいい感じです。頭がさりげなくチョコボールですし（笑）。



◀静岡県　えんぜるまのさん：小さい頃から歌を歌ってますから。曲も作ってますし。ピアノありましたから。大丈夫です。



◀秋田県　須巳のこりさん：下手にでるのが常套手段なのです。大変ですよねぇ。天使様も。まあ、世の中そんなもんでしょうが。



▲鹿児島県　猫ノ都りとるさん：DCの「ぷよぷよ～ん」、グラフィックキレイなんですよね。移植されたりしないんですかねぇ。



▲広島県　みみぐーさん：BangBang！指名手配書が穴だらけ。フロンティアスピリッツあふれる西部開拓時代って感じです。



▲岐阜県　犬神十夜さん：平均身長、年々上がってますから。RPGの主人公もこうしてレベルアップしていくんでしょう。

ゲーマーの基本

一部（本当に一部ジャン）で好評なので今回もDPSスーパーゲーマー、ゴーダくんの話題。ヤツは今、休みを利用してグアム旅行中。男4人で。まあ、女っ気がないのはナンパでもすりゃいいからアレだとしても、ゴーダは風邪バリバリで旅立った模様。他のメンバーにまでうつしちゃって、日焼けもせずに帰ってきたら大笑い。そうならないかなぁ……。　（魔）

でと、今回の基本はゲーマー＝ゲームライターの金銭感覚について。なにかと、ダメ人間の集まりでパヨパヨしていそうなライターですが、なにかとムダ遣い多いです。ということは……気づいた人はいるかな？　実はお金をもらえてるってことなのです。貧乏じゃないってこと。実際、毎号普通にページを担当できるようになれば、20代の場合通常のサラリーマンよりも収入は多いハズ。まあサラリーマンは勤続年数で収入が上がっていくけど、ライターはそのままなんで、その辺大違いだけどね。とまあ、20代にしては結構なギャラをゲット出来ちゃうため、ついつい欲しいモノを買うクセがついてしまう。これが問題。高いモノを買うだけでなく、ファミレスで食いきれないくらい食べ物をオーダーしてしまうとか、CD2～3枚買っても「ゲーム1本分かぁ」とか、とにかく貯金が出来ない。まあ、貯金があるのがいいってワケじゃないけど、32歳で貯金ゼロは……ちょっとね（笑）。



◀思いつきでイロイロ買っちゃうと、こうして、電子小物に囲まれることに。



イラスト＆文：祥人・腰は……ねぇ。くるんですよねぇ。特に長時間プレイ時にはグッときます。なので、オレはNASAの開発した新素材ウレタンを使用したマットレスを買いました。いいっスよ。かなり。ものスゴク。ぷにゅーんってなるんですよ。　（魔）



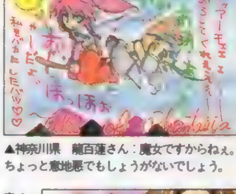
◀北海道　あずまことねさん：よく考えなくても彼女の衣装、または体毛は少なすぎデス。



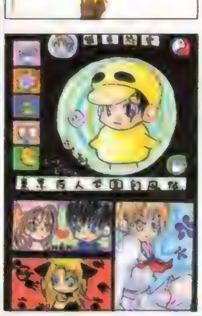
◀東京都　水島さん：複雑に絡みますよね。各キャラ。PA多いですし。やりこむの大変です。



◀大阪府　秋月枯都さん：展開が冒険者の成長物語でいい感じなのです。



▲神奈川県　龍百蓮さん：魔女ですからねぇ。ちょっと意地悪でもしょうがないでしょう。



◀高知県　真崎桐夜さん：ひよりゅう。カワイスギです。シール風味もいい感じです。



▶京都府　矢江サクラさん：クマさんとボクと。ピース。なぜか写真はいつもピース。30年前からの伝統です。

賞品説明で一す。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

D19タイトル曲歌詞です。「自分じゃそんなに大したことじゃないと　思っていたけどそうでもないみたい　言わなきゃ良かった沢山のセリフ　誤解とかじゃなくて面倒になって　悲しい瞳に潰れちゃいそうだ　問いつめられて追い立てられて弱すぎなボクは情けないけれど　なんにもできずにボーッとするだけ　※そして夜はいつでもボクのことを包み込む　ラジオ聞いてメール打って　やがて1人きりなのどんなことでも試しちゃう　ゲームやっていい感じで　どうせならそう傷つくのは自分にだけにしといてくれれば　1人きりならこんなにステキな夜が味方になるのに※　だめッスねぇ　※部分繰り返し　誰かがいると誰かのせいにしちゃう自分が悔しい　1人きりならこんなにステキな夜が味方になるのに　だめッスねぇ」



◀三重県　ハリガネさん：神話系の神様や悪魔は突き詰めていくとものスゴイことになりますよね。こういうダンス系ポーズじゃ済まないでしょう（笑）。



◀大阪府　キノピコンさん：ある意味、チャンとした人間キャラで遊んでみたい気もします。きっと実際にやったら違和感あるでしょうけど。



◀福岡県　菊池弥さん：スーは最初の仲間ですから。カワイイですよね。



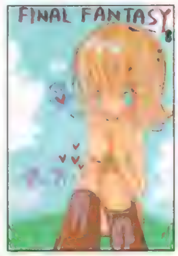
◀長崎県　にいさまさん：ドーンって感じでしょうか？　メリハリのある学園生活。



◀北海道　こすずめきのさん：彼女ちゃんと死なないように可愛がりましょう（笑）。



◀徳島県　長尾叶矢さん：この布団叩きのような杖がステキです。ステキなステッキ。



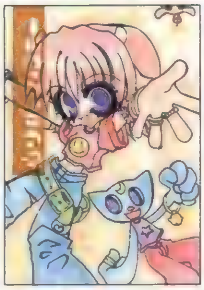
◀滋賀県　鷹霧維一さん：ムービーの彼女がちょっと細すぎですよね。



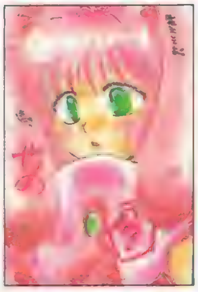
◀大阪府　真宮まゆさん：両思いの2人は盛り上げにくいんでしょうか？



◀埼玉県　睦月妍華さん：良かった。髪の毛があって。帽子取ったらハゲは怖すぎ（笑）。



◀宮城県　槇原らみーさん：2Pプレイも楽しいですよね。リズム系ゲームの草分けですし。



◀東京都　あけまつさん：外伝出れば……きっとエレメンツも大活躍でしょうねぇ。



◀新潟県　RATAさん：ついてきたかったんでしょう。荷物の中に紛れ込んででも。1匹くらいそういうヤツがいてもいいですよねぇ。なんていうか甘えっ子なの。

▼愛知県　シャンさん：魔晄に立つ揺らめきなヒーロー。



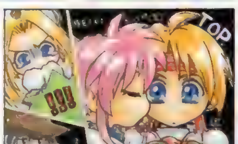
◀福島県　渡辺勇太さん：ダンスなんですねぇ。よく考えると。





▶長野県　スっちょんさん：研究しないとですね。

▲神奈川県　ららららさん：ヒロイン。考え中です。ボーッと。



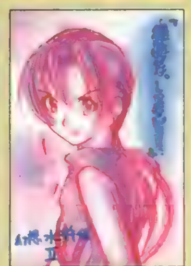
キャラクターのこと

むむむ……。近頃あまりゲームをする暇がないです。ふぅ……と思ってたらGWは暇でした。（う）

今は「ソウルハッカーズ」です。（魔）の言うとおり、カジノの景品である剣を手に入れたら、戦闘が楽になりました。ザコ敵なら一撃で倒せます。ただ、つい剣攻撃を反射する敵に攻撃してしまうと、こりゃまた一撃でゲームオーバー（涙）。私はこれを3回ぐらいやってしまいました（アホですな）。で、このゲームといえば、メアリです（断定）。いや、別にメイドさんだから……という訳じゃないですよ、念のため（笑）。SS版をプレイしたときは「この娘のイベントはないのか？」と思っていたものです。そうしたらPS版にはイベントが追加されているというではないですか。ばんざーい。



▲奈良県　ひろたかまつこさん：独り言の多い主人公です。



▲東京都　蒼崎ともえさん：ちょっとムチャですけどね。



▲埼玉県　四上ハルオさん：一見植物系かと思いました。



▲富山県　布施雅華さん：談笑。戦いの合間。前でしょうか？



◀宮城県　山形紅子さん：彼女のスカートの中が気になってライブラかけまくりな人は多いようです。見えないんですよ……戦闘中のちらっ以外。

CGでバッチリ！

今はどうなのか？　買いなのか？　パソコンは買い時が難しい。そんな貴方にCG用パソコンの今をバッチリ伝授！　って…何？（魔）

……これまでウィ……、買ってすぐイロイロしたいなんて人は……、スキャナとか、プリンタとか。……「IEEE」や「USB」など……とりあえず……買ってもOK。



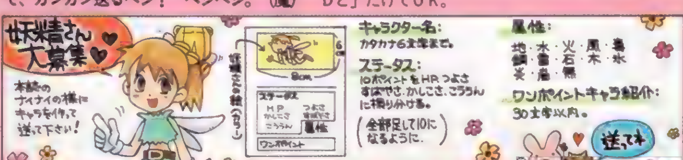


こんなに感動した事、最近なかった。絶対3も買って全てのナゾをとくっ！ルックの憎まれ口も聞きたいしね…

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



：クイズBGMです：「受験だからしばらくPS封印なのです　つないであるとついついやってしまう　弱い自分をわかっています　就職したらいきなり仕事大変なのです　ここで寝ないとついつい居眠りしてしまうのです　弱い自分をわかっています　もっともっとボクにゲームをさせてよ　ずっとずっと違う何かに気づかせて　もっともっとボクにイロイロ教えてよ　気づかないように今を楽しくさせてよ」：付録CDのトラック2がクイズBGM、トラック3がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。カラオケで歌うようにガンガン練習しましょう！　ってどんな通信カラオケにだって入ってないっちゅーの（笑）。

奴隷の ど

先日、東京魔人学園剣風帖の発売を記念したパーティに呼ばれて（呼んでもらって）、発売のアスミック・エースさん、開発のシャウトの皆さん、声優さん、原画の小林先生、他関係各社の方々がいっぱいの、なんだか、よくわからない（笑）スゴイところに行ってきました。場違いな挨拶をしちゃったりして超恥ずかしかったりしたんですが、一番ビックリしたのは男性声優陣の格好良さと、女性声優陣の可愛らしさ。特に、女性声優陣はスゲー小さくて（一瞬中学生に見える。なんでだろう？）可愛い人ばかり。なんか、さらって持って帰って編集部の机の上に置いておきたい感じでした（笑）。さらに、あんな小さな身体にオレラと同じ数だけ内臓が詰まってるんだなぁと思うと妙に感動しました。芸能人ってスゴイなぁ。（鷹）



◀新潟県　藤苺らえるさん：買えるように頑張りましょうよ。お金貯めてでないと……なんか悲しいですよ。



◀茨城県　小見幸子さん：まだ発売されてないゲームのことをイロイロ想像するのは楽しいですよね。こういうヤツだったのか……って。



▲岩手県　瀬田成里さん　大変ですよね　でも出ちゃいましたし…（笑）。



▲埼玉県　四上ハルオさん：忙しい中も少しづつハガキがいい感じです。



まんが／愛知県　如月二月（毒舌リノアさん　一部で大フィーバー中です）

表紙娘である名前はまだない…

イラスト＆文：猫有馬・表紙＆付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。毎回毎回知っていると楽しめる秘密がたくさんです。今回はかなり痛い話＋です（笑）。

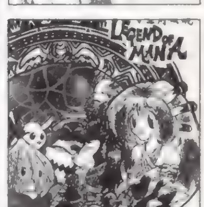




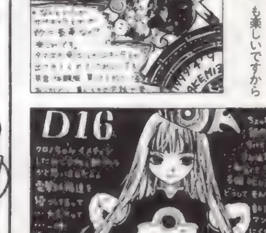
◀大阪府　ゲーム一家さん：そういう忘れていた頃のプレゼントはうれしいですよね。



◀大阪府　秋月枯都さん：やりこんでますねぇ。セリフの一言一句覚えちゃいそうです。



◀三重県　朱貝珠さん：「サガFII」も楽しいですからやってみてください。ね？



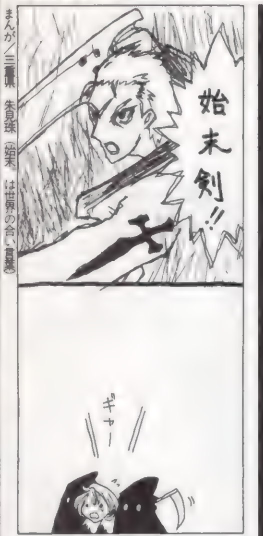
▲愛知県　メタルうさぎさん：床部ライターは寝ないで仕事して、寝ないでアニメ見て、ゲームするのです。命がけです。

N64の「ポケモンスタジアム2」が気になってます。なにせ、151匹の全ポケモンが登場するというじゃありませんか。買おうかなぁ～？　とも思ってみたのですが、よく考えたらこのゲームのメインモードって、GB版で育てたポケモンを戦わせるというもの……つまり、GB版を買ってある程度プレイしたにもかかわらず、どっかに無くしてしまった私には、まるで関係のないソフトだったのです（いや、それだけで遊べるミニゲームなどはあるんですけど）。悔しいので、また買って始めようかな？　って考えてしまったり（笑）。問題は遊ぶ暇があるか？　ということです。しかし、「ファイアーエムブレム」（予定ですが）といい、ここに来てまだ任天堂のゲームにお金を使うとは。（う）

奴隷の ど

奴隷のど

「バイオ3」や『ディノクライシス』、『鬼武者（仮）』、『ジャスティス2』、『ジョジョ』などなど……。予定されているだけでも、カプコンのタイトルは惹かれるものがあります。その中でも1番楽しみなのが「トロンにコブン」。いろいろなジャンルの要素がつまった楽しいゲームになるようです。しかし、担当ライターのZさんは「今回も猫とか蹴れるんですかね〜♪」とか、猫好きの読者が聞いたら「ヒドイ！　そんな可哀想なこと言わないでください！」と抗議のハガキが来そうな、変なところに期待しています。前作『ロックマンDASH』でも、楽しそうにコブンを攻撃してたし……。でも、Zさんは別に普段から非道いことをしてる訳じゃありません。ピングーとかも好きだし……ちょっと変わってるけど。　（う）



まんが／三重県　朱見珠（始末は世界の合い言葉）

Nights of Knights外伝

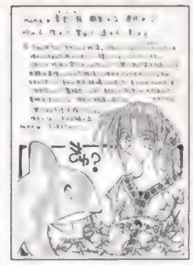
増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は5月21日）を見て下さい。　（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。


◀京都府　木綿はゆうさん：便利ですねぇ。なんていうか、パラメータUPすれば無敵ですし。

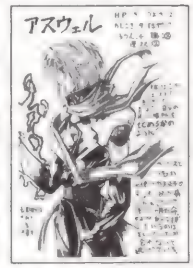


◀大阪府　さんとこさん：フードにお賽銭は溜まりますからね。最前列にGO!

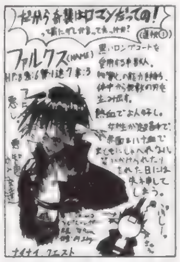

◀北海道　そーあ法月さん：というか、空飛ぶイルカさんも当然妖怪?



◀富山県　火村博樹さん：花魔法とかあるんでしょうか?　ルンルン?



◀福井県　渚のくろうさぎさん：探し続けるのも可哀想だと思うんですけど……。



◀福井県　渚のくろうさぎさん：耳がこうなってるだけで賢そうなんですが。



◀京都府　森羅さん：双子の兄にですか……。運命とはいえ死にきれないような。



◀静岡県　花咲ひなさん：自分の出生の秘密がよく判っていない。気になりますよね。当然。



◀神奈川県　MEGA-DOGさん：白いってダケで目立って、狙われそうです。



◀京都府　亜舞さん：笑っちゃうくらいって……ちゃんと範囲は決めとかないと。



◀徳島県　霜月さららさん：トンカチでレベルアップ!　ちょっとかっこいいかもしれません。

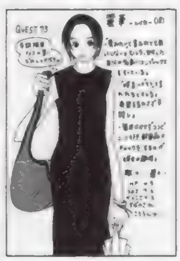

◀高知県　すがみせんたさん：なぜ、ソコまでお兄ちゃんなんでしょう?


◀東京都　藤神哉也さん：頭の飾りはナニを隠して……実は角とか?


◀大阪府　平井孝臣さん：というか根本的にルール違反なのでクエスト参加自体が×です（笑）。



◀新潟県　渋木真美さん：当たりすぎる予言って言うのも困りモノです。



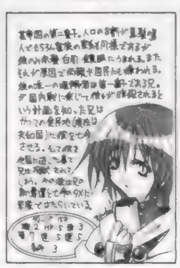
◀埼玉県　旅人さん：オデコが広いのですねぇ。女の子にハゲは確かに。



◀埼玉県　三角ずいさん：Dってのはスゴイですね。って増刊Dにかけてます。



◀神奈川県　霜月つなさん：考え方が違う娘を好きになるモノです。


◀岡山県　樹宮屋平さん：命を助けてくれた者のために命をかける。大切です。

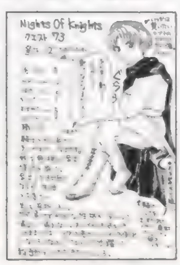

◀東京都　ゆきこ。さん：ぼーっとしてるだけなんじゃ……って違います?


◀京都府　霜月子さん：ふっくらしてそうでフィットしている衣装。踊り子さんですし。

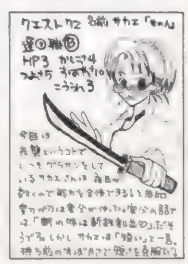

◀静岡県　彪虎さん：そんな歌作ってる場合じゃないような。ダラダラ出てますから。



◀静岡県　花咲ひなさん：赤い目は実験見るとかなり病的だったりします。



◀広島県　水月ユーリさん：ベレー帽はかなり男らしい気がします。



◀奈良県　弥栄上総さん：光に弱いとかそういうのはないんでしょうか?


◀岩手県　連珠さん：おつきの者の役立たず加減がいい感じです。爆睡って……。

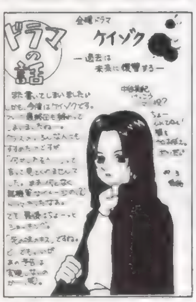


◀京都府　森羅さん：自分の意志で変えられるのなら便利ですよね。かなり。

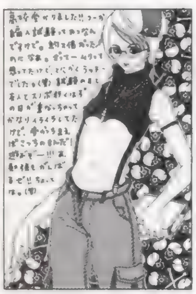


◀和歌山県　チョコラさん：帽子の中には当然ウサギさんが住んでるわけです。


◀青森県　くめた夏稀さん：ガンバってください。下級生1人は大変だとは思いますが。



◀新潟県　彩秋さん：彼女映画で生きてそうで……なんとなく心配です。雰囲気は良かったんですが。

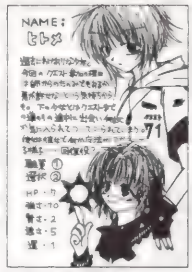

◀埼玉県　スカトオハルさん：おめでとうございます。合格しちゃえばこっちのモノですよ!


▲福島県　ユズコさん：次世代ＰＳでも大活躍ですよ。きっと。というか、増刊Dは出てると思われます。その頃も。

奴隷のど

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内（県名、ペンネーム含む）。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

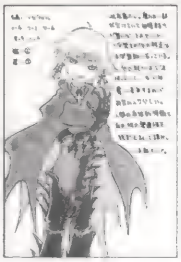
個人的に、最近はNHKのTV番組が熱いです。しかも海外モノ。筆頭はまず「宇宙船レッド・ドワーフ号」。事故で乗組員のほとんどが死んでしまった宇宙船の生き残り３人が織りなすブラックなコメディなのですが、これがなかなかに面白い。さすが制作がイギリスのBBCだけあります。「ミスタービーン」や「モンティパイソン」に拒絶反応を示さない人でしたら（どちらもBBC制作）、手放しでオススメです。現在も放映中なので、興味のある方はぜひとも見ていただきたいところ。あとは、すでに放映は終了していますが、NHK衛星第２で４週間に渡って２時間ずつ放映された「巌窟王」が良かったです。こちらは原作に忠実で、TVドラマと思えないくらい丁寧な作りでした。（だ）



◀東京都　幾原るなんさん　カッターは……刃が折れやすいですし……いえ、いいです



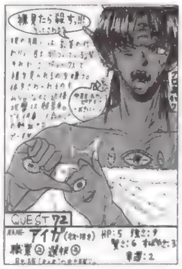
◀大阪府　雨宮五月さん　回復能力がないとやられたとき痛そうです。



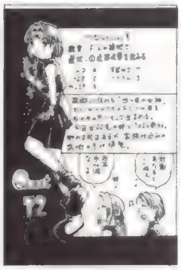
▲滋賀県　結城鷹久さん　小さくても役に立てば立派な仲間でしょう　その辺が大事なところです



▲埼玉県　ひつじのめーこさん　早とちりで命かけちゃうのは怖いですねぇ　取り返しが付かないような



◀大阪府　にちなさん　色々な角度から絵が見えちゃうのは楽しい気もします



◀東京都　樹村Sさん　バトルで命を落とすのも生活の一部……なんでしょうか？



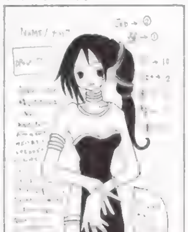
▲大阪府　ゲーム一家さん：ケンカしてるうちに人が集まってきちゃうタイプなのです。



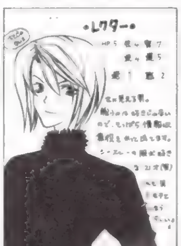
◀滋賀県　三浦健太郎さん：まあ、自分の責任ってコトで仕方ないですね。



◀岩手県　連珠さん：周りの人に無いモノを持っている場合、当然、いじめられますよね



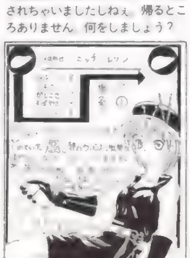
▲徳島県　長尾叶矢さん　ツボも壊されちゃいましたしねぇ　帰るところありません　何をしましょう？



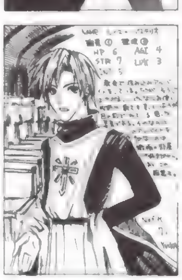
◀山形県　週末の怪人さん：シースルーは毛深い男には似合いませんし。



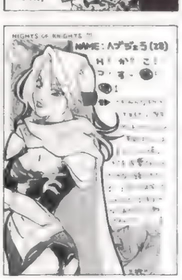
◀滋賀県　小見幸子さん：お見事ですからねぇ。バトルヨーヨー何級とかあるんでしょうか？



▲京都府　ORION さん：ウィルスって……病原菌ですか　こないだまで大変でした。……って違う？



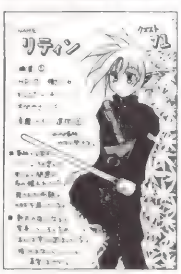
◀富山県　布施唯華さん　ザンゲの部屋……告白ですからねぇ　赤裸々な



◀神奈川県　樫裏弥緑さん　コスチュームの色っぽさで戦いの時に目を奪うとか？



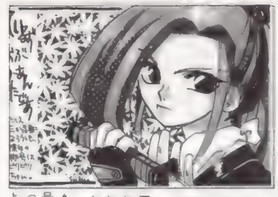
◀愛知県　にしかわますみさん　ヤバメでしょう　独り言ですからね　全部



◀埼玉県　如月幸尋さん　一体……ナニに変身しちゃうんでしょうか？



まんが／大阪府　ほにへに（尊皇攘夷佐幕開国　ジョウイ……）





▶埼玉県　風伯さん　なんといってもキレイですしね　SFロボット好きには。

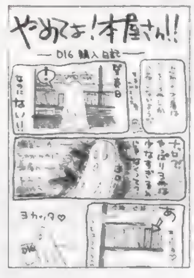
▶東京都　まじんさん　手先がグーなんですよね　もうパンチパンチって感じです



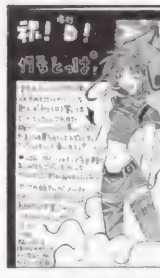
▼鹿児島県　喜乃　大井　あめれさん　みんなで自分以外のことを書くのが楽しいです　思い出になるのです



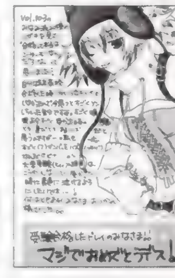
▲愛知県　名古屋の妹さん　称号、付けると何か変わると良かったんですが。　集めるだけですよねぇ



◀新潟県　ハチさん：もっと入荷して、さらに全部売り切れてくれるといいんですな。



◀茨城県　沙羅双樹さん：もうすぐ20号　何かあるかもしれません　多分



◀静岡県　彪虎さん：ソレはソレで合格は合格。泣いても泣かなくてもガンバるのは自分ですから。



趣味で遊ぶゲームとして　ソウルハッカーズ　を始めたのですが、早くもくじけそうです。女神転生系のゲームはほとんど手を出しているのにも関わらず、１本もクリアしたことがないのですが、今回もそのジンクスは生きていそうです。まだまだ序盤あたりまでしかプレイしていないのですが、半分投げ出しています。ゲームは当然仲魔をパーティに入れて戦うことを前提にバランスを取っているのでしょうが、合体して仲魔を作るという作業が最初は面白くてもすぐに飽きてしまうという……。だんだん面倒くさくなって、仲魔が弱いまま先に進もうとしてボスにやられ……ということを繰り返しています。いつも思うことなんだけど、やっぱこのゲーム、自分には向いていないのかなぁ。（ほ）

奴隷のど

先日、友だち連中と飲み会の約束をしてたんですが、ちょっと体調が優れず、自分としては欠席するつもりでした（そもそも仕事も忙しかったし、「行けたら行くから……」とは伝えておいた）。ところが当日、頻繁にお呼びの電話がかかるので、終わり間際にちょっと顔を出すことに。すると、席につくなり「♪ハッピーバースデートゥーユー」なんて、歌を歌われちゃいました。そういえば、その日は俺の誕生日の3日前。どうやら俺にナイショで計画を練ってくれていたらしく、プレゼントまでもらっちゃって。……不覚にもちょっと感動してみたり。やっぱ友だちっていいもんだなぁ、なんて思ったりもしました。みなさんもいい友だちをいっぱい作って、大事にしましょうね。（平）

まんが／埼玉県　めぎぬた（もうそういうコトになってますよね）　イラスト／田中まさし・岩瀬さとみ



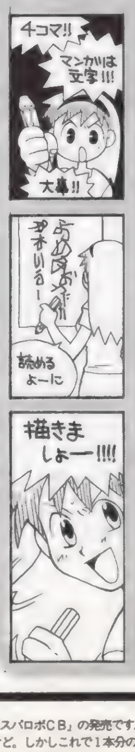
お笑い 4コマ劇場

オーストリア
うさぎさん応
援大会西支部

天地14cm
この大きさにおさめてね!
左右6cm

DPSど、及びCDとはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。
ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント!







◀鳥取県　ねこ斎藤さん：D鳥子は……どうなんでしょう？　なんとなく鳥子っていう単語がいやですが。

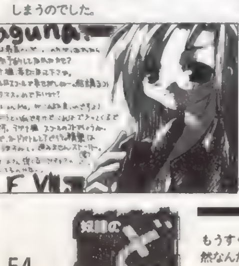


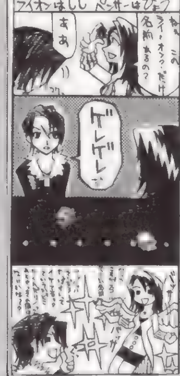
◀福岡県　いちがやまみさん：妖精さんはもう、なんていうか、イロイロなので謎なのです。



◀長崎県　にいさまさん：愛と答えましょうよお。愛と。いい感じですよ。多分。

▼栃木県　沖瀬かいりさん：カードバトル、手軽なのがいいですよね。ついついハマッテしまうのでした。





◀愛知県　さくらさん：なんだかバカップルノリノリでステキすぎです。誰も止められないでしょう。強すぎですし。



◀大阪府　キノピコンさん：アイス死。そういう不幸もあるんですねぇ。世の中広いや！　ってオイ。



▲山形県　石頭硬太朗さん：まあ、何があってもおかしくないのがこのゲームの特徴ですから。



▲東京都　樹村Sさん：やっていってください。大変だとは思われますが。力強いハネですし。



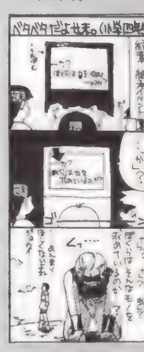
◀大阪府　双葉屋酒店さん：凄いですよね。もっと大きな衣装着てても良かったんですけど。エレクトリカルパレード好きだし。



◀千葉県　鬼猪口鋼さん：ソレは最近エロが主流の伝奇モノでも……あったら怖いので止めておきましょう。



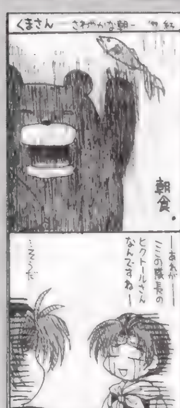
▲三重県　朱見珠さん：手品も覚えてたんですね。努力してます。そうして泥棒はお姫様の心を……。



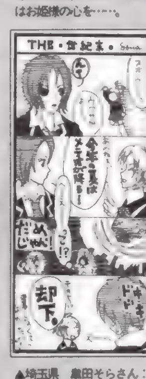
▲広島県　水月ユーリさん：「か」は悲しいですねぇ。ガックリきちゃワケです。



◀秋田県　花火綾さん：というかどれもいやでしょう。このマンガだと。子供泣いちゃいますよ。多分。号泣号泣　また号泣。



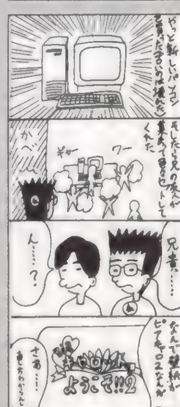
◀奈良県　紅牙翔さん：涙も出てくるし、当然脳味噌も奪われるっちゅーの。まあ、クマですからねぇ……脳味噌も当然。クマ並み？



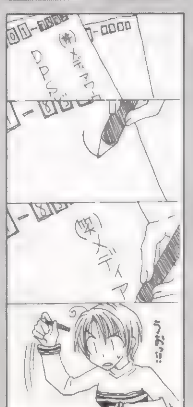
▲埼玉県　皐田そらさん：一緒にスペースコロニーまで落ちて来ちゃうのは……。冬の時代が来ます。



▲茨城県　琴音さん：言い方が悪いとちょっとしたことがそうして悪い方へと走ってしまいます。



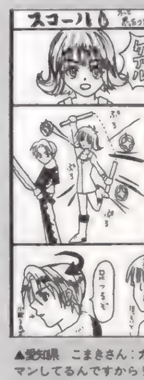
◀埼玉県　ねぎぬたさん：友だち……なんというか……最低というか厳しいというか　世の中そんなモノというか。



◀青森県　くめたな雪緒さん：(笑) って慣れちゃうとついつい使っちゃいますよね。(株)とものスゴク似てますし。大変です。



▲東京都　ジョニージャーニーさん：強すぎ。一発死ですからねぇ。ソレをモンスターの方に向けて！



▲愛知県　こまきさん：ガマンしてるんですから！　大変なんですよ！　こらえてるの。ぴくぴく。

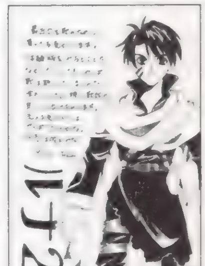
奴隷のど

もうすぐ「スパロボCB」の発売です。現在、仕事でガシガシプレイしている最中ですが、とにかくボリュームに圧倒されます。プレイしてもプレイしても終わらない（笑）。もともと1本のゲームだったものが3本も入っているから当然なんだけど。しかしこれで1本分の値段というのだから驚きます。実際、じっくりとプレイすれば半年以上遊べるんじゃないかな。コストパフォーマンスの高さでいえばPSゲーム史上最強かもしれませんね。PSから遊び始めた人は「第4次S」以降しかプレイしたことのない人がほとんどだと思うので、ぜひプレイしてもらいたいです。なかでも「第三次」は、ストーリー、バランスともにシリーズ最高傑作だと（個人的には）思います。（ほ）

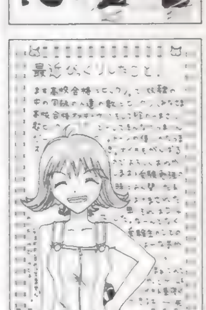
●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に置いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！ 数字は9011でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはなし。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね！



まんが／千葉県　唐川遊人（若奥さんとしていそうで悲しいです）



◀静岡県　平賀拓馬さん：増刊Dちょっと高いですが、よろしくお願いいたします。そんな理由もOKです。

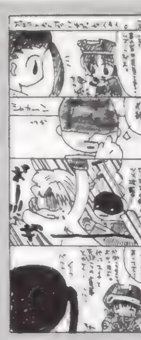


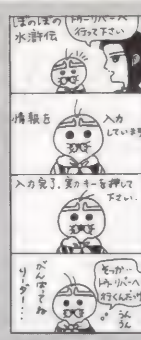
◀福島県　黒ブチさん：頑張れば誰だっていけますよーきっと。多分……。描くベシ描くベシ！


◀奈良県　丹梓さん：コードで沢山の娘さんを操ってるんですよ。多分。ビシッビシッって。

▼茨城県　遠野和子さん：ソコまでやり込むのも大変そうです。というか、確かにもう良いかなって思いますよね。

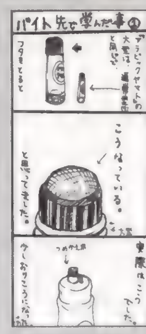



◀宮城県　白河晨筆さん：切った後は……なんていうかシュワシュワしてますから。クイって。



◀大阪府　七瀬深青さん：主人公はコレくらい鈍感じゃないとやってられません、多分。


◀埼玉県　風伯さん：きっと大好きなんですよ。制服は当然タークス系？……タダの背広ですね。



◀大分県　彩々さん：蚊とかが止まったら、もう絶対に逃げられなさそうですよね。



◀愛知県　さくらさん：犬の餌を食べるくらい困っていたんですねぇ。実は、SeeD……オソルベシ。



◀大阪府　七瀬深青さん：イロイロとお茶のCFは歌えますからね。いくらでもつながります。



◀埼玉県　ねぎぬたさん：まあ、「2」が出る前に……ってそれは止めておきましょう。

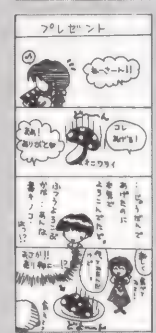


◀兵庫県　水見さん：イロイロと笑わないとやっていけないコトも多いんですよ。モンスターも。


◀愛知県　シャボネットさん：兄さん！ 兄さ〜ん！ 大変ですよね。超能力者もイロイロあって。


◀宮城県　トモさん：変な職種は耳からいつの間にか脳に到達。一生外せません。シャンプーもできません。

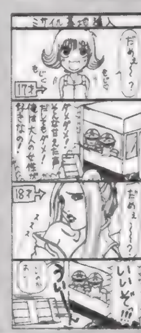

◀長崎県　にいさまさん：そうやって楽しむのも主人公の特権ですよね。くすくす笑いながら挑戦。



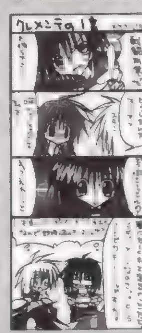
◀愛知県　レオさん：ダメですよ。姉さんは何でも喜んでくれちゃうんですから。姉さーん！

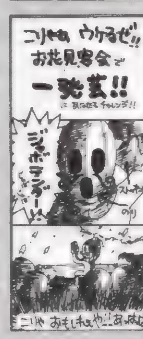


◀兵庫県　あばよ青春ホモ出雲さん：コレでキミもいつの間にかスタンド使い！ 楽しいでしょうねぇズギューン！



◀神奈川県　野村はーこさん：18歳には見えませんよねぇ。本当に。大丈夫なんでしょうか？ パーティメンバーは。


◀栃木県　水乃かじかさん：剣ですからねぇ。歴史があります。古めのアニメを知っていても仕方ないでしょう。



◀滋賀県　北大きしめんさん：受けないでしょう。ゲーム好きの花見以外では（笑）。ドーンって感じです。



◀茨城県　まみこさん：最近はファッションまたは、ブティックホテルとか言います。呼びやすいですし。



◀長崎県　にいさまさん：いいですよねぇ。なんで芸能人＝彼女なんでしょう？ お父さんがファンとか？


◀神奈川県　仲十束さん：自分が覚えさせたくせに！ 無理矢理！ モルボルの触手を食べさせて！ 酷い！



◀三重県　ハリガネさん：コートっていうか長ランっていうか。今でもあります？ 変形の学生服って。



◀群馬県　倉葉きなこさん：トントンで死ぬ！ これが連続殺人事件の始まりでした。金田一くんです。

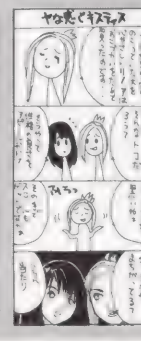

◀兵庫県　こだま高兎さん：犬、仲良しですからねぇ。とられた感じがするでしょう。絶対。



◀群馬県　倉葉きなこさん：イルカの中に誰かがいる！ かなりホラーな感じです。見つけたら1週間以内に……。



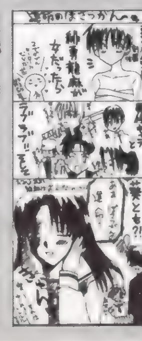
◀群馬県　陸と海さん：そうやって勘違いしながらゲームは進んで行くのでした。

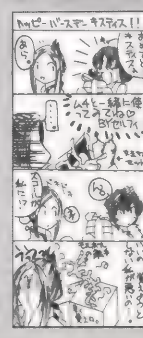


◀岩手県　連珠さん：あたりって素直に答える所がかなり悲しいですが……本音です。そんなもんですよね！



◀宮崎県　秋山たつみさん：自分より無能だと殴りたくなっちゃったりしたんですね。この歳で先生ですし。

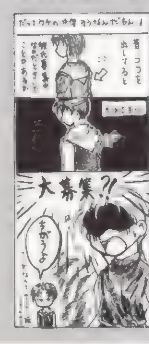

◀秋田県　缶田ハジメさん：当然！ しょうがないですよ。菩薩顔ですから。女同士は果てしないのです。



◀東京都　氏江冴さん：そうやってひとつひとつキスティスを調教。いや、カスタマイズしたクセに……スコールったら。



◀埼玉県　宮崎あさみさん：「せつなさみだれうち」もわからないですよね。「センチメンタルグラフティ」って感じです。



◀三重県　真白るいさん：確かに出しっぱなしですがそんな意味もあったんですねぇ。

いよいよ始まりました、ヒゲガンダム。なんか、動いてるところを見ると馴れるかなぁとか思ってたら、早くも馴れました（笑）。まぁ、そう悪くもないかなとか。思うに、まともなガンダムがちゃんと主人公メカとしていて、サブキャラ的な感じで例のヒゲガンダムがいた場合、それなりに人気出たと思うんですが。ガンダムローズやドラゴンガンダムが許せるのは、主人公としてちゃんとシャイニング（ゴッド）ガンダムがいるからなワケですから。あと、ヒゲガンダムに関してシド・ミード氏を責める人もいるけど、氏はしっかり仕事を果たしたと思います。氏がデザインしたらああなると思うよ。一番悪いのはシド・ミードに発注した人でしょう。でも、もう馴れたからどうでもいいや。（ほ）

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

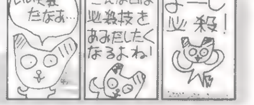


ランキング発表

95：くめた夏緒、小見幸子
90：樹宮匡平、東本夕夜
75：CUSTOM、RATA
70：スティーブン、長尾叶矢、ねこ香織、布施唯華
65：小島要、ちったん、ゆず21号
60：楓来らみー、にいさま、宮崎あさみ
55：雨宮五月、昭直利、すだこ
50：彩秘、祥人、十々夜、英桃、藤苺らえる
：水上陽平、蘭丸
45：ゲーム一家、SATOMI、鋳田ユキ
：渋木直美、朱見珠、白河風華、ハリガネ
：みなみ流水、ユズコ

●40：秋月枯都、いちがやまみ、卯月レイヤ、如月二月、サハライワリ、週末の怪人、白犬、水鶏、民てる戸、ののき、のぶすけ、MEGA−DOG、山形紅子、●35：いふじこう、御澤あゆ、楓月さらら、菊地弥、キノピコン、クラゲ2号、さんとこ、瀬田戒星、太一、ねぎぬた、はせがわ皐仁、ばらスィー、真崎桐夜、無為、メタルうさぎ、ららら、龍百蓮、●30：秋山たつみ、綾千、庵里、カカオマス夫、神楽しずく、亀道楽、唐川遊人、QマンZマン、きりま水樹、桐生新、スっちょん、せんづき千春、ぞう、貴音しゆり、田中将司、ちょこぐま、トモ、とるとる、NoMi、藤崎あすか、藤咲尚、堀川まじめ、まじん、真宮まゆ、山師、ゆきこ、四上ハルオ、遼珠、●25：哀原斑、明石知子、宇海遊、えーる、霧葉みしでぃあ、こすずめきの、ごちうり、さくら、更人黙夜、月の柩、TOMY、仲十泉、渚のくろうさぎ、鶏肉、野々海ちな、華玲子、ぱり作、日野晴火、日向アキラ、日向ラジヲ、彪虎、藤神哉也、藤本明斗、ポリエステル、むにゃん、矢江サクラ、ゆきこ。、ユドウフ、●20：亜莱、青沢弘彰、有栖川恭、いっちー、岩跡B太、いわきゆーし、慇懃無礼、氏江冴、えんぜるぼーい、おてんとう虫、ORION、架上馨、風間アラシ、風天、我楽多、樹村S、吉良、霧斬、毛、ココバット、琴平日生、滝山たみ、ころーにゃ、彩動彼方、彩々、佐土原ひろあ、霜弥こゆり、白河勇魚、瀬都葵とな、田川誠司、谷川蛍雪、旅人、哲−PAY、NAKO、名古屋の妹、乃亜、のみねこ、パー子、BANG、ぱんちょす、雛瀬ユキ、平井孝臣、藤本R、水月ユーリ、南さつき、望月きりか、もやし、柳けふ、ラブラ、麗明

★ちなみに15ポイントは62人です。



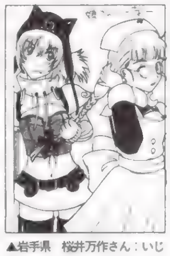

▲岡山県　樹宮匡平さん：設定はきっと、そのうちにコラムの方で……？

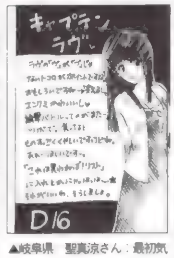


▲長崎県　にいさまさん：ハガキとは！愛ですよ！　やっぱり！　ね



▲岩手県　山口きなさん：またも息子希望。女子読者さんがものすごく増えればもしかして…。


▲岩手県　桜井万作さん：いじめちゃだめなのでした。何となくこんな感じですけど。



▲岐阜県　聖真涼さん：最初気になるエンクミの声……気にならなくなりますよね。



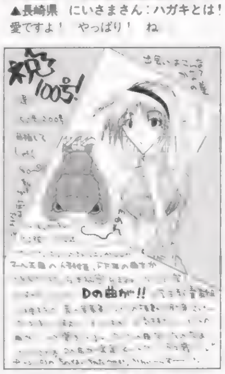
▲神奈川県　暁斗也さん：買えますよ！　早買いはいい気持ち。朝からDPS！　最高！



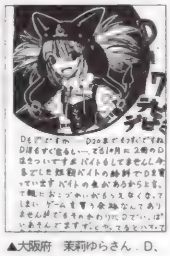
◀大阪府　悠希あうむさん：ダラダラダラダラ続けちゃうのが「ワーネバ」の魅力なのです。

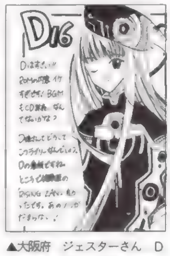


▲新潟県　藤苺らえるさん：やる気は大事ですよね　生きていく上で



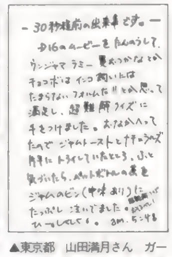
▲広島県　雨木澪さん　え？本当ですか？ビデオ見たいです　本当に？


▲大阪府　茉莉ゆらさん：D、本気で遊び尽くすのは大変ですよね　ムチャです。



▲大阪府　ジェスターさん　D18にメインの曲は全部アリますいかがでしたか？


▲青森県　くめた夏緒さん　あの選択は大切ですよね　イベントが微妙に変わるだけでなく。



▲東京都　山田満月さん　ガーンって感じです。というか、さすが超難解クイズ？

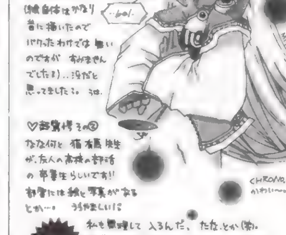

◀岡山県　樹宮匡平さん　ムチャですよね　好きな人にはメガヒットって感じです。


◀大阪府　ゲーム一家さん：見えてもステキな気もしますが、まあ、女の子はチラリズム！

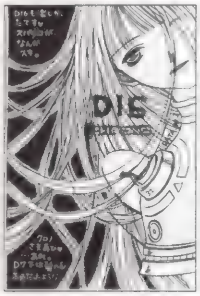

◀神奈川県　相楽和泉さん：一緒で平気ですし本誌のハガキもいつの間にかDに載ってたりもします



◀長野県　御澤あゆさん　しばらく休むのも大事だと思いますよ。何もしない時間も成長はしているハズですから。ガンバって下さい。



◀埼玉県　宮崎あさみさん：画面にイラストはインパクトありますよね　Dに収録されてから、本誌の読者参加小説の応募も増えてます



◀新潟県　RATAさん　イロイロ変わるんですよ。だって電脳娘さんなんだもん〜　って理由はあります　多分

▼埼玉県　光田悠さん：心配でしょうねぇ。人間越えてますからね。センパイ方は全員助けてくれ……ますよねぇ？



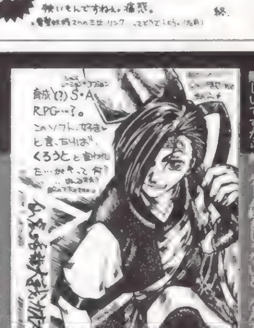
◎他機種でゲーム

「DDR・リンクバージョン」がそろそろ出回っているという話を聞きます　んで、曲の中には……（平）

なんとあの、「THATS THE WAY」よりテンポが遅いのもあるって話。……実に踊りにくそう。というか、全体的に遅い曲が多いらしい。初心者はここから入るのも手かも。というわけで、唐突に携帯ハードの話。現在、俺が持ってて現役稼働中なのかGBカラーとWS。ですが、最近、ようやくネオジオポケットも稼動し始めました。「バイオモーター・ユニトロン」です。RPGです。コレクション要素もあるみたいだし、長く遊べそう。一応カラー対応なんだけど、白黒のネオジオポケットでも全然問題なく[illegible]







◀秋田県　[illegible]人さん：いいゲームですが……システムちょっと難しいですから、ゲーム好きじゃないと、[illegible]

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

☗ちょっとゆがんでる？

電撃床部ライターリスト

■はやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下[illegible]

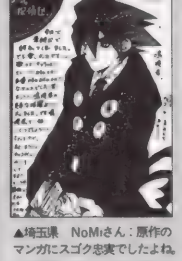
■うさきくん：2カ月でバイ[illegible]あ、いいよね。男らしいし

ゲームで楽しい毎日の気持ち

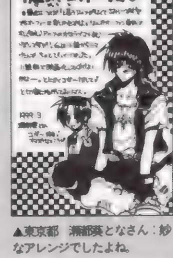


アニメのとりこ

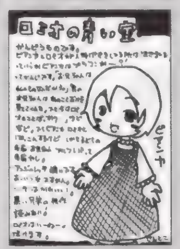
ふと、気づくと私の家にはあまりＬＤがありません。結構買ったはずなのに……。いつの間にか、金に困って売り飛ばしたのかな？　まぁいいや。（う）



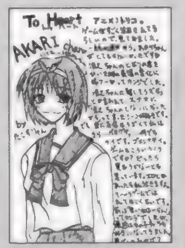
▲埼玉県　NoMiさん：原作のマンガにスゴク忠実でしたよね。



▲東京都　瀬都葵となさん：妙なアレンジでしたよね。

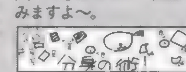


▲大阪府　さんとこさん：結束固いですから。兄弟。



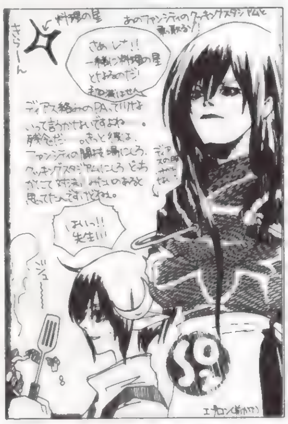
▲広島県　たこすりゃんさん：エロはないですよ。ＰＳ版。

いらないＬＤを売ったはずなのに、相変わらず貧乏なのはどうしてだろう？　と、ごく普通の疑問が頭をよぎりましたが、空しくなりそうなのでやめましょう。さて、アニメの話です……と、いっても最近ちゃんと見てるのは∀ガンダムぐらい…（涙）。(魔)や(ち)などは「十兵衛ちゃん」などという、山田風太郎好きの私ががっかりしそうなアニメにはまってるらしいです。いや、話を聞くとおもしろそうなんですが、やっぱり「魔界転生」のカッコイイ十兵衛が頭にある人には(笑)。そういえばアニメ版「魔界転生」の続編はいつ出るんでしょう？　全然情報が入ってきません……。頼みますよ〜。





まんが／鳥取県　ねこ番長



◀茨城県　樋口せつらさん：こんなイベント会ったら楽しかったんですけどねぇ。そもそもディアスこういう日常会話しゃべらないし。



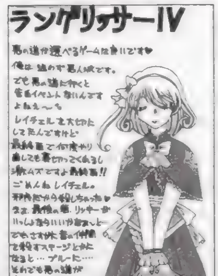
▲兵庫県　春巻さん：ハートにびんびんきちゃいますよね。脇を見ずにまっしぐら！　男らしい？



▲山梨県　ゆきこさん：お買い得ですよね！　これだけ入ってますし。お友だちにもお薦め下さい。



▲埼玉県　スカトオハルさん：3人乗りというか、2人乗りがマズイでしょう。危ないですよ。原チャリとはいえ。



▲千葉県　ラブラさん：悪といっても混沌ってだけですけどね。ゲームなんだからイロイロ選びたいですよね。



◀京都府　タカライヒイデさん：題名は多分、終わってから付けることになると思います。



◀福岡県　いちがやまみさん：自分が楽しいと思えればOKなんだと思います。一般生活でも、なんでも。

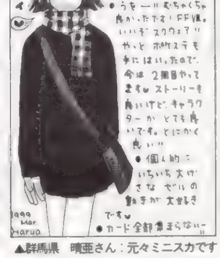
▼埼玉県　NoMiさん：まあ、そうですよね。女の子が男のキャラには感情移入、没頭できないですよね。その通りです。



◀神奈川県　カカオマス夫さん：声ばりばりですよね。戦闘の展開速いですし。いい感じです。



◀神奈川県　龍白蓮さん：逆光の中に立つ彼、印刷で潰れちゃわないといいんですが……。



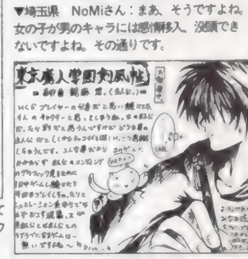
▲群馬県　晴亜さん：元々ミニスカですから違和感ありませんねぇ。いい感じです。ルーズもばっちり？



▲福岡県　いちがやまみさん：下乳娘さんとか、他にも多数いるみたいです。情報、報告待ってます。

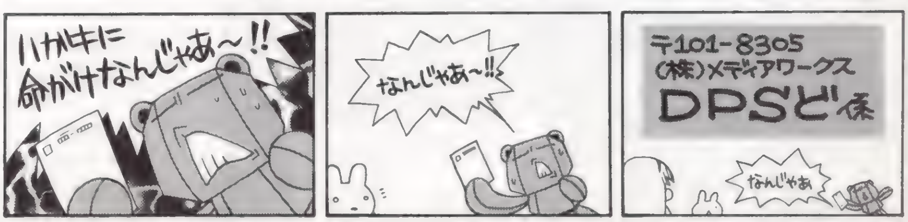


▲滋賀県　藤崎尚さん：元々エロなくてもグッと来るようなお話でしたし。サウンドノベルはお話命ですね。



描くのがハガキ。やるのが…

「先生……あたし……死ぬの？」少女が呟くように問いかけてきた。事実、少女の病が治る見込みは20%程度。だが医者として不安になるような言動は慎まなければならな……「あたし……あのハガキが全部散ったら、死ぬんだわ。きっと」その目の先には窓の向こうのハガキの木に向けられていた。季節柄、そろそろハガキがハラハラと……そう、少女は自分の命をあのハガキに託したのだ。つまり、ハガキが来なくなれば彼女の気持ちが尽きてしまう。そして私は描き続けた。来る日も来る日も。爪は割れ、墨は飛び、紙はちぎれ、山が動き、天は泣き、海は割れ、キミは怒り、虎は叫び、瞳は百万



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、ＰＳの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

奴隷のど

新着セーブデータ

今回は9タイトル、合計12個のセーブデータをお届け！　さらに、このデータを活用しての、さらなるゲームの楽しみ方も提案しちゃうぞ!!

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

▶条件付きコンプリートデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

RIGING ZAN ～THE SAMURAI GUNMAN～

ACT
'99年3月25日／¥5,800
ウエップシステム

[ほぼすべての隠し要素がオープンのデータ]

「RIGING ZAN」は、ポリゴンで構成されたフィールドを駆け巡り、次々と現れる敵をなぎ倒していく3D・ACT。物語はアメリカの西部を舞台に、セクシーヒーロー・斬が、忍者や侍を擁する悪の集団・邪火龍(ジャッカル)と壮絶な戦いを繰り広げるという、和洋混合の一風変わった設定になっている。今回収録したデータを使用すれば、この魅惑のゲームのほぼすべての隠し要素が楽しめるぞ！



▲各ステージの最後には、個性的なボスが待ち受けているぞ。



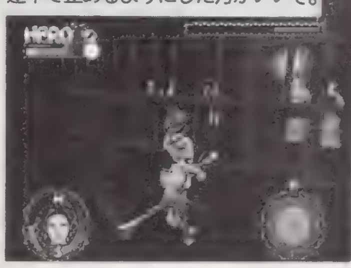
◀簡単なコマンド入力で、強力な必殺技を繰り出すこともできるのだ。

このデータを使って 初音でプレイする際のワンポイント攻略！

このデータを使うことで使用できるようになる「初音」は、移動スピードが速いが、武器(短刀)のリーチが短いのでヒット&アウェイ戦法がオススメだ。また、連続攻撃のモーションも斬とはまったく異なり、最後まで出し切ってしまうとスキが大きい。敵に囲まれたときは最後まで技を出し切らず、途中で止めるようにした方がいいぞ。



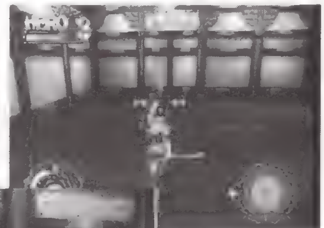
▲初音は攻撃スピードが速いので、数発の攻撃を繰り返す戦法が有効。



◀素早さを生かして、ガードできない背後から攻撃を狙っていこう。

師匠の孫娘"初音"でプレイ可能！

このデータを使用すれば、斬の師匠であるマスター・スズキの孫娘「初音」を使ってプレイすることができる。斬でプレイしたときとストーリーやゲーム展開は変わらないが、移動スピードや攻撃方法がまったく異なるため、新鮮な気持ちでプレイすることができるのだ。ゲームを斬でクリアした人も、ぜひ初音でプレイしてみよう。女性キャラならではの艶やかなアクションが楽しめるぞ！



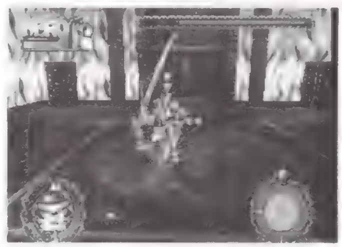
▲くのいちである初音は、短刀とかんざしを武器に戦うのだ。



◀力でねじ伏せる斬に対し、技で魅せる初音。華麗な技で敵を葬り去ってやろう。

難易度変更やステージセレクトもできるのだ！

このデータを使用すると、難易度変更やステージセレクトが可能になる。「ノーマルモードでは簡単すぎるぜ！」という人は、ハードモードやエキスパートモードに挑戦だ！　また、ステージセレクトを使って、苦手なステージを練習するのもいいだろう。



▶自分の腕に合わせて、自由に楽しもう！

まだまだある隠し要素を紹介！

このゲームの隠し要素はあと2つある。1つは、攻撃力がアップする代わりに体力が1しかない「本気と書いてマジモード」。2つめは、常にハッスルタイム状態になっている「ハッスルモード」だ。これらはゲームをクリアしないと選択できない。このデータのステージセレクトを使って最終ステージをクリアし、隠しモードを楽しもう。

本気と書いてマジモード

ゲームクリア後、タイトル画面のステージ選択中に、L1+L2+R1+R2+△を押しながらスタート。

ハッスルモード

ゲームクリア後、タイトル画面のステージ選択中に、L1+L2+R1+R2+□を押しながらスタート。

▶コンプリートデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

キャプテン・ラヴ

AVG
'99年3月11日／¥5,800
東芝EMI

[全隠し要素がオープンのデータ]

愛の共産化を目論む「ラブラブ党」に恋人をさらわれた主人公と、ラブラブ党の怪人との（ロゲンカによる）戦いを描いたAVG『キャプテン・ラヴ』。愛の論理で相手のハートを粉砕するこのアツいゲームの、隠し要素がすべてオープンになるデータを収録！　このデータを使って、愛のなんたるかを学び取れ!!


▲己の信じる愛を貫いて、ラブラブ党の怪人たちを打ちのめすのだ！

このデータを使って　論撃の神髄を極めろ！

論撃バトルでもっとも重要なのは、選択肢が出そろうまで相手の話を聞くこと。話の途中で判断してしまうと、思わぬ反撃を喰らってしまう。このデータの「論撃モード」で各敵キャラの対応法を学び、気持ちよくストーリーを楽しもう！



◀▲決定するのは相手の話が終わるまでガマン！　すべての選択肢を確認しよう。

3つの隠しシナリオが選択可能！

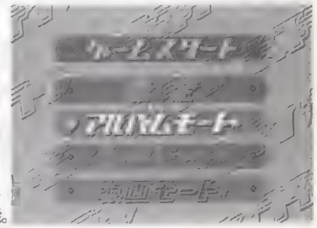
今回収録したデータを使うと、隠しシナリオの3話、5話、7話がプレイ可能になる。この3つのシナリオは、ラブラブ党にさらわれた愛実を救出するというストーリーの本筋には関係しないが、フリーイベント時に登場する3人の女の子たち（と男1人）との物語を楽しむことができるのだ。フリーイベント時の会話だけでは知ることのでない彼女たちの魅力を、存分に満喫することができるぞ！


▲一見は女の子だが実は男。でも愛さえあれば……!?


◀居酒屋の双子の看板娘世津子と久美子。もちろん別々のエンディングがあるぞ！

おまけモードもすべてOK！

このデータを使うと、本来ゲームをクリアしないと出現しない、ゲーム中のグラフィックを自由に見ることのできる「アルバムモード」、個性的な敵キャラたちとの熱い論撃を自由に楽しめる「論撃モード」、キャラデザの雑君保プ氏のセンスが光る4コママンガが楽しめる「漫画モード」の3つの隠しモードがすべてオープンになるのだ！　これらの隠しモードで、ゲームの世界をより深く楽しんでほしい。



▶おまけモードは、各シナリオ開始前に選択することが可能。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：3　▶使用ブロック数：各3

ウェルトオブ・イストリア

RPG
'99年2月25日発売／¥5,800
ハドソン

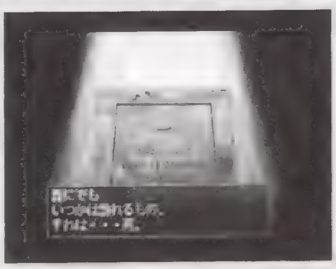
[3人のスペシャルキャラのデータ]

このゲームは、剣と魔法の世界「イストリア」に、自分の分身となるキャラを作成し、冒険していくRPG。町の人たちとの会話やギルドに登録することで依頼を受け、冒険していくのだ。今回は、最初からパラメータが高い、3人のキャラのデータを収録！　各キャラとも、実に個性豊かでプレイしていて楽しいぞ！


▲仕事を受けることも断ることも可能。自分の意志で決めることができるのだ。

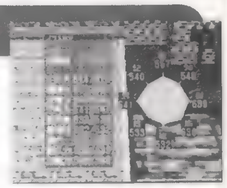
このデータを使って　すべてのエンディングを見てみよう

今回収録したキャラは、それぞれ異なる職業に就いている。エンディングは、修得している職業やクリアしたシナリオによって変化するので、うまくキャラを使い分ければ、全エンディングを見るのも難しいことではないのだ。



▶グッドED以外も4種類存在するぞ。

強く個性的な3人を紹介！



ここでは、今回収録した3キャラを紹介するぞ！　3キャラともそれぞれ異なる技能を持ってスタートするので、自分の好みに合ったキャラを選んでみよう。もちろんどのキャラもかなりの強さを誇っているぞ！

データ1　すべての剣技を極めた女戦士

このデータには、すべての武器技能と盗賊技能を修得している女戦士が収録されている。どんな武器でもすべての技を使いこなすことができるぞ。さらに盗賊の技能も修得しているうえ敏捷度や器用度も高いため、戦闘が非常にラクなキャラだ。


◀どんな敵もほぼ一撃で倒せるぞ！

データ2　イストリアの英知を司る男魔術師

このデータには、イストリアに存在するすべての魔法を自在に使いこなす男魔術師が収録されている。体力や筋力は低いものの、強力な攻撃魔法や傷ついた仲間を癒す回復魔法で大活躍してくれるだろう。どちらかといえば、玄人向けキャラ？


◀的確な判断で魔法を使いこなそう。

データ3　鋼の肉体を持つ孤高のプロレスラー

このデータに収録されているキャラは、上の2キャラとは違って何の技能も修得していないが、筋力と耐久力が異常に高い。また、このキャラのみ所持金がほぼMAXなので、お金に不自由することなく冒険を楽しめるのだ。


◀通常は作れない、スペシャルキャラだ。

▶コンプリートデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

火魅子伝 ～恋解～

AVG
'99年3月11日／¥5,800
博報堂

[全キャラクリア&全隠し要素オープンのデータ]

「火魅子伝」は、恋愛と戦略、2つの要素を融合したSLG。主人公である九峪（クタニ）は、九州・耶牟原遺跡（ヤンバル）で発掘された銅鏡によって、古代九州にタイムスリップしてしまう。プレイヤーは九峪となり、現代に帰るために亡き火魅子の力を受け継ぐ女性と協力し、耶麻台国（ヤマタイ）復興を目指す……。今回はこのゲームの完全クリア&全隠し要素オープンのデータを収録!!



▲戦略パートは、本格的なSLG。また、戦闘シーンではポリゴンによる迫力ある戦いが繰り広げられるぞ！

恋愛イベントもおまけモードも見られるぞ！

今回収録のデータを使用すれば、おまけモード内の「イベント絵」で見ることができるイベントグラフィックや顔絵、さらに「チビキャラ劇場」、「ムービー」や「おんがく室」を含むすべての隠しモードが自由に鑑賞可能になるのだ。思い出深いイベントグラフィックやムービーを見て回想してみたり、チビキャラによる漫才が楽しめる「チビキャラ劇場」や、ゲーム中の音楽が楽しめる「おんがく室」で戦いに疲れた体（手?）を癒すのもいいだろう。


▲お気に入りの恋愛イベントも、好きなだけ鑑賞することができるぞ！


◀チビキャラが楽しい漫才を繰り広げるチビキャラ劇場は必見！

▶条件付きクリアデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

The AIRS

RPG
'99年3月25日／¥5,800
パック・イン・ソフト

[エンディング直前のデータ]

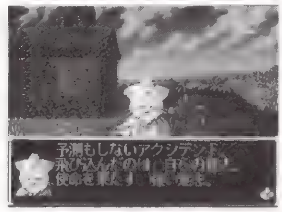
「THE AIRS」は、無数の浮遊大陸からなる世界「フローティア」を舞台に、奇想天外な冒険が繰り広げられるRPG。この世界では、浮力を持つ鉱石「反重鉄」を利用した飛行機「浮遊機」でレースが行われており、主人公はこのレースに出場することになる。今回はエンディング直前のデータを収録したぞ。ただ、いきなりエンディングを見てしまったのでは感動も半減してしまう。どうしても先に進めなくなったときにこそ、このデータを使ってほしい。

ロード時の注意点

タイトル画面でロードを選択した後は、ミュージアムモードがスタートする。エンディング直前からゲームを始めるには、△ボタンを押してミュージアムモードを終了させよう。

感動のエンディングが見られるぞ！

このデータを使用すると、エンディング直前の小島からスタートする。あとはツタの生えた家に行けば、その住人であるザジが、主人公の父親の秘密と、この大陸に起ころうとしている現象が明かされた後、感動のエンディングが始まるぞ！


◀主人公の父親の、壮絶な最期が語られるのだ。

浮遊機もすべてコンプリート済み！

このデータを使用すると、ミュージアムモードでゲーム中に登場する全75機の浮遊機をすべて鑑賞することができる。また、機体を回転させて様々な角度から眺めたり、各機体に搭乗するパイロットによるコメントを見ることもできるのだ！


◀機体ごとのデザインを堪能してみよう。

▶隠しキャラデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

Nゲージ運転気分ゲーム 「ガタンゴトン」

SLG
'99年3月11日発売／¥5,800
東芝EMI

[隠し車両が使用できるデータ]

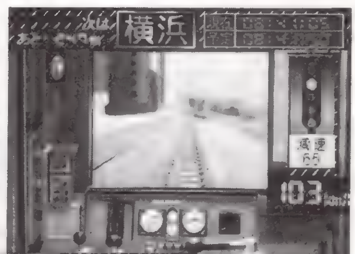
あのNゲージで、ジオラマの中を走る気分が味わえるトレインシミュレーター。このゲームは、超小型CCDカメラを搭載したNゲージを使用し、あたかも実際にNゲージを運転しているかのような、リアルな雰囲気を再現しているぞ。今回収録のデータを使うと、4種類の隠し車両を使ってこのリアルな世界を走り回ることができるようになるぞ！



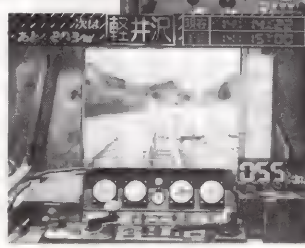
▲車両の進行速度に合わせて、ムービーの再生速度も変化するので、リアルな運転体験が味わえるのだ。

合計5車両で楽しめるぞ！

今回収録のデータを使用すれば、シミュレータモードで最初から使用できる211系（東海道本線）に加え、103系（京浜東北線）、439系（信越本線・特急あさま）、253系（成田エキスプレス）、特急北斗星の、合計5車両を使ってプレイすることが可能になるのだ。もちろん、それぞれの実在の車両が運行するコースを再現したマップもバッチリ用意されているので、自分のお気に入りの車両で、手軽に運転手気分、そして旅行気分が楽しめるのだ。



▲東京近郊の人なら、見たことがあるような風景が登場するかもね。



◀車窓の移りゆく町並みの美しさは、まさに実写ムービーならでは。

▶リプレイデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：4

TRICKY SLIDERS

SPG
'99年2月4日発売／¥5,800
カプコン

[大会優勝者のリプレイを収録したデータ]

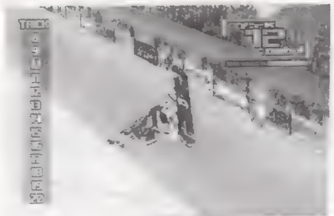
プロボーダーとしてスノーボードビデオの撮影に参加し、ビデオを完成させるという「シナリオモード」や自分のリプレイの編集が楽しめる「リプレイエディット」など、多彩なモードが用意されているスノボゲーム『TRICKY SLIDERS』。このゲームを使ってDPSで開催されたゲーム大会の、優勝者のリプレイデータを収録したぞ！



▲リプレイモードは、通常のプレイでは見られないダイナミックな視点で楽しめるぞ！

華麗な滑りを堪能しよう！

今回収録されているデータを使用すると、DPSvol.97で募集した「〜オレ様のスーパープレイを見やがれ！コンテスト〜」のグランプリに輝いた、中村太郎さん（千葉県）のスーパープレイを見ることができるぞ。リプレイ中、難易度の高いトリックを連続で24回も成功させるテクニックはまさに圧巻！　この華麗なリプレイを参考にしながら、自分だけのオリジナルトリックメニューを編み出してみよう！



▲リプレイを見て、トリックを繰り出すタイミングを覚えよう。



▶見るだけでなく、積極的に自分のメニューに取り入れるのが上達のコツ。

▶隠しキャラ&隠しステージデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

AIR RACE CHAMPIONSHIP

RCG
'99年3月4日発売／¥5,800
エクシング・エンタテインメント

[全機種と全コースが選べるデータ]

第2次世界大戦で活躍した、零戦やライトニングなどのプロペラ戦闘機が近代的な都市や渓谷でレースを繰り広げる異色のRCG。獲得した賞金で自分の機体をチューンナップできる「グランプリモード」やRCGお馴染み「タイムアタック」など、豊富なモードが楽しめるぞ。今回は、全機種、全コースが選択できるようになるデータを収録！



▲ミュージアムモードでは、各機体のCGモデルを始め、詳細なデータを閲覧することができるぞ。

好きな機体で自由に飛び回ろう！

今回収録されているデータを使用すると、隠し機体や隠しコースを含む全機種全コースを自由に楽しむことができるのだ。隠し機種の中には、戦闘機のメッサーシュミットやムスタング、さらにはUFO(！)や蝿(？)などといった、個性的な6機体が用意されている。また、海中内を進む「SEA PALACE」、立ちふさがる恐竜たちの合間をぬって進んでいく「DINOSAUR LAND」など、多彩で変化に富んだ6つの隠しコースも登場するぞ。このデータを使って、自由に大空を飛び回ってみよう。



▲なんとほぼ飛行機大の蝿でレースに参加できるのだ！



▲近未来のコースなら、UFOが飛行しても変じゃない？

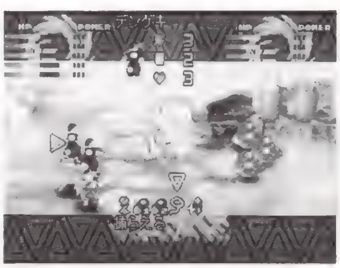
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：2 ▶使用ブロック数：各1

オアシスロード

RPG
'99年2月25日発売／¥5,800
アイディアファクトリー

[食料MAX&所持金MAXのデータ]

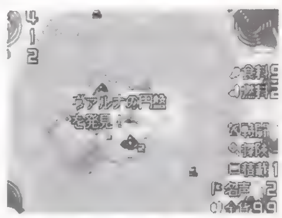
『オアシスロード』は、激しい戦いの末、荒廃してしまった世界が舞台のRPG。砂漠化してしまった世界の地図を作製しながら、古代の遺跡や遺物を発見と探索していく。地図はプレイごとに変化するので、何度でも楽しめるぞ。今回は、最初から所持金と食料がMAXの状態で、ゲームを開始できるステージが2つから選択できる、2種類のデータを収録！



▲探索中にモンスターと戦闘になることも。仲間に「捕まえる」能力があれば、仲間にすることもできるぞ。

データ1 イラーブリタ周辺からスタート

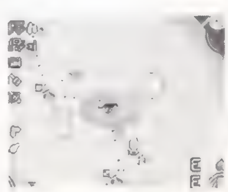
このデータを使うと、食料と所持金がMAX、さらにレアモンスターである「スノートード」が仲間になっている状態でゲームが始まる。スタート地点はイラーブリタ周辺だ。すぐに本格的な探索を始めたい人は、このデータを使ってプレイしよう。



▲食料の心配なしに自由に探索できるぞ！

データ2 演習区画からスタート

このデータを使用すると、食料と所持金がMAX、さらにレアモンスターである「スノートード」が仲間になっている状態から始まる。このデータのスタート地点は、練習ステージの「演習区画」になっている。初心者はこちらからプレイしよう。



▲演習区画は敵も少なく、練習にピッタリ。

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 SaveDataClub セーブデータクラブ

全国から届いたステキなセーブデータを大放出!!

自分の作ったセーブデータを全国の読者に発表できる、「投稿セーブデータクラブ」。今号のこのコーナーにも、自分のデータをたくさんの人に見てほしいと願う、多くの読者からデータが届けられているぞ。その中から選りすぐりのものを早速紹介していこう。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをプレイステーション本体の1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「読者投稿」の順に選択。利用したい作品を選択し、コピーしよう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータを手順に従ってコピーしたら、一度プレイステーション本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを立ち上げよう。セーブデータがゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

セーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらデータに対応したプレイステーションソフトが必要だ。

オリジナルRPG

RPGツクール3

アスキー／MC（14ブロック）

作者：西村貴一さん（大阪府）

サービス精神旺盛な力作

「DORAAGU」というタイトルのオリジナルRPG。システムやシナリオはオーソドックスながら、ミニゲームがたくさん盛り込まれた、ほかの作品とは一味違うRPGに仕上げられている。ただ、バランスは結構キツめなので、経験値稼ぎや武器類の装備もしっかりやっておかないと、攻略は難しいぞ（それが面倒と感じる人は、下の欄外をチェック）。ちなみに、レベル18で覚えられるブラズガ（ダウド）、アイスガ（リータ）はかなり頼りになる魔法。終盤の戦闘はこれらを軸に攻撃を組み立てていこう。あと、下でも紹介しているミニゲームでは、課題をこなすことでレアアイテムを貰えたりするものも多い。うまく利用すれば、より攻略しやすくなるはずだ。



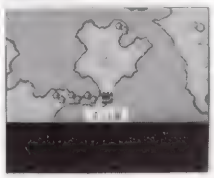
◀リータとダウドのイタズラが、思いもよらない事件を引き起こす。冒険は、こうして始まった。



▶ダンジョン攻略中に、○×式のクイズが発生したりする。さりげない遊び心がいっぱいだ。

攻略1 マップのつながり

この世界は、移動マップ2枚にまたがった構成になっている。写真のダリル街が2枚の移動マップデータの接点になっているので、2枚目の移動マップに進みたい場合には、ダリル街を（入った方とは逆の）画面左側から出るようにしよう。



◀ダリル街は、街の出口が西側と東側の2カ所にある。

攻略2 強敵ダークエルフ

「西の島」の「洞窟」は最大の難関。攻略のコツは以下の通りだ。①体力などは常に満タンに近い状態にしておく。②ダークエルフ以外は「逃げる」を使う（普通の敵からは比較的逃げやすい）。③ダークエルフとの戦闘は全力で戦う。



◀注意すべきはこのダークエルフ。その攻撃は脅威的。

オリジナルRPGの遊び方

まずSCEI純正のメモリーカードを1枚用意し、7ブロックあるシステムデータ、6ブロックあるシナリオデータ、それに1ブロックあるキャラクターデータをすべてコピーする。続いて、PS本体の1P側にデータをコピーしたメモリーカードをセットし、PSソフト「RPGツクール3」を立ち上げる。タイトル画面から「RPGツクール3」「ゲーム」「初めから」と選択し、ゲームデータを読み込もう。読み込みが完了するとゲームが始まるぞ。ゲーム内では、移動マップ画面で◎ボタンを押すことでセーブが可能だ。セーブしたところから遊ぶには、「RPGツクール3」「ゲーム」「続きから」を選べばよい。

ミニゲームに挑戦してみよう!

移動マップ画面でオレンジ色で表示される場所がミニゲーム発生エリアになっている。各ミニゲームは、シナリオを一定の段階まで進めると選択可能になるぞ。

①お金集めゲーム

金塊を集め、出口から脱出するのが目的。難易度は初級・上級の2つ。集めた金塊（金額）は、そのままパーティのものになるが、盗賊と接触するとお金をスられてしまう。ちなみに、こちらが動かなければ盗賊に捕まることはないぞ。

②海賊たいじ

広い大海原の中から、海賊を捜し出すのが目的。機雷に触れるとゲームオーバー。難易度は初級、中級、上級の3つ。各難易度で見事任務を果たせば、それぞれ「森の指輪」、「トパーズブローチ」、「シルバーピアス」が手に入る。

③闘技場

次々に現れる敵を相手に4連戦を戦い抜く。1戦目で「レイズ・リーフ」、2戦目で40ゴールド、3戦目で200ゴールドと「ケアルラ・リーフ」、4戦目で500ゴールドと「アップ・リーフ」を獲得できる。このミニゲームはちょっと見返りが少ない。

④迷路の塔

見えない穴の隠されたダンジョンを進み、奥にある女神像に触れれば任務達成。難易度は初級、中級、上級の3つ。それぞれの難易度で、「アップ・パワー」、「ハイパー・パワー」、「マックス・パワー」を獲得できる。能力値アップに利用しよう！

⑤橋をかけて進め

3回まで設置できる橋を利用し、ゴールに辿りつくのが目的。地形には難易度の異なる3パターンがあり、どの地形になるかはランダムで決まる。クリアすれば賞金がもらえるが、どの難易度でも1回の儲けは100ゴールドのみ。

⑥モンスターの牢獄

3匹のモンスターが幽閉されていて、オリの前から話しかけると戦闘になるぞ（右に進むほど敵は強くなる）。倒したときの見返りは、左の敵から順にEXP1000と3000ゴールド、EXP1200と4000ゴールド、EXP800と4000ゴールドとなっている。

⑦お店の国

終盤の攻略に欠かせない重要な場所。各種様々な店がひしめき、見慣れたアイテムから貴重なレア物まで幅広くそろえられる。また、5階のバトル広場では3人の傭兵が控えていて、彼らに勝てば効果の高いリーフを手にいれられるぞ。

セーブデータクラブ はみ出し情報

上で紹介している、オリジナルRPG「DORAAGU」は歯応えも満点の作品。サクサク進みたい人には、ちょっと不向きだが、完成度の高いミニゲーム部分だけは、ぜひプレイしてみてほしいと思う。そこで、DPS-D20の「投稿セーブデータクラブ」では、このRPGのクリア直前データ（すべてのミニゲームが遊べる状態になったデータ）をお届けすることが決定。「ミニゲームだけサッと遊びたいな……」という人でもバッチリOKなので、どうぞお楽しみに！

ドット絵

R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：若社長さん（兵庫県）

「淑乃」のステッカー



若社長さんは「快刀乱麻 雅」の女の子キャラをモデルに、ステキなステッカーを描いてくれた（淑乃のものだけでなく、右および下のステッカーも若社長さんの作品だ)。「快刀乱麻 雅」への愛を感じさせる、すばらしいデキ映えだ。

ドット絵

R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：若社長さん（兵庫県）

「美憐」でボディを飾ろう



こちらは美憐のステッカー。ちなみに、若社長さんはDPS-Dでステッカー募集していたのを見てやる気をそそられ、タイムアタックを中断してまでステッカー描きに熱中してしまったとのこと。その情熱には頭が下がる思いだ。

ドット絵

R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：若社長さん（兵庫県）

「小春」の笑みに胸キュン



同じく小春のステッカー。若社長さんはマウスを買うお金がなかったので、これらの作品の作成にはパッドコントローラを使ったそうだ。その環境で3作品を仕上げるのには、いろいろな苦労があったようだけど、本当にご苦労様！

ドット絵

R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：あちよさん（埼玉県）

「彩女」がモデルなのだ



「天誅」のヒロイン彩女の、躍動感あふれるステッカーを描いてくれた、あちよさん。ステッカー作成にあたって渋い女性を描きたくなり、自分のイメージにピッタリの彩女をモデルに選んだとのこと。デキ映えもなかなかだ。

ステッカー鑑賞ガイド

まず、オリジナルステッカーデータを、自車データが入っているのと別のメモリーカードにコピーした場合。
①自車データの入ったメモリーカードで「R4」を起ち上げる。
②「Garage」「StickerEdit」の順に進む。
③ステッカーエディット画面で、ステッカーデータをコピーしたメモリーカードに差し替える。
④画面左上のメモリーカードの絵に矢印を移動して◎ボタンを押し、「Load」を選んで目的のステッカーを呼び出す。
⑤ステッカーエディット画面に戻り、「OK」「ステッカーNo.0に登録します」と聞かれたら「Yes」と選択。
⑥ガレージの中に進み、ステッカーを貼り付ける車を表示させる。
⑦「Designs」「Sticker」と進み、0番のステッカーを呼び出す。これで自車に好きなステッカーを貼り付けられる。
また、自車データと同じメモリーカードにコピーした場合は、③を飛ばして「Load」すればOKだ。

オリジナルSTG

デザエモンkids!

アテナ／MC（15ブロック）
作者：ドニエブル金田川さん（大阪府）

妙なシステム満載の意欲作

シュールなグラフィックが印象的なSTG。タイトルが「顔として……」というだけあって、顔だけの敵キャラがたくさん登場する（その中でも、最終ボスの爆笑モノの面構えは必見だぞ)。クイズの答えがノーミスで進めるルートの指針になるなど、オリジナリティ溢れるアイデアがたくさん盛り込まれている。バランスにやや難があり、難易度は高め。



▲ここでは、クイズの答えが、正しいルートの道しるべになる。

オリジナルSTG

デザエモンkids!

アテナ／MC（15ブロック）
作者：熱田昭裕さん（千葉県）

カワいいグラフィックは必見

「ICE FAIRY」というタイトルのSTGで、カワいいグラフィックと楽しげな世界観が最大の見どころ（ユニークな敵の動きも、ぜひジックリ観察してみてほしい)。敵がワンサカ現れるハデな場面も多いけど、難易度が低めなので、気軽にプレイを楽しめる。1～4面にかけて、ゲームの舞台設定が春、夏、秋、冬と移り変わっていく設定も楽しいぞ。



▲かわいいデザインの敵がワンサカ登場。女の子にもお勧めだ。

オリジナルSTGのプレイ方法

まず最初に、タイトル画面でマスコットキャラの「ペロン」をクリックする。次に、「ロード」を選び、呼び出したいファイルを選択してから「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、ⓧボタンを3回押して、再びタイトル画面へ戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択すれば、オリジナルSTGのタイトル画面が表示されるはずだ。難易度などを設定してから、ゲームをスタートしよう。

キミの作ったステキなデータも募集中!!

このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中。データ投稿者は〝作品投稿の4点セット〟を1つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い
1人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、1通の封筒で1つのデータという形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

右の4点セットを1つの封筒に入れて下のあて先まで!

〒101-8305　(株)メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

作品投稿の4点セット

①メモリーカード
お目当てデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCEI純正のメモリーカードにセーブしておこう。投稿作品に関係ない余分なデータは、できるだけ削除してくれた方が、確認作業もしやすくて助かるのでよろしくね。また、メモリーカードには、必ず自分の「氏名」もしっかり書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードを返送時に使用

この「返送用の封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には必要分の切手（ケース入りのメモリーカード1枚で120円が基本。正確には郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れず書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と必要なら「ペンネーム」を明記した紙は必ず同封するようにしよう。作品の説明では「絵のモデルは何か」とか、「便利なデータなら具体的にどう利用できるか」などを解説してね。作品に込めた気持ちなどを添えてくれてもいいぞ。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が素早くキミのゲームを見ることができるのだ)」と、「見て欲しいのは、どの（何番目の）データか」という2点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらも協力をよろしく。

セーブデータクラブ はみ出し情報

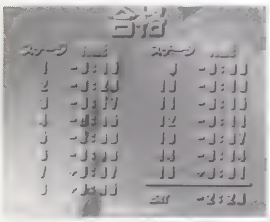
投稿されてくる作品の中には、「採用する場合には絶対に連絡ください」とか「プレイした感想を電話してください」など、編集部からの連絡をリクエストする手紙が添えられたものも多い。誌面作成に必要なため、読者に電話連絡をすることはあるけど、読者の要望に応えるサービスとして、編集部から連絡をすることは、まずないと思っていい。気持ちはわからなくはないけど、その点はどうか理解してほしい。

電撃チャレンジクラブ

今月は『あすか120%ファイナル』の大特集！　これに関する熱い募集は右頁参照！　体験版が掲載された『KulaQuest』も要チェック！

『KulaQuest』スコアアタック開始!

「KulaQuest」製品版のタイムアタックモードは、15ステージごとに何秒で抜けられたかを競うもの。今回のタイムアタックでは、1Pイージーモードでのステージ1～15の15ステージでの最速記録を募集する。応募の仕方は右のルールを見てね。



◀タイムアタックはテクニックと思考力の両方が要求される。最速経路を見つけ出すんだ!

ルール

①メモリーカードに左の内容データをセーブして送ってください。
②内容の説明書には、「タイムアタックの最速タイム」「住所」「氏名」「電話番号」を書き、下のあて先の「クーラクエストタイムアタック」係まで送ってください。
②入賞記録の確認用に、データを残しておいてください。
③締め切り／7月15日(消印有効)

『ZEUS』DPS-D杯優秀チーム紹介

今号の付録CDには、D16で発表されたDPS-D杯優秀チームのOKEデータが収録されている。優勝したBIPさんのデータを筆頭に、どれも実力派のOKEばかり。予選用のDチームも収録してあるので、キミのOKEと戦わせて、より強いOKE開発に励んで欲しい！　ただし、このデータは『ZEUS』本編がないと遊べない。

ロードのしかた

まず、「ZEUS」の対戦データ1をセーブしていなく、7ブロック以上の空き容量があるメモリーカードをスロット1に差し込む。そしてD19を立ち上げ、メインメニューから「DataBase」「SaveData倉庫」「電チャレ」「『ZEUS』DPS-D杯」と選択。あとはメッセージに従えばOK。終了したら、「ZEUS」を立ち上げて、チームロード。

●リベンジカップの途中経過は…

さる6日に締め切られた「ZEUS」リベンジカップだが、現在着々とリーグ戦の準備が整えられつつある。応募者のプロフィールをみるに、大学の研究室やサークルなどで集団で強いOKEを開発している人と、個人でこつこつと開発を進めている人とがいるようだ。だれに軍配があがるのか。結果は次号で発表！

『天誅 忍凱旋』任務募集の締め切り迫る!

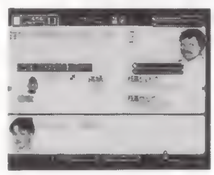
D16より応募開始された「虎の巻オリジナル任務募集」だが、着々と作品が集まっている。第1回締め切り分には50題近くが到着。現在、鋭意任務確認中だ。6月で3カ月の長きに渡った募集も終了するが、審査を待つ間は、電撃攻略王の天誅オリジナル任務の本（37頁の広告参照）を読んで、より『天誅　忍凱旋』の世界を楽しんでほしい。そしてまだ送っていないキミ！　応募を待っているぞ！

ルール

①SCEI純正メモリーカードにオリジナル任務を記録して応募。
②内容の説明書には、任務の説明と見どころ、それにキミの「住所」「氏名」「電話番号」「任務の解き方」「合い言葉」を明記してほしい。
③あて先は「虎の巻任務募集」係。
④締め切り／6月15日(消印有効)

『ワーネバ2』第1回移住計画結果発表!

第2回移住計画は現在進行中（締め切り／6月15日）だけど、先に締め切られた第1回移住計画の結果がまとまったので発表するぞ！　下のお3方はそれぞれ、武術王、恋愛王、ヘッドハンティング王な人生を歩まれておるようです。一芸を極めた人生は楽しいという見本ですな。第2回移住者はどんな人？



▲街行く人も振り返る。そんな魅力あふれる人々なのだ。

ロードのしかた

「ワーネバ2」のプレイデータがあり、さらに2ブロック分の空きがあるメモリーカードを用意する。本体1P側の差込み口にメモリーカードをセットし、付録CD-ROMで「DataBase」「SaveData倉庫」「電チャレ」「第1回フルト共和国移住計画」と選択。その後、移住させたい人をコピーしよう。あとは、「ワーネバ2」のソフトを起ち上げればOK。これで彼らは、キミのフルト共和国の住人となるぞ。



ジュンコ・アポロ
（紫月さん／東京都）
声をかけまくり、泣かせた男は数知れず。輝ける王者・真の英雄・ミスプルトの称号を持つ。



ガープ・トラウト
（ガープ・トラウトさん／埼玉県）
剣豪・大魔道・輝ける王者・真の英雄、そしてミスタープルトの5称号を持つ、年若き武人。



カツミ・ブランド
（かつみぶらんどさん／広島県）
リムウルグ長として、他ウルグ員のひきぬきをしまくった大人物。能力値もすべて150以上。

応募のきまり

それぞれの募集に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げた2点を忘れずに同封してそれぞれの係宛てに送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合はこれに当てはまらない。

1、2をまとめて確実に応募しよう!

1 内容の説明書

内容の説明書に必ず書いてほしいのは、
①「住所」、「氏名」、「電話番号」
②メモリーカードやビデオなど、キミが「どんなものを送ったのか」
③「その募集内容に応じた内容の説明」
の3点。また、送ってもらったデータに対するキミの思い入れや、そのゲームをプレイした感想なども書いてもらえるとありがたい。この内容の説明書を確認しながら、募集内容の選考が行われるぞ。

2 返送用の封筒

メモリーカードやビデオなど、返送を希望するものを送付する際には、かならず、キミの「住所」と「氏名」を書いたうえ必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封してほしい。郵便事故を防ぐため、なるべく厚手のしっかりとした封筒を選んでもらえると、D編集部としても大助かりだ。なお郵便料金は、応募の際に郵便局で確認し、過不足のないようにしてもらいたい。

郵便事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレンジクラブ
「○○○○」係

電撃チャレンジクラブ　華麗な連続技でハイスコアをゲットだぜ!

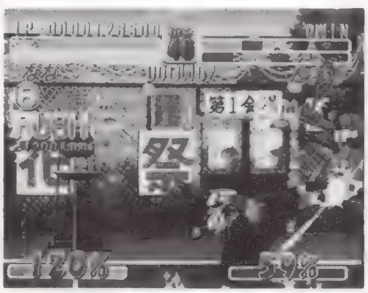
あすか120%FINAL Burning Fest.

対戦ACT
▶5/27
▶¥5800
▶ファミリーソフト
▶MC(1ブロック) 2P対戦可

激アツ対戦ACT『あすか120%FINAL』のスコアアタック大会開催!!
この大会で勝利を収めるための、ハイスコアゲットの方法を伝授!!

高得点をゲットするためのポイントは連続技だ!

登場するのが女の子ばかりということで、一見ナンパな印象を受ける『あすか120%FINAL』。ところがこのゲーム、2段ジャンプに始まり前後ダッシュ、ガードキャンセルに超必殺技、攻撃の相殺、さらに今回から追加された超必殺技以外すべての攻撃がキャンセル可能になるスーパーラッシュといった、燃えるシステムが満載！　実際は既存の対戦ACTのエッセンスが凝縮された、実にスピーディでアツい対戦ACTなのだ。DPS-Dでは、この『あすか120%FINAL』を使ってのスコアアタック大会を開催するぞ！　ここの攻略を参考に、ハイスコアに挑んでほしい!!



▲かわいいキャラが繰り広げるアツい戦い。はたして、最強の座につくのは一体誰か!?

なぜ連続技が高得点に結びつくのか?

Point 1 Rushボーナス

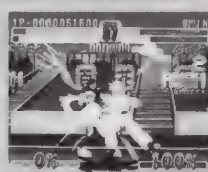
このゲームでは連続技のヒット数が増えれば増えるほど、加速度的に得点が加算されていく。つまり、ヒット数の多い連続技を決めれば決めるほど、高得点が期待できるわけだ。少しでも多くヒット数が見込める連続技を探そう。



▲10ラッシュくらいなら簡単につながるぞ。

Point 2 ダメージ補正

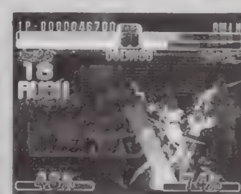
連続技のヒット数が増えれば増えれば増えるほど、攻撃1発当たりの攻撃力は減っていく。つまりどういうことかというと、同じ相手に対して、連続技を狙える機会が増えるというわけ。やはり連続技は高得点への近道なのだ。



▲単発でダメージが大きい突き飛ばし攻撃は使うな！

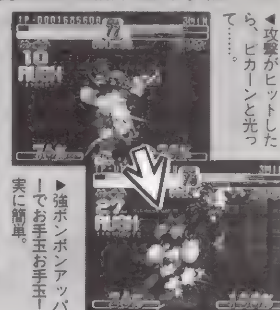
結論! スーパーラッシュを使え!

一定時間分身がつき（分身にも攻撃判定がある！）超必殺技を除くすべての技にキャンセルがかかるようになる。これを使ってアツい連続技を編み出せ！



例 鈴木めぐみの場合

スーパーラッシュ発動中は分身も同時に攻撃してくれるため、連続技のヒット数をガンガン稼ぐことが可能。ここでは鈴木めぐみを例にとって紹介しよう。彼女の場合、スーパーラッシュを発動して強ボンボンアッパーを連続して出すだけで、簡単に30ラッシュを越える連続技を繰り出すことができるのだ。同じ方法を使えば、環や忍といったキャラでも結構なヒット数が稼げそうな気もするが……？



◀攻撃がヒットしたら、ピカーンと光って……。

▶強ボンボンアッパーでお手玉お手玉！　実に簡単。

『あすか120%FINAL』スコアアタック大会 SURVIVAL Fest.開催!!

『あすか120%FINAL』のスコアアタック大会を開催！「サバイバルモード」のゲームオーバー時に表示される画面を写真に撮って、DPS-D編集部まで送ってほしい。なお、集計はキャラ別に行うぞ。下のワンポイントアドバイスを参考に、キミもチャレンジしよう！


あすか
スーパーラッシュ状態で相手を画面端に追いつめてからのマッハジャブがヒット数を稼ぐには最適。


可莉奈
リーチの長さを利用して、しゃがみ弱→飛び込み弱→飛び込み強→しゃがみ弱とつなげてみよう。


久美
相手を画面端に追い込んでスーパーラッシュ発動。立ち強→スピニングスワンキックを繰り返せ！


めぐみ
右上の囲みを参照。他にも、ダッシュ弱攻撃でもヒット数を稼げるぞ。


清子
スーパーラッシュ状態からしゃがみ強→通天閣打法連発でヒット数を稼げ！


奈乃
相手を画面端に追いつめてからスーパーラッシュで裂腸破→桜花連撃。40ヒットを軽く越えるぞ。


環
スーパーラッシュ状態のしゃがみ強→ロブ落とし連発、最後を攻撃・Vでシメろ！


虎美
意外にヒット数が稼げるキャラ。しゃがみ弱→飛び込み弱→飛び込み強→雷龍覇王拳につなごう。


キャシィ
非常にヒット数が稼ぎにくいキャラ。トリプルヘッドバッド→いてこましスペシャルが無難!?

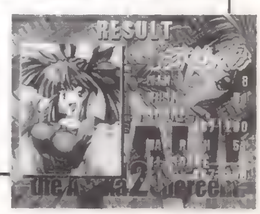

竜子
竜子もヒット数が稼ぎにくいキャラ。スーパーラッシュからの弱攻撃の連打が基本となるだろう。


忍
画面端でスーパーラッシュ状態の番長ダイナマイト連発で30ヒットは軽く狙えるぞ。

応募のきまり

サバイバルモードで、ゲーム終了後に表示される得点の最高得点を競います。得点が表示された画面（下の画面）を写真に撮り、左ページのあて先の「あすか120%FINAL」係まで送ってください。内容の説明書には「得点」とキミの「住所」「氏名」「電話番号」を明記してください。写真は、得点がはっきりと確認できるように撮ってあるものに限ります。編集部にて、写真を審査し、各キャラクターごとの最高得点者を選出します。最高得点者には、ファミリーソフト特製のオリジナルグッズをプレゼントします。締め切りは6月25日（消印有効）です。

▶スーパーラッシュでコンボを極めればこの程度の得点は軽く出せるはずだ。



電撃プレイステーション PlayStation D19

リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来のDPS-Dを作る！ おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは6月15日（当日消印有効）です。

【1】今号でよかった記事（3つまで）を下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
①CD-ROMはじめて物語Vol.19 ②スーパーロボット大戦 コンプリートボックス ③サルゲッチュ ④ルームメイト〜井上涼子〜 ⑤KulaQuest ⑥ロード オブ モンスターズ ⑦たまごDEパズル ⑧カルドセプト エキスパンション ⑨金沢将棋 月 ⑩闘神伝 昴 ⑪重装機兵ヴァルケン2 ⑫Racing Lagoon ⑬SPRIGGAN LUNAR VERSE ⑭トロンにコブン ⑮CDの奴隷 ⑯新着セーブデータ ⑰読者投稿セーブデータクラブ ⑱電撃チャレンジクラブ ⑲読者プレゼント ⑳マリア2 受胎告知の謎 ㉑モンスターコンプリワールド ㉒ABE'99（エイブ'99） ㉓PocketStation解析講座 ㉔電撃D's information ㉕新作ソフトスケジュール ㉖DPS-DオリジナルCDレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで書いてください。ない場合は「ナシ」と書いて下さい。

【3】今号のCD-ROM収録内容で、よかったもの（3つまで）を下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
㉗[体験版]スーパーロボット大戦 コンプリートボックス ㉘[体験版]サルゲッチュ ㉙[体験版]カルドセプト エキスパンション ㉚[体験版]ロード オブ モンスターズ ㉛[体験版]ルームメイト〜井上涼子〜 ㉜[体験版]たまごDEパズル ㉝[体験版]KulaQuest ㉞[体験版]金沢将棋 月 ㉟[ムービー]SPRIGGAN LUNAR VERSE ㊱[ムービー]闘神伝 昴 ㊲[ムービー]Racing Lagoon ㊳[ムービー]マリア2 受胎告知の謎 ㊴[ムービー]重装機兵ヴァルケン2 ㊵[ムービー]モンスターコンプリワールド ㊶[ムービー]ABE'99(エイブ'99) ㊷[セーブデータ]新着データ ㊸[セーブデータ]電撃チャレンジクラブ ㊹[セーブデータ]読者投稿作品 ㊺[DPS-D]DPS-D超難解クイズ ㊻[DPS-D]読者参加小説 ㊼[DPS-D]電球ゲーム ㊽[DPS-D]15パズル

【4】今号のCD-ROM収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで書いてください。ない場合は「ナシ」と書いて下さい。

【5】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【6】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを設問【3】の選択肢から1つ選んで答えてください。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③普通 ④よくない ⑤最悪

【8】DPS-Dの表紙についてどう思いますか。
①このままでいい ②変えてほしい ③どちらでもいい

【9】設問【8】で①と答えた人に質問です。その理由を下から選んで書いてください。
①猫有馬さんの絵が好きだから ②ゲーム雑誌っぽくなくて買いやすいから ③デザインが気に入っているから ④収録されている体験版やムービーが一目でわかるから ⑤なんとなく ⑥その他（具体的に書いてください）

【10】設問【8】で②と答えた人に質問です。その理由を下から選んで書いてください。
①猫有馬さんの絵が好きではないから ②ゲーム雑誌っぽくなくて買いにくいから ③デザインが気に入らないから ④収録されている体験版やムービーが一目でわかりづらいから ⑤なんとなく ⑥その他（具体的に書いてください）

【11】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③普通 ④安い ⑤すごく安い

【12】今後CD-ROMに体験版として、またムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78、79のスケジュールから選んでその番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【13】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から1つ選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【14】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んでこたえてください。
①初めて買った ②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている ③ある号からすべて買っている（何号から買っているか数字で書いてください）

【15】今後、電撃プレイステーションDに望むことを下から1つ選んでください。
①[CD-ROM]体験版の数を増やす ②[CD-ROM]体験版のプレイ時間を増やす ③[CD-ROM]ムービーの数を増やす ④[CD-ROM]オリジナル企画を増やす ⑤[誌面]オリジナル企画を増やす ⑥[CD-ROM]その他(具体的に書いてください) ⑦[誌面]その他(具体的に書いてください)

【16】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP.78、79のスケジュールから選んで3つまで答えてください。

【17】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【18】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
①電撃プレイステーション ②電撃G'sマガジン ③電撃王 ④ファミ通 ⑤ファミ通PS ⑥プレイステーションマガジン ⑦HYPERプレイステーション ⑧THEプレイステーション ⑨HYPERプレイステーションRe-mix ⑩ファミ通wave ⑪その他

【19】PocketStationを持っていますか。
①持っている ②欲しい対応ソフトが出てから購入する ③欲しいけど買えていない ④しばらく様子を見て考える ⑤買うつもりはない

【20】これから発売されるPocketStation対応ゲームでは、何に注目していますか。P.78、79のスケジュールから選んで1つ答えてください。

【21】毎月、自由になるお金はどのくらいですか。金額を書いてください。

【22】毎月自由になるお金のうち、どれくらいをゲーム(ゲームソフト、アーケードでのゲーム代、ゲーム雑誌などのゲーム関連グッズ）に費やしますか。金額を書いてください。

【23】ゲーム以外に、主にどんなことにお金を使いますか。下から選んで書いてください。
①友人・知人と遊びに行く ②書籍類を買う ③服や靴など、ファッション関係に使う ④インターネットや携帯電話など、コミュニケーションツールの使用料に使う ⑤貯金している ⑥その他（具体的に書いてください）

【24】インターネットに興味がありますか。
①興味があり、活用している ②興味はあるが、環境が整っていないため利用できない ③環境は整っているが、あまり利用していない ④まったく興味はない

【25】設問【24】で①、③と答えた人に質問です。メディアワークスのオフィシャルHPを知っていますか。
①知っていてよく見ている ②知っているがそれほど見ない ③知っているが見たことはない ④知らない

【26】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D16(Vol.102) プレゼント当選者

■PSソフト「RISING ZAN」
飯田稔（愛媛県） 奈須祐一（千葉県） 鈴木順也（静岡県）

■PSソフト「キャプテン・ラヴ」
池谷悠（山梨県） 品田将幸（新潟県） 北川優一（京都府）

■PSソフト「ロード・オブ・フィスト」
朝倉啓夫（福井県） 美麗さとみ（大阪府） 宇陀香澄（新潟県）

■PSソフト「蠢楽都市OSAKA」
庭野大佑（神奈川県） 日野岡肇（埼玉県） 羽野裕之（静岡県）

■PSソフト「サイバネティック エンパイア」
郡司薫（三重県） 長井万也（愛媛県） 犬飼亮在（北海道）

■PSソフト「ヴァンピール 吸血鬼伝説」
中岡智美（兵庫県） 加藤美由紀（東京都） 石井克典（香川県）

■「To Heart」マルチキーホルダー
村上良介（長崎県） 松本晃（神奈川県） 鈴木実（東京都） 小薄惇也（兵庫県） 笠原清孝（東京都） 小菅基導（三重県） 越後穣治（千葉県） 野中幸生（栃木県） 代田君代（千葉県） 竹内弥生（東京都）

■「デバイスレイン」特製ポストカード
荒井学（山梨県） 日高健太（新潟県） 八木善明（岐阜県） 渡辺光明（群馬県） 田崎敦士（愛知県） 高丸早苗（広島県） 田中秀徳（群馬県） 遠藤哲二（石川県） 藤井亨（埼玉県） 武田圭司（千葉県）

■「'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X」プロモーションビデオ
網野謙一（東京都） 山口裕也（埼玉県） 石田裕太（長野県）

■「'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X」資料集＋ポスター
牧江大作（埼玉県） 田口博規（静岡県） 阿部広之彦（北海道） 松山絢一郎（富山県） 六田誠（福岡県） 二ノ宮裕志（埼玉県） 山田裕介（神奈川県） 北村裕介（愛知県） 内田篤次（千葉県） 植井宏彰（大阪府）

■「RISING ZAN」非売品プレミアムCD
奈良崎孝広（群馬県） 斉藤友紀（群馬県） 宮島伸弥（長野県）

■「RISING ZAN」スーパーウルトラセクシィテレカ
佐方剛（福岡県） 杉山真章（栃木県） 小野寺慎也（宮城県）

■「お嬢様特急」グラフィックデータ集
下重博義（千葉県） 大瀧真一（東京都） 甲斐智也（大阪府）

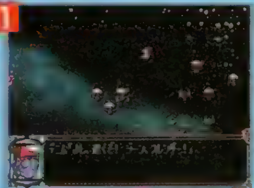
■「蠢楽都市OSAKA」特製クリアファイル
森一成（大阪府） 冨田佳宏（青森県） 藤本好子（京都府）

Vol.109

新緑もプレゼントも目に眩しい季節!

電撃プレイステーションD19 読者プレゼント

✪✪ 製品版ソフトプレゼント!! ✪✪

1

◀伝説のS・RPGが新たな衣に身を包みここに再臨!(提供:バンプレスト)
『スーパーロボット大戦コンプリートボックス』 3名

2

◀涼子を好きになってくれましたか? お楽しみに!(提供:データム・ポリスター)
『ルームメイト ～井上涼子～』 3名

3

◀ハマる人多数、キミもセプターたれ!(提供:メディアファクトリー)
『カルドセプト エクスパンション』 3名

4

◀すべての意味で前作を超えた闘いの幕が、今、ついに開く!(提供:タカラ)
『闘神伝 昴』 3名

5

◀期待がいや増すムービーに燃えた? なら即応募!(提供:メサイヤ)
『重装機兵ヴァルケン2』 3名

6

◀最強の兵士スプリガンにキミはなれるか?(提供:フロム・ソフトウェア)
『スプリガン ルナヴァース』 3名

7『オメガブースト』TGS限定体験版

3名
◀TGSにて並んだ人だけに配布された、スペシャル原画が鑑賞できる限定体験版!(提供:SCEI)

8『スパイロ・ザ・ドラゴン』特製グッズ

3名
▲「スパイロ」のかわいいバンダナに、コロコロペンをセットで!(提供:SCEI)

9『Racing Lagoon』オリジナル・キャップ

3名
◀ロゴがかっこよく配置されたキャップ。これ被ってハマ流す?(提供:スクウェア)

10『DEVICEREIGN』非売品ポストカード
3名

◀か、かあいい!バレンタイン時限定配布の激レア物!(提供:メディアワークス)

11『マリオネットカンパニー』ポスター

3名
◀「マリカン」ファン羨望の的、A3判のミニポスターです!(提供:マイクロキャビン)

12『マクロスVF-X2』&『ゲッターロボ大決戦!』特製下敷き
3名

◀「マクロス」面も「ゲッター」面もかっこいい下敷。(提供:バンダイビジュアル)

大好評! 13『D表紙娘テレカ』 30名様プレゼント!

お騒がせしております! おかげさまで読者の皆様からも熱いご支持を頂いております! 今月も行きます、D表紙娘テレカプレゼント!! 超プリティーなD表紙娘さんがプリントされたテレカを今月も30名様にプレゼントしちゃうぞ!

これやっぱりプレミア必至なんでしょうね…



◀現在製作中ということは、よりよいデザインへの変更がある場合もありますということです。

応募のきまり

キミの、ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD21で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F

電撃 プレイステーション PlayStation D19 プレゼント係

キリトリ線

〒	－	ここにはなにも 書かないでください
住所	都道 府県	
		TEL （ ）
氏名	ふりがな 男・女	年齢 満 才
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮主婦 ⑯アルバイター ⑰無職 ⑱その他

P67でほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】 【6】 【7】 【8】

【9】

【10】

【11】 【12】

【13】 【14】 D

【15】

【16】 【17】 本

【18】 【19】 【20】

【21】 円 【22】 円

【23】 【24】 【25】

【26】

サスペンスAVG登場

MOVIE

マリア2 受胎告知の謎



消される人、濡れ衣、謎のディスク…

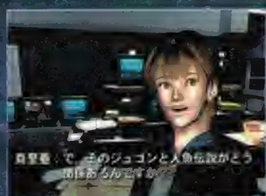
「種の保存計画」とは!?

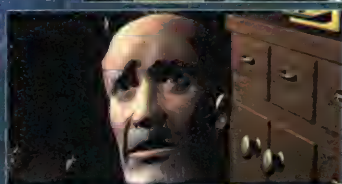
マリア2 受胎告知の謎

夏予定	▶未定 ▶アクセラ
AVG	▶MC（ブロック数未定）

人は神を越えたのか‥伝説の人魚の遺伝子を巡る人間模様。キミはその真っ只中に放り出される！ サスペンスAVGの新作登場!!

この『マリア2』は、前作と登場キャラや設定を一新し、"DNA"を新たなテーマとしてストーリーが展開していく。加えて、前作ではムービーで進んでいた謎解きシーンがリアルタイムアドベンチャーに変更され、より充実感があるプレイが可能になっている。



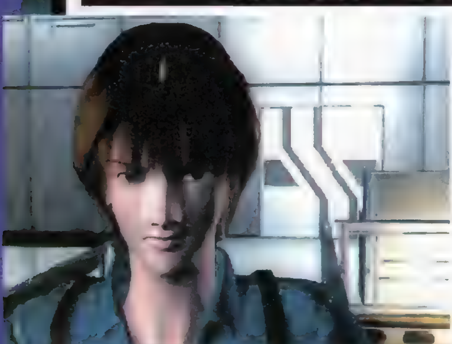


幻の生物・ジュゴン この生物を巡り、巨大な闇が動き始める



『マリア2』のストーリーは、第1話、第2話というように区切られている。各話ともに連続TVドラマ風の演出が施され、それがハイクオリティなCGと絡み合うことで、ストーリーを盛り上げていく。キミは"真実"にたどり着けるか？

MOVIE CHECK!



静と動とのコントラストに注目

火を吹く拳銃、宙を舞う薬莢、そしてまなじりを決して立ち上がる主人公・真理亜。そんな動的なシーンの合間に現れる、遺伝子工学で作り出された青いバラの静止画。この静と動のコントラストが、『マリア』の世界観を凝縮して表しているのだ。

ゲームの流れについて

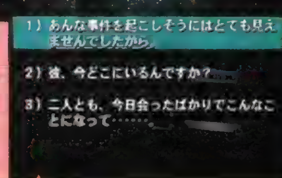
『マリア2』でキミがどんな体験をしていくのか順を追って説明するぞ！

このゲームは、7話から構成されているが、各話の大まかな流れは下の通り。各話は、テキスト、ムービー、リアルタイムアドベンチャーの3つのパートに分かれ、プレイヤーは、その3つのパートをそれぞれこなすことによって、真実に近づいていくのだ。また、各話の最後には大きなイベントが用意され、それをクリアすると1話が終了するのだ。

各話の内部

テキストパート

文章で語られる部分は、場面の描写などの「ト書き」を排し、各登場人物の発言を読ませるようにすることで、より深い疑似体験ができるようになっている。



ムービーパート

パーツの細部までていねいに描き込まれたCGは、極めてハイクオリティ。髪の毛の1本1本までも質感あふれたCGムービーがストーリーを盛り上げる。



リアルタイムアドベンチャーパート

建物に忍び込んでアイテムを探したりするパート。このパートではプレイヤーが、真理亜をリアルタイムで操作することになる。



イベントが終了すると、次の話に進む

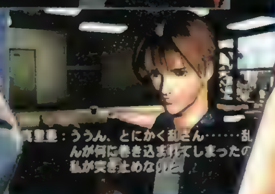
マリアと、彼女をとりまく人々

このゲームの登場人物たちは、だれもが個性的で生き生きとしている。この個性的な人たちが作り出す"真実"は、はたしてどんなものか？　そしてその真実が、彼らにどのような運命を与えるのだろうか？





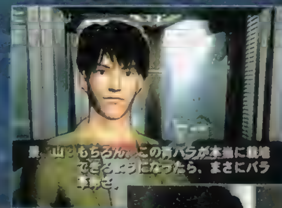
◀こうと決めたらテコでも動か



国友真理亜　くにとも・まりあ

23歳。活発で好奇心旺盛、少々あわて者の駆け出しＴＶジャーナリスト。民放放送局の社会部で、上司の安藤に日々怒鳴られながらも、よりよい報道、できればスクープをすっぱ抜きたいと思っている。ゲームの中ではキミの分身として活躍することになる。ＣＶは松本梨香。





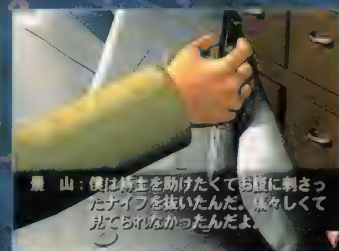
◀取材に来た真理亜を案内して、研究所内を回ったことも



▲純が逃げ込んだ真理亜の部屋に、警官が

景山純　かげやま・じゅん

26歳。どうでもいいことに几帳面で妙なところにマメな典型的理系人間。大学院を卒業後、そのまま亜門博士が所長を務める慈愛堂生物研究所で博士の助手になる。取材に来た真理亜と衝突したこともあったが、博士の殺害事件に直面し、助けを求めてきた。ＣＶは子安武人。



▲博士の腹に突き立っていたのは第一発見者・純のナイフ。容疑は十分だ。

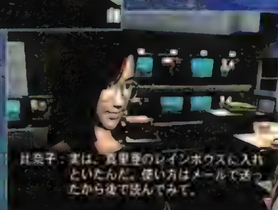
運命の歯車が、廻り始める・・・

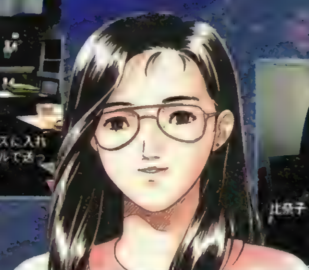
▶▼怒鳴られる真理亜。不正を追求してきた過去が語気を厳しくする。



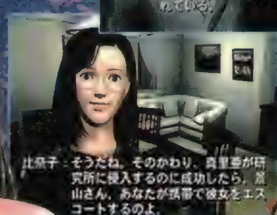














安藤乱　あんどう・らん

ドキュメンタリー畑の大物プロデューサーで、真理亜の上司。仕事に対しては厳しい姿勢で部下に臨むが、実は人情家。亜門博士殺害の真相を掴んでいるようだが？

桜沢比奈子　さくらざわ・ひなこ

世話好きでお節介な姉御肌の女性で、真理亜とは高校以来の親友。システムエンジニアをしており、デジタル系ならお任せ。ハッキングツールを開発したりもする。

亜門京介　あもん・きょうすけ

慈愛堂医科歯科大学教授にして同大学付属生物研究所所長。明るく、気さくで誰にでも好かれる性格。悪戯とからくりが大好きで若い女性にやや甘い。殺害された。

STORY 物語について GUIDE

北海道の海岸に流れ着いた、謎の海棲哺乳類の凍結死体。ＤＮＡ鑑定の結果、この生物が500年以上前に絶滅したはずの人魚のモデル「祖ジュゴン」であることが明らかになった。好奇心旺盛なジャーナリスト、国友真理亜は、この祖ジュゴン研究計画の長であり、最近ジュゴンの人工ふ化にも成功した、慈愛堂生物研究所所長の亜門博士を取材した。真理亜に、真理亜の上司・安藤あてのディスクを託した博士は、その夜刺殺されてしまう。しかも凶器は博士を慕う助手・景山純のもの。何者かに濡れ衣を着せられた純は、名刺を頼りに深夜、真理亜に助けを求める。翌日、真理亜は安藤に相談しようとするが、安藤が乗り込んだ車が突如爆発炎上、安藤は焼死した。博士と安藤が追っていた秘密とは？

次号 D20 6/15発売 にて『マリア2』の体験版収録！ 見逃すな！

MOVIE ▶ マリア2 受胎告知の謎

キミのCDがダンジョンを作り上げる!

MONSTER コンプリワールド

モンスターコンプリワールド

音楽CDやゲームCDのデータを基にダンジョンを生成!? 多彩に変化するダンジョンで、未知のモンスターやアイテムを求める冒険の醍醐味と、モンスターを育てるおもしろさが合体した、ユニークなRPGだ。

モンスターコンプリワールド

5|27 RPG ▶¥5,800 ▶アイディアファクトリー
▶MC(4ブロック)、PS(6ブロック)、DS(AC非対応)、2P対戦可



純粋な心を持つ主人公 シフォン

モンコンバトルを制するために冒険を始めよう!

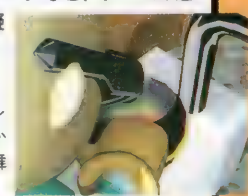
ゲームの舞台は幻の大地ネバーランド。この世界のある地域では、モンコンバトルと呼ばれる、モンスター同士を戦わせる大会が盛んに行われていた。参加できるのはモンスターと心を通わせることができる子供だけ。そこで子供たちは皆、新たなモンスターや発見を求めて冒険を繰り広げている。ゲームの主人公、シフォンもそんな子供たちの1人。彼はモンスターブリーダーとしてはまだ新米だが、充分な素質を秘めた元気な少年だ。モンコン大会の最高位である、Aランク大会での優勝を目指し、シフォンの壮大な冒険の日々が幕を開ける!!



MOVIE CHECK

ゲームの魅力を凝縮!!

今回収録したムービーは、オープニングビジュアルにゲーム本編の内容をカットインする形で構成している。キュートなモンスターたちと、ダイナミックなバトルシーンなど、ゲームの魅力をギュッと凝縮した内容は、見応え十分!!



▶セットされるレンズ……。ここから新たな冒険の舞台が生まれる。

キミのCDが新たな冒険の場を作り上げる!!

冒険の舞台となるダンジョンは、音楽CDや他のゲームCDなどのデータを基に生成される。もちろん、CDごとに出現するモンスターやアイテムの配置、トラップといった、ダンジョンの構成はガラリと変わる。CDを読み込む度に広がっていく冒険の舞台……。楽しみの幅は、まさに無限大だ!!



▲ダンジョンを生成しなくても始めから様々なダンジョンが用意されているぞ。

なお、中には特定のCDでしか出現しない特別なダンジョンや、レアなモンスターなども存在するとか。コレクターには見逃せない要素だね。

D19を入れると



◀生成されたダンジョンではどんなモンスターに会えるかな?

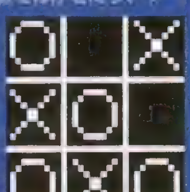
D18を入れると



◀他のDPS-DのCDならもっと高レベルなダンジョンも!?

CHECK ポケステでモンスターをチェック!!

今まで集めたモンスターのデータは、「モンコン図鑑」という形でポケステに登録され、いつでもチェック可能。さらに○×形式の対戦型ゲームでモンスターを「特訓」して経験値を稼がせたり、ゲームに関する運勢診断「モンコン占い」なども楽しめるのだ。



▶○×ゲームは高レベルほど獲得できる経験値が多くなるぞ。

『モンコン』の4つのポイントを徹底チェック！

冒険を重ねながら仲間を増やし、チームを鍛えて大会に挑む。というのがゲームの基本的な流れ。しかし、ここで紹介する本筋以外にも、さまざまなイベントがプレイヤーを待っているぞ!!

無限に広がるダンジョンを探れ!!
ダンジョン探険

ダンジョンは町に存在する「ダンジョンギルド」で「レンズ（このゲームでのCDの呼び名）」を使用することで発見される。新たに発見されたダンジョンの内容は、ギルドの店主の評価によってある程度判断できる。この評価を参考にして、ダンジョンに入るかどうかを決めるわけだ。ダンジョンには必ずボスキャラが存在し、このボスを倒すとクリアとなる。また、ダンジョン内には、ボス以外のモンスターがいて、アイテム、トラップもたくさんある。まずは、ダンジョン内を探検して、仲間にすべきモンスターを見つけ出そう。ちなみにダンジョン内では、ターン制で行動が進行するぞ。


▲ダンジョン内には色々なトラップが仕掛けられているぞ。


▲壷の中のアイテムは壷を壊すまで何のアイテムかわからないぞ。

クリアに絶対必要なキャラ
モンスター


▲モンスターを仲間にするには２つの方法があるので状況によって使い分けよう。


▲そのモンスターに合った好物を与えると簡単に仲間にできるぞ。

ダンジョン内で、仲間にしたいモンスターを見つけたら、コマンド選択で〝仲間にする〟を選択しよう。このあとに選べるのは〝食べ物をあげる〟と〝強引に捕らえる〟の２通り。食べ物をあげるときは、そのモンスターの好物をあげないと効果がないし、強引に捕まえると、モンスターが反抗的になり、戦闘時にこちらのいうことを聞かないことも。どちらも一長一短があるが、仲間にするためには、努力を惜しんではダメ。また、仲間にできるのは最大で６匹までなので、メンバー構成を考えることも重要。最強のモンスターチームを作り上げるための道は、長く、険しいのだ。

冒険にはつきもの!!
戦　闘

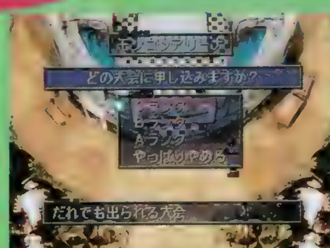
仲間にしたモンスターでチームを構成し、そのチームを率いてダンジョンに行こう。ダンジョン内で、ボスを含むモンスターに会うと戦闘開始だ。戦闘は、コマンド入力タイプのターン制で行われ、主人公は直接戦わずに、モンスター同士を戦わせることになる。この戦闘でポイントとなるのが〝モンコン玉〟。このモンコン玉は、ターンが進むと入手でき、このモンコン玉を使うことでのみ、主人公はモンスターに命令できるのだ。強力な技は、多くのモンコン玉を使わないと、使用不可なので注意が必要だ。


▲画面中央に表示された、丸い玉がモンコン玉。これを使って命令を出すのだ。




▲モンコン玉を使って出す技はモンコン技と呼ばれる。
◀さすがにボスキャラともなると攻撃も強力だ。

勝ち続ければエンディング
モンコンアリーナ



▲モンコンアリーナで勝ち抜いてＡクラスの大会で優勝するのが目標だ。

戦闘を繰り返して、モンスターが成長してきたら、モンコンアリーナでの大会にモンスターチームを出場させよう。大会には、Ａ、Ｂ、Ｃの３ランクあり、その最高峰はＡランク。このＡランク大会で優勝することが、このゲームの最終目標だ。もちろんそう簡単に勝てるものではないので、まずはＣランクの大会制覇を目指そう。

加えて、同じようなバトルに対人対戦バトルがある。これは、プレイヤー同士がチームデータを持ち寄って戦わせることができるというもの。友だち同士でバトルをすれば、盛り上がること間違いなし。キミも最強のチームを作り上げよう。




▲▶トーナメントには手強いライバルたちも参加してくるぞ。

MOVIE



帰ってきたんですよアイツが!!

ABE'99 エイブ

難しいからおもしろい！　ゲーマーの魂をゆさぶる謎解きACTの傑作が、さらにおもしろくなって帰ってきた!!

ABE'99(エイブ99)

6月(予) ACT	▶¥6,800(2枚組)　▶リバーヒルソフト ▶MC(ブロック数未定)



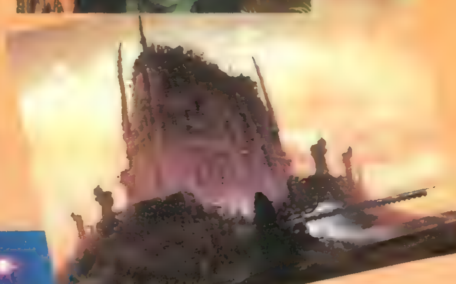
今度の舞台はビール工場!!

脳ミソがシビれる超難ACT再び!!

なんとなく頼りない主人公エイブが体を張ってガンバル。かなり通好みと好評だったACTの続編がついに登場！　今回は、自分たちの先祖の骨から作られたソウル・ストーム・ビールの工場をつぶすために、ホネ鉱山、ホネ加工場、そしてビール工場などを舞台に、さらにし烈さを増した冒険が繰り広げられるぞ!!　さまざまな動作を組み合わせてトラップをかいくぐっていくパズル性の強いアクションと、あいかわらず難しいんだけど、何度も挑戦しているうちにのめり込んでしまう巧妙な難易度が、ゲーマー心をくすぐるのだ。エイブや仲間たち、敵キャラクターの、笑いを誘うほど壮絶な死に様など、洋ゲーならではのブッ飛んだセンスもクセになっちゃう魅惑のゲームなのだ。



◀ヒーローにはほど遠いイメージのエイブだけど、主人公らしくがんばるぞ。



▲イベントで流れるムービーの美しさも、「ABE'99」の大きなポイントといえる。



◀ハードルは高いが、挑戦し乗り越える快感もそのぶん大きい。それが「ABE'99」の最大の魅力なのだ。

STORY

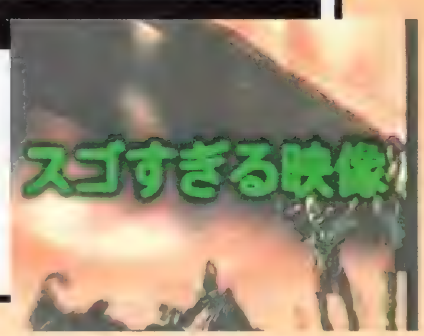
英雄となったエイブがふたたび立ち上がる！

グラッコン族の食品工場で働かされていたエイブは、自分たちマドカン族を食品の材料にする企みを知ってしまう。彼は数々の試練を乗り越え、精霊の力を得て仲間たちを工場から助け出した（ここまで前作）。こうしてマドカンの英雄となったエイブの前に再び精霊たちが現れ、彼に新たな使命を与えるのだった……。

MOVIE CHECK!

COOLな(!?)映像に注目だ

テンポよく切り替わる画面に、さまざまなステージや美しいイベントシーンが映し出される。前作をプレイしていない人も、このムービーで、『ABE'99』のイカス雰囲気をしっかり味わってほしい。前作をプレイした人はもちろん、ACT好きな人なら、新たな試練への期待で胸が高鳴ることだろう。



あわれな仲間たちを救い出せ！

ステージのあちこちで虐待されている仲間たちを助け出すのも、エイブの大切な使命。「ゲームスピーク」で話しかけてバードリングまで誘導し、「チャント」で脱出させるのだ。今回は、なかなか指示を聞いてくれない仲間や、目隠しされている仲間も登場。チャントやゲームスピークの新しい効果を使いこなして救出しよう！



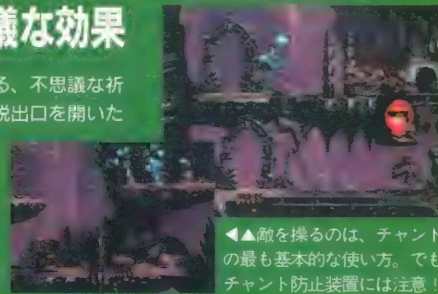


▲鳥が集ったバードリングから、脱出口を開くことができる。

◀目隠しされた仲間は、危険な場所にも勝手に歩いていってしまう。「止まって！」と声をかけてあげよう。

チャントの不思議な効果

精霊から授かった力を開放する、不思議な祈りがチャント。バードリングに脱出口を開いたり、敵に乗り移って操るなど、さまざまな効果を発揮するのだ。ゲームが進めば、透明になったり、ビールで酔った仲間を治療するパワーも使えるようになるぞ。

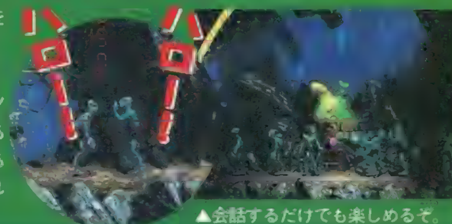


◀▲敵を操るのは、チャントの最も基本的な使い方。でも、チャント防止装置には注意！

2つのステキな能力を使いこなそう！

ゲームスピークがボリュームアップ!!

仲間たちに話しかけて指示をあたえるのがゲームスピーク。話しかける言葉の種類が増え、会話や仲間たちのリアクションもさらに楽しくなった。しかもチャントで操った敵キャラとも会話が可能に。もちろん、それを使わないと解けない謎も！

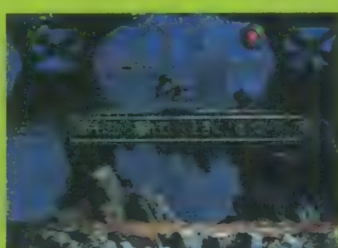


▲会話するだけでも楽しめるぞ。

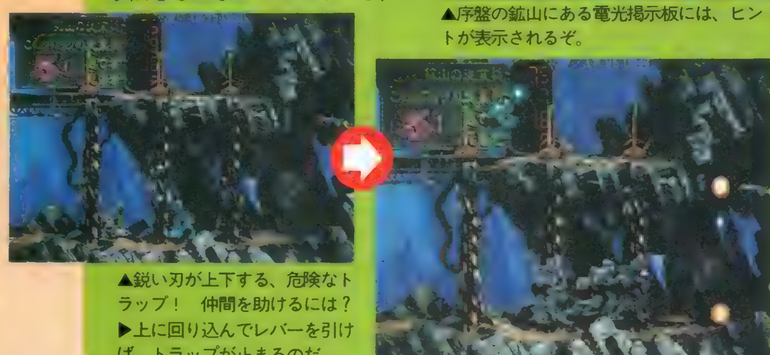
使えない(!?)ヒーロー・エイブが世紀末の大活躍！

新トラップも満載の難関ステージに挑め！

エイブの前にはさまざまな危険が待ちかまえている。跳ぶ、走る、転がる、石を投げる、スイッチを動かすなど、豊富なアクションをすべて使いこなさなければ、生き残ることはできない。といっても、ステージの進行に合わせてアクションの使い方を1つずつ覚えていけるように配慮されているので、いきなり詰まるなんてことはないぞ。また、前作ではほとんど攻撃手段をもたなかったエイブも、オナラを武器にするなんていうパワーアップ(？)が可能になり、敵をやっつけることもできるようになったのだ。痛快きわまりないぞ!!

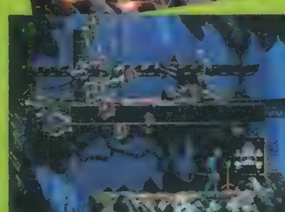


▲序盤の鉱山にある電光掲示板には、ヒントが表示されるぞ。



▲鋭い刃が上下する、危険なトラップ！　仲間を助けるには？
▶上に回り込んでレバーを引けば、トラップが止まるのだ。



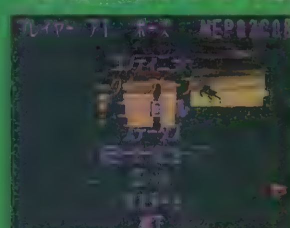


シヌか？ コロスか!?
多彩な仕掛けが目白押し!!

「ABE'99」では、エイブや敵たちの死に方、殺し方も、さらにパワーアップしている。わざと仲間を殺してみるなんていう、ちょっとイケナイ楽しみ方も病みつきになりそう!?

便利なクイックセーブ機能がついた!!

クイックセーブ機能は、どこでもすばやく状態をセーブし、失敗してもそこからやり直すことができる便利な機能。難しいアクションも、直前でセーブしておけばすぐにやりなおしができるし、処理も早いのでまめなセーブも苦にならないのだ。



◀メモリーカードとの使い分けで、プレイが楽になるぞ。


PlayStation
拓（ひら）けよ、武の道。

極めよ、奥義。

対戦も、格闘もできる、異色のRPG登場！

6つの冒険が君を待っている!!

19世紀の中国を舞台に仇討ちあり、嫁探しありと、バラエティにとんだシナリオを、6つの流派から1つを選ぶことで楽しめる。広大な大陸を舞台に繰り広げられる、夢とロマンの物語を全て味わえるかな?

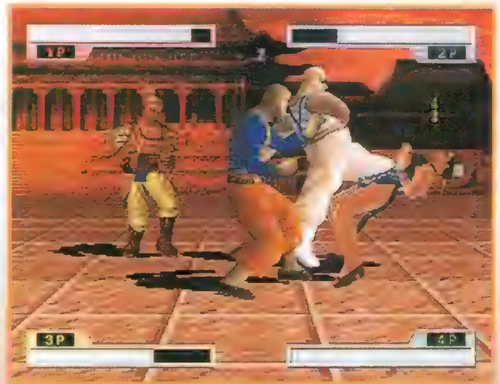




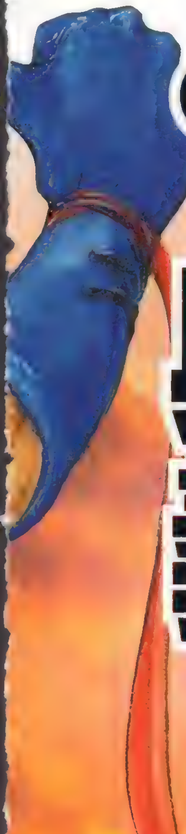


4人対戦可能!!

RPGでの戦闘は、ほぼ4人対戦の格闘ACT形式。しかし、敵は少林寺、酔拳などの6つの流派から、様々な技を使ってくる！ 対戦モードでは、マルチタップでつないで対戦が楽しめるぞ!!







みんなで闘うか、育てて闘うか

7/15 発売予定



複数同時対戦格闘RPG ● 希望小売価格 ¥5,800(税別) ● デュアルショック対応／マルチタップ対応

「L.O.F」店頭トーナメント大会に参加して豪華賞品をGETしよう!

「L.O.F」のトーナメント大会が全国約400店舗のゲームショップで開催されるぞ。勝者には特製Tシャツやメダルなどが与えられる！ 開催店や参加方法などは、お近くのゲームショップで確認しよう!

電撃攻略王
「Lord of Fist 公式攻略ガイド」
7月15日発売予定　予価：本体950円+税

ラジオドラマ ON AIR中!!
「～電撃大賞～ Lord of Fist」
●文化放送／毎週土曜日 26:00～26:30
●ラジオ大阪／毎週日曜日 25:00～25:30

ドラマCD
「Lord of Fist ～拳王伝～」
8月4日発売予定　¥2,800(税抜)

サウンドトラック
「オリジナルサウンドトラック Lord of Fist」
7月16日発売予定　¥1,800(税抜)

MEDIAWORKS (株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 ユーザーサポート TEL052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/



すべてがわかる

Pocket Station 解析講座



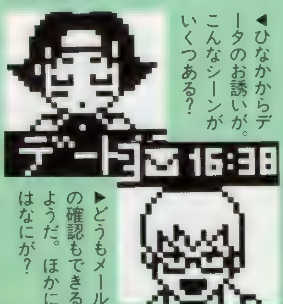
第7回 初夏の対応ソフトコレクション

私立ジャスティス学園 熱血青春日記2

6月予定	カプコン	¥5,800	対戦ACT



会話やパラメータが楽しめる



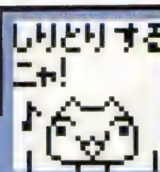
◀ひなかからデートのお誘いが。こんなシーンがいくつある?

▶どうもメールの確認もできるようだ。ほかにはなにが?

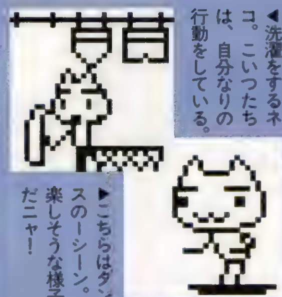
やっぱり『ジャスティス学園2』もポケステ対応。「ポケジャス」と呼ばれる対応ミニゲームは、キャラとの会話や、パラメータアップなどもできるものだ。現時点では、その詳しい内容はわからないが、いろいろと楽しめそうだ。加えて、ゲーム本編とのリンクもあるとか、ないとか……。

どこでもいっしょ

7月予定	SCEI	価格未定	ETC



かわいさで注目度NO.1



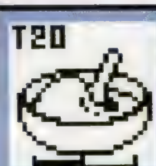
◀洗濯をするネコ。こいつたちは、自分なりの行動をしている。

▶こちらはダンスのシーン。楽しそうな様子だニャ!

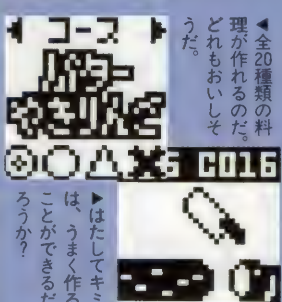
数あるポケステ対応ソフトの中で、そのかわいさと、発想で、注目度NO.1なのが、この『どこでもいっしょ』。ポケステの中に住んでいるキャラクターに、言葉とその意味を教えてやって、そのリアクションを楽しむものだ。自分だけのおしゃべりパートナーとして、かわいがろう。

プルムイプルムイ

7月予定	※1	¥5,800	RPG



料理を作るミニゲーム



◀全20種類の料理が作れるのだ。どれもおいしそうだ。

▶はたしてキミは、うまく作ることができるだろうか?

ポケステへの対応の発表から、情報の公開のなかった『プルムイプルムイ』の情報がついに出た。それは、20種類に及ぶ料理を、材料を切ったり、混ぜたりして作るミニゲーム「ポケット キッチン」だ。しかも、うまく作ったデータをゲーム本編に戻すと、とてもいいことが……。

バーガーバーガー2

6月24日	ギャップス	¥5,800	SLG



食材探しをポケステで



◀やっぱりハンバーガーには牛肉。どんな肉が手に入るのか?

▶バーガー、ポテト、ソーセージ、ドリンクのセットかな?

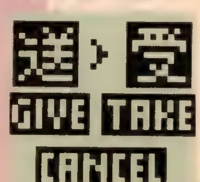
自分のだけのオリジナルバーガーを作り上げるのが楽しい『バーガーバーガー2』では、いろいろな食材を手に入れられるミニゲームが、ポケステで楽しめるのだ。まだ具体的な内容は不明だが、普通では手に入らないような食材が手に入るかも……。発売が待ち遠しいね。

アナタのための ポケステ目安箱

いろいろと楽しそうなゲームが揃ってきたポケステ対応ゲーム。いまだにポケステ自体はどこでも買えるというわけにはいかないが、新しい楽しさの形はしっかりと根づいてきた。

そんなわけで、CD-ROM、誌面ともにD20から、よりパワーアップした新企画としてスタートするぞ。その全貌はいったい……(次号に続く)。

RacingLagoon



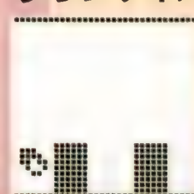
◀自分の愛車で、友だちのゲームに乱入!

アクアノートの休日2



◀いろいろなミニゲームが楽しめる。

グランディア



◀横スクロールACTが楽しめるのだ。

電撃D's information

新作情報からイベント、ゲームグッズまで、ゲームをより幅広く楽しむための情報が満載！　ゲームファン必見のニュースページ!!

新作情報

妖気渦巻く城を舞台に、魔を滅する剣が閃く!

『鬼武者（仮）』制作発表

去る4月16日、カプコンの新作ゲーム「鬼武者（仮）」の制作発表会が行われたぞ。この「鬼武者（仮）」は『バイオハザード』シリーズと同様の基本システムを踏襲しているが、武器が剣となり、敵が忍者や侍となったことで、よりスピーディで、アクション要素の強いゲームとなっているのだ。「爽快感を重視した」というのもなるほどうなずける。そして驚くべきことに、このゲームには俳優の金城武氏がゲストクリエイターとして参加しているのだ。最初は主人公・左馬之介の声、表情、そしてアクションのモデルとして抜擢された彼だが、ゲームを見る冷静な目と斬新なアイデアが買われ、急遽クリエイターとして参加することになったという。さらに『バイオハザード ディレクターズカットデュアルショックVer.』で音響制作を担当し、その才能を発揮した佐村河内守氏がサウンドクリエイターとして参加。新日本フィルハーモニー交響楽団と和楽奏者による200人以上に及ぶオーケストラで、戦国時代をイメージした重厚にして臨場感あふれるBGMを作り上げることに成功している。気になるこのタイトルの情報は、5月21日発売のDPS109号に掲載！　要チェックだ。





▶これが「鬼武者（仮）」のゲーム画面。独自の世界観と迫力の演出が、ゲーマー心をくすぐるのだ。

DATA
■冬予定
■価格未定
■ジャンル未定

新作情報

ファン待望のシリーズ第3弾、ついに発表!

『バイオハザード3 LAST ESCAPE』制作発表!

サバイバルホラーというジャンルを掲げ、それまでのゲームの常識を打ち破った『バイオハザード』シリーズ。この人気シリーズの待望の第3弾が、ついに発表された。ゲームの詳細は現時点ではまったく見えていない状態だが「現在、鋭意制作中です。それと、誰とは言えませんが、『3』ではこれまでのシリーズの主人公が非常に重要な役で登場します（カプコン広報担当者）」というコメントがもらえたぞ。このゲームの最新情報は、5月21日発売のDPS109号に掲載予定だ。

DATA
■発売日未定
■価格未定
■AVG

イベント

ゲーム大会に参加して、特製グッズをゲットだ!

『Lord of Fist』ゲーム大会開催中



多人数対戦が楽しい『Lord of Fist』のゲーム大会が、全国約400店舗のゲームショップで開催中！　参加者には、『L.O.F.』特製金・銀のプレートやTシャツ、ポストカードなどのオリジナルグッズがプレゼントされるぞ。大会が開催される日時は店舗によって異なるので、詳細はメディアワークス宣伝部『L.O.F.』係（TEL：03-5281-5204）まで問い合わせてみよう。

イベント

ハイスコアをたたき出して、ポケステをもらおう!

『ちっぽけラルフの大冒険』ゲーム大会

5月21日より、全国のゲームショップで『ちっぽけラルフの大冒険』の体験版が無料配布されるぞ。しかも、その体験版を使ってのスコアアタック大会も開催されるのだ！　キミのスコアが上位にランキングされると、いまだ品薄で入手が困難なポケットステーションをはじめとする、豪華景品がプレゼントされるぞ。具体的な体験版の入手方法や、体験版を配布する店舗など、大会に関する詳細の問い合わせは、株式会社NEW（TEL：0471-60-1131）まで。



グッズ情報

これでいつでもあの子といっしょにいられるね

「ときめきメモリアル リストゲーム」登場

「ときめきメモリアル」生誕5周年を記念して、「ときめきメモリアル リストゲーム」が発売されるぞ。これは、腕時計の中で『ときメモ』の女の子たちが生活しているというコンセプトの腕時計型ゲーム。体温センサーの使用により、着用時間によってキャラの好感度が変化。それにともないイベントが発生し、女の子たちとの会話を楽しむことができる。もちろん、カレンダー、アラーム、ストップウォッチといった機能も充実。普通の時計としてもバッチリ利用できるぞ。モデルは「藤崎詩織」「虹野沙希」「館林見晴」の3種類。今回はコナミさんのご厚意で、この「ときメモ リストゲーム」を各モデルそれぞれ1名にプレゼント！　官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、欲しいモデルを明記し、

〒101-8305
（株）メディアワークス
DPS－D編集部
「明日にときめけ！」係
まで。締め切りは6月15日の当日消印有効、発表は7月15日発売のD21で行うぞ。



DATA
■5月27日発売
■各¥7800
■コナミ

イベント

アニメやゲームのキャラが一堂に会す!マニア必見の祭典

東京キャラクターショー1999

夏休み最初の土日となる7月24日、25日に、東京ビッグサイトにて東京キャラクターショー1999が開催されるぞ。このイベントでは、テレビゲームやアニメ、コミックのキャラクターグッズの展示・販売ほか、さまざまなステージイベントも楽しめるのだ。前売券は¥1000で各種チケットガイドにて6月上旬から発売が予定されているぞ。詳しい問い合わせは、東京キャラクターショー事務局（TEL：03-3231-5354）まで。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD19新作ソフトスケジュール

●5月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
1	13日	コナミ80'sアーケードギャラリー	コナミ	¥5800／ETC	
2	20日	アイディアファクトリーコレクション スペクトラルタワーII	アイディアファクトリー	¥2800 RPG	
3	20日	ロボピット～ポップ・コレクション1280円 vol. 1～	アルトロン	¥1280／対戦ACT	
4	20日	八神ひろきのGAME－TASTE 胸騒ぎの予感	講談社	¥5800 SLG	
5	20日	聖少女艦隊バージンフリート	コナミ	¥5800 AVG	
6	20日	CINEMA英会話シリーズVol 5 ゾンビ	サクセス	¥6800 ETC	
7	20日	金沢将棋 月	セタ	¥6800 TBL	P.36
8	20日	たまごDEパズル	SCEI	¥4800／PZG	P.30
9	20日	マリオネットカンパニー	マイクロキャビン	¥6800 AVG	
10	20日	撃王 ～紫炎龍～	童	¥1980／STG	
11	26日	ヒューマンベスト ザ・ファイヤーメン2 ピート&ダニー	ヒューマン	¥1800 ACT	
12	27日	モンスターコンプリワールド	アイディアファクトリー	¥5800 RPG	P.70
13	27日	'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X	アローマ	¥6800／STG	
14	27日	ルナ2 エターナルブルー	角川書店／ESP	¥6800 RPG	
15	27日	ビートマニア APPEND GOTTAMIX	コナミ	¥2800／ETC	
16	27日	SuperLite 1500シリーズVol.1 数独	サクセス	¥1500／TBL	
17	27日	SuperLite 1500シリーズVol.2 ナンクロ	サクセス	¥1500／TBL	
18	27日	SuperLite 1500シリーズVol.3 おえかきパズル	サクセス	¥1500／TBL	
19	27日	KulaQuest	SCEI	¥4800／PZG	P.22
20	27日	ブザービーター 前編	SCEI	¥2000 ETC	
21	27日	ブザービーター 後編	SCEI	¥2000 ETC	
22	27日	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説限定版	徳間書店	¥5800／TBL	
23	27日	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説	徳間書店	¥5800／TBL	
24	27日	エースコンバット3 エレクトロスフィア	ナムコ	¥6800／STG	
25	27日	倫敦精霊探偵団	バンダイ	¥5800／AVG	
26	27日	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	¥6800／STG	
27	27日	あすか120%FINAL Burning Fest	ファミリーソフト	¥5800／対戦ACT	
28	27日	本格派DE1300円 加藤一二三 九段 将棋倶楽部	ヘクト	¥1300／TBL	
29	27日	ますますお得DE2000円 加藤一二三 九段 将棋倶楽部&キャデラック	ヘクト	¥2000／TBL	
30	27日	本格派DE1300円 キャデラック	ヘクト	¥1300 PZG	
31	27日	本格派DE1300円 麻雀倶楽部	ヘクト	¥1300 TBL	
32	27日	ますますお得DE2000円 麻雀倶楽部&キャデラック	ヘクト	¥2000 TBL	
33	5月	SD飛龍の拳	カルチャーブレーン	未定 対戦ACT	
34	5月	どすこい伝説	ケイエスエス	¥5800 SLG	
35	5月	バーチャパチスロIV～オリンピア・北電子・山佐～	マップジャパン	¥6800／SLG	

●6月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
36	3日	せがれいじり	エニックス	¥5800／ETC	
37	3日	ジェイルブレイカー	NECインターチャネル	¥6800／AVG	
38	3日	NBAパワーダンカーズ4	コナミ	¥5800 SPG	
39	3日	GUNGAGE(ガンゲージ)	コナミ	¥5800 STG	
40	3日	サンコンBEST へべれけステーションポポイっと	サンソフト	¥2800 PZG	
41	3日	麻雀悟空 天竺99	シャノアール	¥1800 TBL	
42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	¥2800 RPG	
43	3日	ちっぽけラルフの大冒険	NEW	¥4800 ACT	
44	3日	BOMBERMANファンタジーレース ザ・ベスト フォーファミリー	ハドソン	¥2800 RCG	
45	3日	仮面ライダー(ザ・ベスト)	バンダイ	¥2800 対戦ACT	
46	3日	アトランティス～ザ・ロスト・テイルズ～	ヒューマン	¥4800／AVG	
47	3日	PERFECT PERFORMER	ファンハウス	¥6800 ETC	
48	3日	Echo Night(ザ・ベスト)	フロム・ソフトウェア	¥2800 AVG	
49	3日	オーバーブラッド2(ザ・ベスト)	リバーヒルソフト	¥2800 AVG	
50	10日	Racing Lagoon	スクウェア	¥5800 RPG	P.42・76
51	10日	目指せエアラインパイロット	トワイライトエクスプレス	¥6800／SLG	
52	10日	パーラー！プロ・ジュニアVol.1	日本テレネット	¥2900／SLG	
53	10日	スーパーロボット大戦コンプリートボックス	バンプレスト	¥6800／S・RPG	P.8
54	17日	ミスティックドラグーン	エクシング・エンタテイメント	¥5800／RPG	
55	17日	メルティランサー THE 3rd PLANET	コナミ	¥6800／SLG	
56	17日	CINEMA英会話シリーズVol. 6 愛の果てに	サクセス	¥6800／ETC	
57	24日	UFO －A DAY IN THE LIFE－	アスキー	¥5800予定／ETC	
58	24日	恋愛講座 RealAge 限定版	イマジニア	¥7800／SLG	
59	24日	恋愛講座 RealAge	イマジニア	¥5800／SLG	
60	24日	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	¥5800／対戦ACT	
61	24日	ザ・キング・オブ・ファイターズ97(ザ・ベスト)	SNK	¥2800 対戦ACT	
62	24日	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800／RPG	
63	24日	スレイヤーズろいやる2	角川書店／ESP	¥5800 RPG	
64	24日	私立ジャスティス学園 熱血青春日記2	カプコン	¥5800／対戦ACT	P.76
65	24日	バーガーバーガー2	ギャップス	¥5800 SLG	
66	24日	[illegible]	ゲームアーツ／ESP	[illegible] RPG	
67	24日	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	¥4990／ACT	
68	24日	SuperLite 1500シリーズVol.4 カーリング	サクセス	¥1500／SPG	
69	24日	SuperLite 1500シリーズVol.6 アステロイド	サクセス	¥1500／STG	
70	24日	SuperLite 1500シリーズVol.7 テナントウォーズα	サクセス	¥1500／TBL	
71	24日	サルゲッチュ	SCEI	未定 ACT	P.14
72	24日	ACID(アシッド)	たき工房	¥4800 STG	
73	24日	ラブ・ラブ トロッコ	ティー・ワイ・オー エンタテインメント	¥4800 ACT	
74	24日	クリックまんが 銀河英雄伝説1 永遠の夜の中で	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC	
75	24日	クリックまんが マリーのアトリエ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC	
76	24日	エースコンバット2(ザ・ベスト)	ナムコ	¥2800 STG	
77	24日	ツインズストーリー きみにつたえたくて	パンサーソフトウェア	¥5800 SLG	
78	24日	[illegible]	[illegible]	[illegible] SLG	
79	24日	All star Tennis '99	UBIソフト	¥5800／SPG	
80	24日	スーパー・バトル・レーシング S.C.A.R.S.	UBIソフト	¥5800／RCG	
81	6月	ペルソナ2 罪	アトラス	¥6800／RPG	
82	6月	ミスランド～ポップ・コレクション1280円vol. 2～	アルトロン	¥1280／PZL	
83	6月	オーバードライビンIV	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800 RCG	
84	6月	ポピュラス～ザ・ビギニング～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800 SLG	
85	6月	スーパーチャイニーズファイターEX	カルチャーブレーン	未定 対戦ACT	
86	6月	プルムイ プルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥5800予定 RPG	P.76
87	6月	必殺パチンコステーション5～デラマイッタ&いれてなんぼ～	サンソフト	¥4900 SLG	
88	6月	俺の屍を越えてゆけ	SCEI	¥5800予定／RPG	
89	6月	MediEvil(メディーバル)～甦ったガロメアの勇者～	SCEI	¥5800予定 AVG	
90	6月	ロード オブ モンスターズ	SCEI	¥5800予定 SLG	P.26
91	6月	DX社長ゲーム	タカラ	¥5800 TBL	
92	6月	とんでもクライシス！	徳間書店	¥5800予定／ACT	
93	6月	クリックまんが ダイナミックロボット大戦1 出撃!驚異のロボット軍団!!	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC	
94	6月	パチスロ完全攻略 アルゼ公式ガイドVol. 4	日本シスコン	未定／SLG	
95	6月	パカパカパッション	プロデュース	¥5800予定／ETC	
96	6月	SPRIGGAN LUNAR VERSE	フロム・ソフトウェア	未定 ACT	P.44
97	6月	ABE'99(エイブ'99)	リバーヒルソフト	¥6800 ACT	P.72

●春発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
98	春	PANZER FRONT	アスキー	未定 SLG	
99	春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定 AVG	
100	春	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG	
101	春	キミにSteady	シーディーブロス	未定 SLG	
102	春	レストランドリーム	テイチク	未定 SLG	
103	春	パズル DE ボーリング	日本システム	未定 PZG	
104	春	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定 AVG	

●7月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
105	1日	DINO CRISIS	カプコン	¥5800／AVG	
106	1日	メタルギアソリッド インテグラル	コナミ	¥4990／AVG	
107	1日	ブレードメーカー	翔泳社	¥5800／RPG	
108	1日	リバーヒルBEST vol1 クレイマン・クレイマン2～スカルモンキーの逆襲～	リバーヒルソフト	¥2800／ACT	
109	1日	リバーヒルBEST vol2 ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	¥2800／AVG	
110	1日	リバーヒルBEST vol3 ミントン警部の捜査ファイル 道化師殺人事件	リバーヒルソフト	¥2800 AVG	
111	1日	リバーヒルBEST vol4 リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	¥2800／SLG	
112	1日	リバーヒルBEST vol5 卒業II ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	¥2800／SLG	
113	15日	Little Lovers SHE SO GAME	NTT出版／日経映像	¥6800予定／TBL	
114	15日	ヴァンダルハーツII～天上の門～	コナミ	¥5990／S・RPG	
115	15日	Lord of Fist	メディアワークス	¥5800予定 RPG	
116	22日	実況パワフルプロ野球'99開幕版	コナミ	¥5800予定／SPG	
117	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ETC	
118	7月	アクアノートの休日2	アートディンク	¥5800予定 SLG	
119	7月	栄冠は君に4	アートディンク	¥5800予定 SLG	
120	7月	シティー ブラボー！～ポップ・コレクション1280円vol 3～	アルトロン	¥1280 SLG	
121	7月	マイティヒット～ポップ・コレクション1280円vol. 4～	アルトロン	¥1280／STG	
122	7月	稲川淳二の怪談物語	ヴィジット	¥5800 AVG	
123	7月	バーチャル飛龍の拳2ダッシュ	カルチャーブレーン	¥2800 対戦ACT	
124	7月	西陣パチンコ天国 EX(仮)	ケイエスエス	¥5800予定／SLG	
125	7月	必殺パチンコステーション6～がきデカ&ジャマイカ～	サンソフト	¥4900／SLG	
126	7月	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ サユリ編	SME	未定／SLG	
127	7月	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ シロウ編	SME	未定／SLG	
128	7月	ルームメイト～井上涼子～	データム・ポリスター	¥5800 SLG	P.18
129	7月	海のぬし釣り～宝島に向かって～	パック・イン・ソフト	¥4800／RPG	
130	7月	ミラノのアルバイトこれくしょん	ビクターソフト	未定 ACT	
131	7月	リモートコントロール ダンディ	ヒューマン	未定 ACT	
132	7月	ぱーむたうん	毎日コミュニケーションズ	¥4800 TBL	
133	7月	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	¥5800予定 S・RPG	P.40
134	7月	Startling Odyssey －Blue Evolution－	レイ・フォース	¥6800予定 RPG	

●8月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
135	26日	クリックまんが くりっくのひ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800／ETC	
136	26日	金田一少年の事件簿3～青龍伝説殺人事件～	講談社	未定／AVG	
137	26日	探偵神宮寺三郎 EarlyCollection	データイースト	¥4200予定／AVG	
138	8月	Cybernetic EMPIRE(サイバネティック エンパイア)	日本テレネット／ウルフチーム	¥5800／AVG	

●夏発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
139	夏	マリア2 受胎告知の謎	アクセラ	未定 AVG	P.68
140	夏	ガレリアンズ	アスキー	未定 AVG	
141	夏	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック エース エンタテインメント	未定 AVG	
142	夏	東京惑星プラネトキオ	アスミック エース エンタテインメント	未定 AVG	
143	夏	森の王国	アスミック エース エンタテインメント	未定 S・RPG	
144	夏	[illegible]	[illegible]	[illegible] ETC	
145	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ WINTER	イマジニア	¥3980 ETC	
146	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ AUTUMN	イマジニア	¥3980 ETC	
147	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ SUMMER	イマジニア	¥3980／ETC	
148	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ SPRING	イマジニア	¥3980／ETC	
149	夏	MEREMANOID～マーメノイド	エクシング・エンタテイメント	未定／RPG	
150	夏	プラネットライカ	エニックス	未定 RPG	
151	夏	ポップン・タンクス！	エニックス	未定 対戦ACT	
152	夏	モンスター・コレクション	角川書店 ESP	¥5800予定 RPG	
153	夏	ジョジョの奇妙な冒険	カプコン	未定 対戦ACT	
154	夏	トロンにコブン	カプコン	¥5800 ACT	P.46
155	夏	SIMPLE1500シリーズ Vol.11 THEピンボール	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
156	夏	SIMPLE1500シリーズ Vol.12 THEクイズ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
157	夏	THE ビストロ	シスコンエンタテイメント	未定／SLG	
158	夏	シーバス1-2-3 DESTINY！運命を変える者！	ジャレコ	¥5800 A・RPG	
159	夏	聖剣伝説 LEGEND OF MANA	スクウェア	未定 A・RPG	
160	夏	フロントミッション サード	スクウェア	未定 SLG	
161	夏	グランツーリスモ2	SCEI	未定 RCG	
162	夏	どこでもいっしょ	[illegible]	[illegible] ETC	
163	夏	PAQA	[illegible]	[illegible] ETC	
164	夏	サイキックフォース2	タイトー	未定 対戦ACT	
165	夏	ピノッチアのみる夢	タカラ	未定 SLG	
166	夏	ストリートスクーターズ	[illegible]	[illegible] RCG	
167	夏	フォーミュラ・ニッポン'99～レーシングドライバーになろう！～	[illegible]	未定 RCG	
168	夏	ルングルング～ドロシーの大冒険～	ティー・[illegible]	未定 AVG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル
169	夏	ワールドツアーコンダクター ～世界夢紀行～	ティー・ワイ・オー エンタテインメント	¥5800予定/AVG
170	夏	マイガーデン	テクノソフト	¥5800予定/SLG
171	夏	Lの季節 A piece of memories	トンキンハウス	未定 AVG
172	夏	FISH EYES II	パック・イン・ソフト	未定/ETC
173	夏	SDガンダム G GENERATION－0	バンダイ	¥6800予定/SLG
174	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG
175	夏	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定/AVG
176	夏	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	未定/STG
177	夏	クイズ キャラおけドン! 東映特撮ヒーローPART1	バンプレスト	未定/ETC
178	夏	PART'S DIK	バンプレスト	¥5800/ACT
179	夏	プレイスタジアム4 不滅の大リーグボール	バンプレスト	¥5800予定/SPG
180	夏	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定/RPG
181	夏	かえるのえほん(仮)	ビクターソフト	未定 RPG
182	夏	建設機械シミュレーター KENKIいっぱい!	富士通パソコンシステムズ	¥5800 SLG
183	夏	ECHO NIGHT #2 ～眠りの支配者～	フロム・ソフトウェア	未定/AVG
184	夏	99甲子園	魔法	¥5800予定/SLG
185	夏	花火2 スターマイン	魔法	¥5800予定/SLG
186	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG
187	夏	クロス探偵物語	ワークジャム	¥6800予定 AVG

●9月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル
188	9月	マジカルドロップF～大冒険もラクじゃない!～	データイースト	¥5800予定 PZG
189	11月	探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に	データイースト	¥5800予定/AVG
190	秋	ゲートキーパーズ	角川書店 ESP	¥5800予定 S・RPG
191	秋	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	未定/RPG
192	秋	BOYS BE… 2nd Season	講談社	¥5800/SLG
193	秋	Zill O'll	コーエー	¥6800予定/RPG
194	秋	アークザラッドIII	SCEI	未定 RPG
195	秋	スプーキー・ブーキー!!～おばけのドキドキ大作戦～(仮)	ティー・ワイ・オー エンタテインメント	未定/ACT
196	秋	COUNTDOWN VAMPIRES(カウントダウンヴァンパイアーズ)	バンダイ	¥6800予定/AVG
197	秋	Silent Bomber	バンダイ	¥5800予定/ACT
198	秋	青の6号(仮)	バンダイビジュアル	¥6800予定 AVG
199	秋	ゲッターロボ大決戦!	バンダイビジュアル	¥6800予定/SLG
200	秋	超謎王	バンダイビジュアル	¥5800予定 ETC
201	秋	星神(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-(仮)	マックスファイブ	未定 未定

●12月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル
202	12月	閉鎖病院(仮)	ヴィジット	未定/ETC
203	冬	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定/AVG
204	冬	鬼武者(仮)	カプコン	未定/未定
205	冬	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800予定/SLG
206	冬	星界の紋章(仮)	バンダイビジュアル	未定/SLG

●1999年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル
207	1999年	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800/RPG
208	1999年	Knights of GENESIS	エスコット	未定/S・RPG
209	1999年	NEUES(ノイエス)	エスコット	未定/AVG
210	1999年	PIXY GARDEN	エスコット	未定/SLG
211	1999年	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	未定/S・RPG
212	1999年	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定/RPG
213	1999年	ロビン・ロイドの冒険	ガスト	未定/AVG
214	1999年	ジャングル パトロール	カルチュア・パブリッシャーズ	未定/STG
215	1999年	鬼眼城	講談社	¥5800/AVG
216	1999年	NHL BLADE OF STEEL	コナミ	未定/SPG
217	1999年	fun! fun! Pingu～ようこそ南極へ～	SME	未定 AVG
218	1999年	ガンホーブリゲイド	トミー	未定/SLG
219	1999年	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	未定 STG
220	1999年	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定/A・RPG
221	1999年	逮捕しちゃうぞ(仮)	パイオニアLDC	未定/AVG
222	1999年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800 SLG
223	1999年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800/AVG
224	1999年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800 STG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル
225	未定	厄惨	アイディアファクトリー	¥5800予定 AVG
226	未定	シルバー事件	アスキー	未定/AVG
227	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定 AVG
228	未定	魔道霊士シュオン	アスキー	¥6800/RPG
229	未定	リングライズ	アスキー	¥5800/ACT
230	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800/TBL
231	未定	最強の将棋	アンバランス	¥7800予定 TBL
232	未定	KOUDELKA(クーデルカ)	サクノス/SNK	未定/RPG
233	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定 SLG
234	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800/STG
235	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定 SPG
236	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RCG
237	未定	ガイアマスター(仮)	カプコン	未定 TBL
238	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定/AVG
239	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定/RPG
240	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定/ACT
241	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定 AVG
242	未定	MAXサーフィン2000(仮)	ケイエスエス	¥5800予定 SPG
243	未定	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800 ACT
244	未定	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定 SLG
245	未定	グリントグリッター	コナミ	未定/AVG
246	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定 SLG
247	未定	ハーレムビート	コナミ	未定 未定
248	[illegible]	[illegible]	[illegible]	AVG
249	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定 SLG
250	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定 RCG
251	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定 SLG
252	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定/STG
253	未定	SuperLite 1500シリーズVol5 アルムプレスト	サクセス	¥1500/TBL
254	未定	HEART OF DARKNESS	サミー	¥5800/ACT
255	未定	キメろ!ヒーロー学園!!	CSCメディアアート	¥5800 SLG
256	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥7800予定/ACT
257	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートI)	スリーディ	未定 ETC
258	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定 ACT
259	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC
260	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定 TBL
261	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG
262	未定	闘神伝 昴	タカラ	未定/対戦ACT P.38
263	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定 AVG
264	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定 PZG
265	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定 AVG
266	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定 SPG
267	未定	俺のヨット がんばれニッポンチャレンジ	トミー	未定 SPG
268	未定	ガンコンゲーム(仮)	ナムコ	未定 STG
269	未定	よしもとの名探偵(仮)	ナムコ	未定 AVG
270	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定 ETC
271	未定	ダイブレーク	バディ	未定 SPG
272	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定 S・RPG
273	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定 RPG
274	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定/ACT
275	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定/AVG
276	未定	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ピング	¥5800/SLG
277	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定/AVG
278	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800/SLG

次号予告 NextIssue

一年で一番季候のいいこの季節。こんなときこそ、攻略の電撃を！『スパロボCB』など大充実!!

電撃PlayStation Vol.109は 5月21日(金)発売

5月には1回だけのDPSは、フルパワー大攻略の雨嵐。『スパロボCB』『サガフロII』『朧綺譚』『ソウルハッカーズ』など60ページもの大ボリューム。ほかにも新作ゲームの最新情報も満載と、2号分のパワーを込めた、ラインナップだ!!

COMING SOON!

スーパーロボット大戦 コンプリートボックス／サガ フロンティアII／東京魔人学園朧綺譚／エースコンバット3 エレクトロスフィア／SPRIGGAN LUNAR VERSE／グランツーリスモ2／聖剣伝説 LEGEND OF MANA ほか



C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号新世紀始まる!

リニューアル宣言第1弾!!

次号D20から、CD-ROM、誌面ともに完全リニューアル！ オリジナルカードゲームや、ポケステを使った新企画から、より見やすくなった誌面など、誰もが100点を出す充実ぶり！ もちろん体験版も『スプリガン』『俺の屍を越えてゆけ』など納得の6タイトル、ムービーも『トロンにコブン』『DINO CRISIS』と粒ぞろい。期待して待て!!

電撃PlayStation増刊 Vol.108
電撃Play Station D19
1999年6月25日発行 第5巻 第15号 通巻104号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話（営業）03-3238-8605
■印刷所 大日本印刷
■写植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 江口聡
【デスク】 藤原保
【編集】 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、高橋智也、萩原嘉博、飯塚幸正
【ライター】 中村泰宏(CHI)、清水拓、城イドム、高橋和広、三井一穂、鈴木和好、片山和哉、苅谷大明
【アシスタント】 山田恵子、三輪邦宏、山口暁史、沖島聖史、古川朋久
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、ゆず屋、マイクロフイッシュ、高野冊
【写真】 牧田優一、インタニヤ
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一
【CD-ROM制作協力】
(株)アイディアファクトリー、(株)アクセラ、(株)ウェップシステム、(株)エクシングエンタテインメント、(株)カプコン、(株)スクウェア、(株)セタ、(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント、(株)タカラ、(株)データム・ポリスター、(株)東芝EMI、(株)博報堂、(株)パック・イン・ソフト、(株)ハドソン、(株)バンプレスト、(株)フロム・ソフトウェア、(株)メサイヤ、(株)メディアファクトリー、(株)リバーヒルソフト

お た よ り の あ て 先

〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

DPS-D

CD-ROMレーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチ・グー（死語）。キリトリ方は、お姉さんとポリタンのマンガを見てね。







■体験版
スーパーロボット大戦　コンプリートボックス
サルゲッチュ
ロード オブ モンスターズ
KulaQuest
ルームメイト～井上涼子～
たまごDEパズル
金沢将棋　月
カルドセプト　エキスパンション
■ムービー
闘神伝　昴
重装機兵ヴァルケン2
Racing Lagoon
SPRIGGAN LUNAR　VERSE
マリア2　受胎告知の謎
モンスターコンプリワールド
ABE '99
■その他
DataBase
DPS-D

■体験版
スーパーロボット大戦　コンプリートボックス
サルゲッチュ
ロード オブ モンスターズ
KulaQuest
ルームメイト～井上涼子～
たまごDEパズル
金沢将棋　月
カルドセプト　エキスパンション
■ムービー
闘神伝　昴
重装機兵ヴァルケン2
Racing Lagoon
SPRIGGAN LUNAR　VERSE
マリア2　受胎告知の謎
モンスターコンプリワールド
ABE '99
■その他
DataBase
DPS-D



DPS-Dは、次号D20から、生まれ変わります。第1弾は、CD-ROMオリジナルコンテンツがリニューアル!! そんでもって、記念大プレゼント＆特別表紙表紙娘3人揃い踏み!! などなど、盛りだくさんなのだ。



PlayStation D63
6/25増刊号 Vol.108
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年6月25日発行
第5巻第15号通巻104号
発行人／塚田正晃 編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
T1124487060988 ©Media Works 1999 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24487-6／25
Ⓛ-7／13